

O.L.V. MAAGD DER ARMENKERK TERMOLEN

Ontwerpend haalbaarheidsonderzoek n.a.v. de herbestemming van de O.L.V. Maagd der Armenkerk

in opdracht van:
GEMEENTE ZONHOVEN

projectbegeleiding:
PROJECTBUREAU HERBESTEMMING KERKEN

ontwerpteam:
STUDIO OPEN KERKEN
Tijdelijke handelsvereniging en onderzoeksgroep: RE-ST, TRANS, Petillon Ceuppens, endeavour
en Roel De Ridder.

onderwerp haalbaarheidsstudie:
O.L.V. MAAGD DER ARMENKERK
Molenweg 71
3520 Zonhoven

AANHEF
VISIE

DEEL 1. ANALYSE

DEEL 2. UITGANGSPUNTEN BIJ HET SCENARIO-ONDERZOEK

DEEL 3. 3 SCENARIO'S

DEEL 4. PLUS SCENARIO

TUSSENREFLECTIE

DEEL 5. VOORKEURSSCENARIO

DEEL 6. BUDGETTERING

DEEL 7. ONTWIKKELINGSMODEL

BIBLIOGRAFIE
REFERENTIES

TEAM
COLOFON

AANHEF

Dit rapport omvat de haalbaarheids- en herbestemmingsstudie van de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk in Termolen, Zonhoven. Het onderzoek kwam tot stand in opdracht van de gemeente Zonhoven, in samenwerking met de kerkfabriek van O.L.V. Maagd der Armen en onder begeleiding van het Projectbureau Herbestemming Kerken. De kerk dateert uit 1949-1950 en werd gebouwd naar ontwerp van architect Pieter Ceelen. Het betreft een zaalkerk in modern-gotische stijl, uitgewerkt met een hoog zadeldak. De voorgevel is voorzien van een dakruiter waarin zich de klok bevindt.

Vandaag wordt de kerk - eerder beperkt - gebruikt voor de eredienst, maar ook voor uitvaarten, gebedswaken, doop-, communie-, vormsel- en sporadisch huwelijksvieringen. Daarnaast vinden er ook gebedsmomenten, en in beperkte mate schoolvieringen plaats. Occasioneel, bij bvb. gezinsvieringen, jaarmissen voor overledenen, Allerheiligen, Pasen, Kerstmis en andere speciale vieringen, kan het aantal aanwezigen verdubbelen. De sacrale ruimte kent een capaciteit van 230 zitplaatsen. Door haar uitdovend karakter kent de kerk vandaag een minimaal gebruik en wordt er occasioneel ingezet op gedeeld ruimtegebruik, meer bepaald meervoudig gebruik door de naastgelegen school en verhuur van de ruimtes aan derden.

Vanuit de kerkfabriek wordt gevraagd om een beperkt sacraal gedeelte, met een capaciteit van 30 à 40 personen, voor blijvende eredienst te voorzien. De lokale basisschool 'de Lettermolen' stelt de vraag naar mogelijke uitbreiding van de huidige schoolinfrastructuur. Daarnaast is er ook nood aan bijkomende ruimte voor de Heemkundige Kring. Verder wordt er gezocht naar een integratie van buurt- en gemeenschapsgebonden functies.

VISIE

studio open kerken

Studio Open Kerken - het team bestaande uit RE-ST, TRANS, Petillon Ceuppens, Endeavour en Roel De Ridder – benadert het vraagstuk van de toekomst van de Vlaamse parochiekerken op een uitgesproken pragmatische wijze. ‘Pragmatisch’ houdt dan voornamelijk in: rekening houdend met dat wat al bestaat, op zowel architecturaal, stedenbouwkundig, sociaal en – in bepaalde gevallen - pastoraal vlak.

Een pragmatische logica die voortbouwt op het bestaande hoeft niet te betekenen dat nieuwe architecturale ingrepen op voorhand uitgesloten worden, wel integendeel. Het komt er voor Studio Open Kerken op aan om elke ingreep juist heel strategisch af te wegen. Het effect echter van een strategische ingreep – dat wil onder andere zeggen: een ingreep die sociaal duurzaam, economisch haalbaar is en daarom ook ingeschat op een gepast schaalniveau (met betrekking tot het gebouw, maar ook de omgeving) – kan des te groter zijn.

Studio Open Kerken wil de veerkracht van het kerkgebouw, waarvan de geschiedenis keer op keer getuige is, vieren zonder datzelfde kerkgebouw tot een dogma te maken. De veerkracht van de parochiekerk vertaalt zich voor Studio Open Kerken vandaag in een potentieel met betrekking tot de toekomst dat de gebouwen in zich dragen. Een kerkgebouw biedt namelijk allerlei mogelijkheden voor een breed publiek, ook mogelijkheden die onder andere omstandigheden (i.e. met betrekking tot andere gebouwen) als weinig realistisch, haalbaar of economisch beschouwd worden. Een kerkgebouw nodigt in feite uit tot ‘andere’ (spirituele, culturele, sociale, ...) vormen van gebruik.

Een kerkgebouw heeft iets vergevingsgezind: het laat ook die invullingen toe die rationeel gezien moeilijker te verantwoorden zijn. Het hoeft ook niet bij die ene nieuwe invulling te blijven; nadien (of zelfs simultaan) kan het kerkgebouw een andere vorm van gebruik huisvesten. De veerkracht van het kerkgebouw of het potentieel van het kerkgebouw is precies die eigenschap die het kerkgebouw – ook het geseclariseerde of gedesaffecteerde kerkgebouw – bijzonder maakt. Volgens Studio Open Kerken is het bovendien een eigenschap die net zoals de vastgestelde erfgoedwaarden bewaard zou moeten blijven. Want welk ander (publiek) gebouw beschikt (nog) over een dergelijk potentieel? Meer nog: welk ander gebouw met een publiek potentieel verzet zich vanuit zichzelf (omwille van zijn schaal, zijn vorm, zijn moeilijk te verwarmen volumes etc.) zo hard tegen elke vorm van ‘efficiëntie’? Reden te meer voor Studio Open Kerken om het kerkgebouw te waarderen als die ‘andere’ plaats, als een plaats van zingeving, contemplatie, cultuur, spel, ... : een plaats die niet zomaar tot de publieke of politieke sfeer en evenmin tot de private of economische sfeer gerekend kan worden. Elke samenleving heeft nood aan (en recht op!) dergelijke ‘afwijkende’ plaatsen. Het bijzondere kader van de parochiekerk is dan op zijn minst meegenomen.

Diverse omstandigheden dwingen steden en gemeenten, kerkbesturen en pastorale verantwoordelijken vandaag om grondig na te denken over de toekomst van de parochiekerken. Er zijn te weinig voorgangers voor de katholieke eredienst, het aantal bezoekers slinkt en mensen doen minder en minder beroep op de Kerk voor doopsels, huwelijken en begrafenissen. Tegenover dat eerder beperkte gebruik van de kerkgebouwen zien vooral de steden en gemeenten de duizenden euro’s die elk gebouw per jaar kost, alleen al wat betreft de exploitatie. Het is dus inderdaad niet vreemd om na te denken over de toekomst van parochiekerken.

Maar de antwoorden die geformuleerd worden op het ‘kerkenprobleem’ zijn volgens Studio Open Kerken niet altijd de juiste antwoorden, eenvoudigweg omdat niet altijd de juiste vragen gesteld worden. En het feit dat mensen de foute vragen stellen, heeft vooral te maken met de manier waarop wij allemaal gebouwen begrijpen. Te vaak – en architecten maken zich daar evengoed schuldig aan – zien we gebouwen als de rechtstreekse ruimtelijke vertaling van maatschappelijke en andere noden; te vaak zien we gebouwen enkel als ‘functie’. Juist kerkgebouwen echter herinneren eraan dat dat niet de enige mogelijke zienswijze hoeft te zijn.

Want architectuur kan ook functieloos zijn. Meer nog: veel van de beste architectuur ter wereld is functieloos. Dat wil zeggen: de beste architecten maken gewoon heel goede ruimtes. En die ruimtes zijn vooral ruimtes; ze hebben niet noodzakelijk een vooraf bepaalde ‘functie’. Gebruikers kunnen ze op verschillende manieren invullen; soms volstaat het om quasi niets te doen, of om wat gepast meubilair te plaatsen. Het gebouw krijgt dan slechts een functie dóór het gebruik.

‘Herbestemming’ - zoals in ‘Projectbureau Herbestemming Kerken’ (we zijn ons daarvan bewust...) – is dan een vreemde term, precies omdat er zo veel klemtoon ligt op de ‘bestemming’ (voor nevenbestemming, hoe zinvol dat concept ook is, is dat uiteraard niet anders). Is dat de opgave waarmee we geconfronteerd worden in verband met de parochiekerken: een nieuwe ‘bestemming’ zoeken? In de praktijk is het dat zeker voor een stuk, maar Studio Open Kerken tracht die vraagstelling open te breken, en vooral te zoeken naar de mogelijkheden die het kerkgebouw biedt, en naar de manier waarop invullingen doorheen de tijd ook weer kunnen wijzigen. Studio Open Kerken probeert zich zo weinig mogelijk vast te pinnen op specifieke ‘functies’, maar zo veel mogelijk op het potentieel van het kerkgebouw voor de omgeving – ruimtelijk én sociaal.

Een nieuwe functie of nieuwe functies toekennen aan een gebouw roept snel de connotatie op van compartimenteren of – negatiever uitgedrukt – verkavelen. Rekening houden met het hierboven beschreven potentieel van kerkgebouwen is het volgens Studio Open Kerken eerder aangewezen om ruimte te creëren. En misschien is dat zelfs al te sterk uitgedrukt, omdat de ruimte, in het geval van een parochiekerk er veelal al is (toegegeven: door de vele stoelen en/of banken én door de vaak gesloten deuren is ze niet noodzakelijk goed zichtbaar en voelbaar...). Omgaan met

kerkgebouwen biedt dus een unieke kans om bestaande ruimte weer tevoorschijn te halen. En die ruimte hoeft daarom geen welomschreven functie te hebben. Als ze zichtbaar is, toegankelijk en bruikbaar (en liefst bediend door degelijk sanitair, bergruimte, eventueel een kitchenette, ...), en als mensen wéten dat ze er is, en als ze daar bovenop nog aantrekkelijk is, dan zal ze gebruikt worden.

Juist een heel pragmatische omgang met de kerken kan leiden tot een waardering van datgene wat ze bijzonder maakt. Binnen haar pragmatische logica beklemtoont Studio Open Kerken de aspecten 'tijd' (vooral in de zin van het vrijwaren van de bijzonder kwaliteiten van het kerkgebouw voor de lange termijn en – daarbij aansluitend – vanuit het besef dat elke vorm van gebruik tijdelijk is), 'beheer' en 'context' (in de zin van het kerkgebouw weer aansluiting laten vinden bij het functioneren van het hele dorp of de hele wijk). Tijd, beheer en context lijken banale categorieën, maar ze kunnen enorm veelzeggend zijn.

Een strategisch ontwerp kan nieuwe mogelijkheden aanboren, het kerkgebouw weer in beweging brengen en het weer laten aansluiten op het omliggende weefsel; een goed gekozen en goed uitgewerkt ontwerp kan een nieuw draagvlak aanspreken en mobiliseren, en zo een nieuwe laag toevoegen aan een rijke geschiedenis. Pragmatisme en strategisch ontwerpen gaan voor Studio Open Kerken hand in hand. Een zekere continuïteit op architecturaal vlak, qua beheer en qua 'andersheid' van het kerkgebouw doet om te beginnen al weinig of geen afbreuk aan het bestaande. Voor Studio Open Kerken is dat de basis om eventuele nieuwe ingrepen zorgvuldig op te enten. Architecturaal spektakel is geen garantie voor een geslaagde her- of nevenbestemming: een gebouw dat aansluiting vindt bij (nieuwe) gebruikers en dat uitnodigt tot gebruik, dat aansluit op een ruimtelijke context en dat toch een zekere bijzonderheid is zich blijft dragen, is dat wel.

Roel De Ridder, mei 2019

DEEL 1. ANALYSE

IDENTIFICATIE

O.L.V. Maagd der Armenkerk



ADRES

Molenweg 71
3520 Zonhoven

EIGENAAR

Kerkfabriek

KADASTER

2^e afd. sectie D nr. 124s²⁸

OPPERVLAKTE

387m² (gebouw)
44,1m² (kelder)

BOUWPERIODE

1949-1950

ARCHITECT

Pieter Ceelen

BOUWSTIJL

Modern-gotische stijl

BESCHERMING

nvt

OPDRACHT

Haalbaarheidsstudie
volledige of gedeeltelijke herbestemming

SITUERING

kerkenpatrimonium Zonhoven

Het grondgebied van de gemeente Zonhoven omvat 5 parochiekerken. Binnen het kerkenbeleidsplan wordt de Sint-Quintinuskerk (A) als prioritaire kerk naar voren geschoven. De kerken Sint-Jozef Halveweg (B), Sint-Eligius Terdonk (C) en O-L-V Maagd der Armenkerk Termolen (D) komen in aanmerking voor herbestemming met oog op multifunctioneel en gedeeld gebruik. De kapel Teneikenen (E) behoudt haar religieuze functie als o.a. open kapel, gebedsruimte en bedevaartskapel.

Momenteel zijn 2 kerken het voorwerp van een haalbaarheidsstudie met oog op een toekomstige herbestemming. Dit zijn de Sint-Eligiuskerk Terdonk en de O.L.V. Maagd der Armenkerk Termolen (onderwerp van deze haalbaarheidsstudie). Beide kerken worden onderzocht onder begeleiding van het projectbureau herbestemming kerken i.o.v. Team Vlaams Bouwmeester. De herbestemming van parochiekerk Sint-Jozef Halveweg werd eerder al (derde oproep) door het projectbureau herbestemming kerken onderzocht.

- A Parochiekerk Sint-Quintinus
- B Parochiekerk Sint-Jozef (Halveweg)
- C Parochiekerk Sint-Eligius (Terdonk)
- D Parochiekerk O.L.V. Maagd der Armen (Termolen)
- E Kapel Teneikenen



ONZE-LIEVE VROUW MAAGD DER ARMENKERK
functionele herbestemming:
schoolfuncties



SITUERING

Termolen



HISTORIEK

historische ontwikkeling

● site O.L.V. Maagd der Armenkerk

De historische context en evolutie van de kerk en omgeving wordt weergegeven via volgende foto's en kaarten. De documenten werden geraadpleegd op de website www.geopunt.be op 3 december 2018.

01 FERRARIS KAART - 1777
geen ontwikkeling op de site

02 ATLAS DER BUURTWEGEN - 1841
geen ontwikkeling op de site



01



02

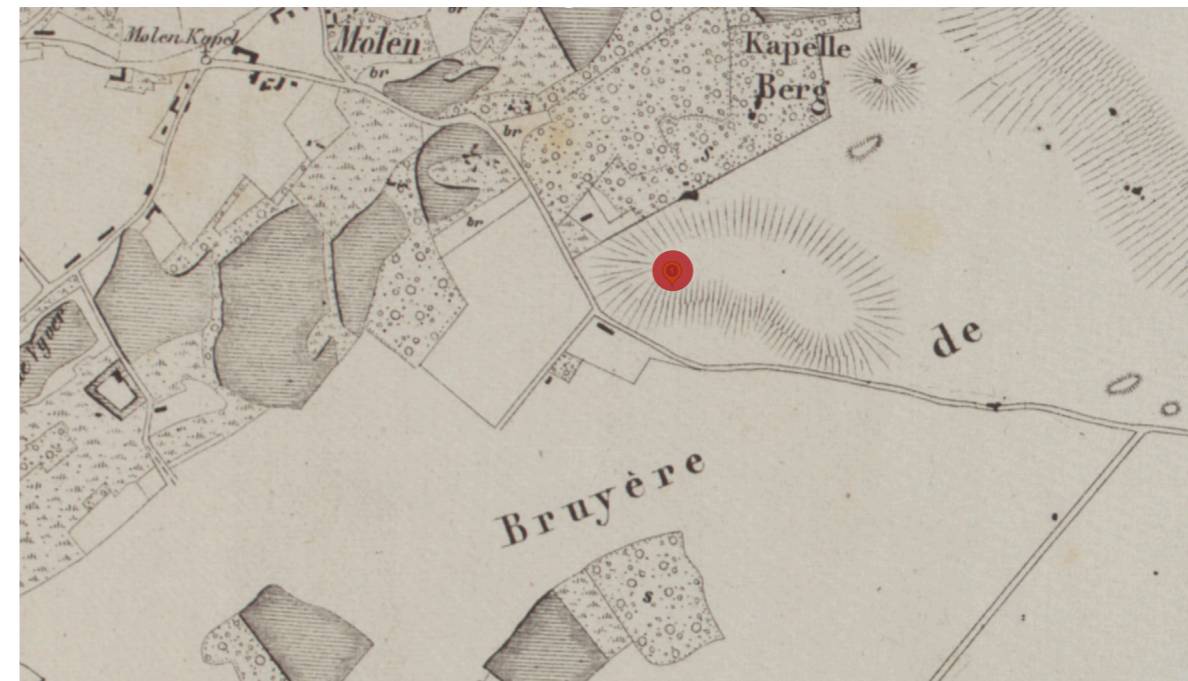
● site O.L.V. Maagd der Armenkerk

De historische context en evolutie van de kerk en omgeving wordt weergegeven via volgende foto's en kaarten. De documenten werden geraadpleegd op de website www.geopunt.be op 3 december 2018.

01 VANDERMAELEN KAART - 1846-1854
geen ontwikkeling op de site

02 LUCHTFOTO - 1971

Op de luchtfoto uit 1971 is voor het eerst bebouwing zichtbaar op de site.
De kerk werd gebouwd tussen 1949 en 1950.



01



02

● site O.L.V. Maagd der Armenkerk

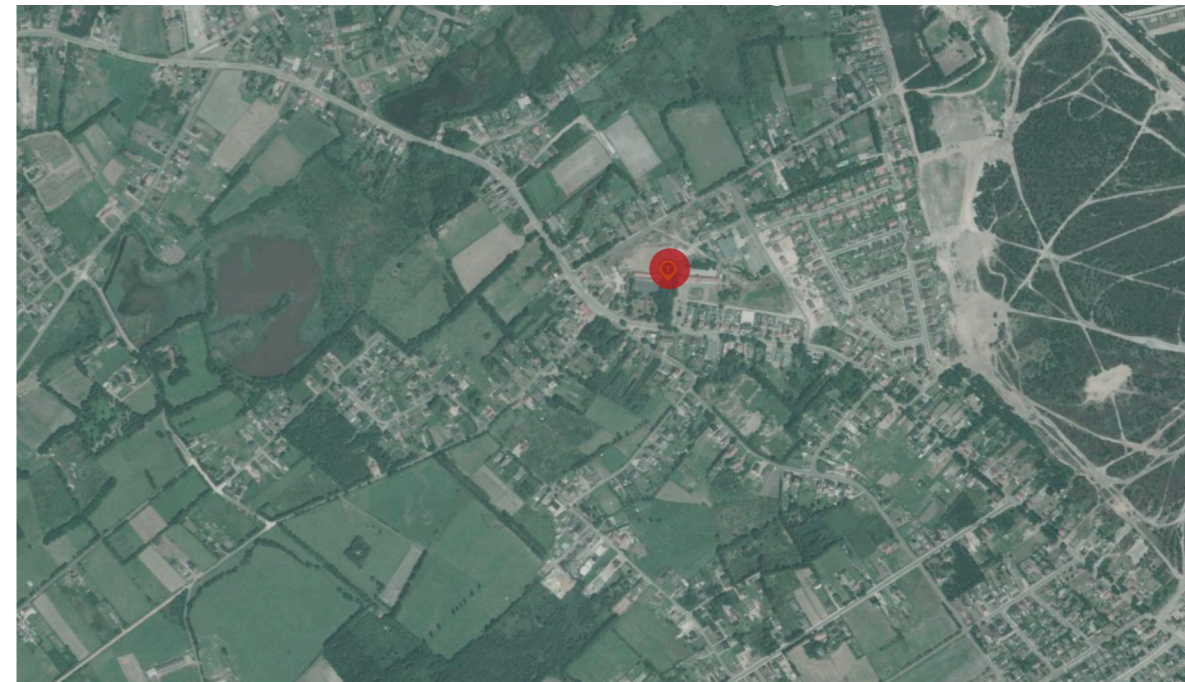
De historische context en evolutie van de kerk en omgeving wordt weergegeven via volgende foto's en kaarten. De documenten werden geraadpleegd op de website www.geopunt.be op 3 december 2018.

01 LUCHTFOTO - 1979-1990

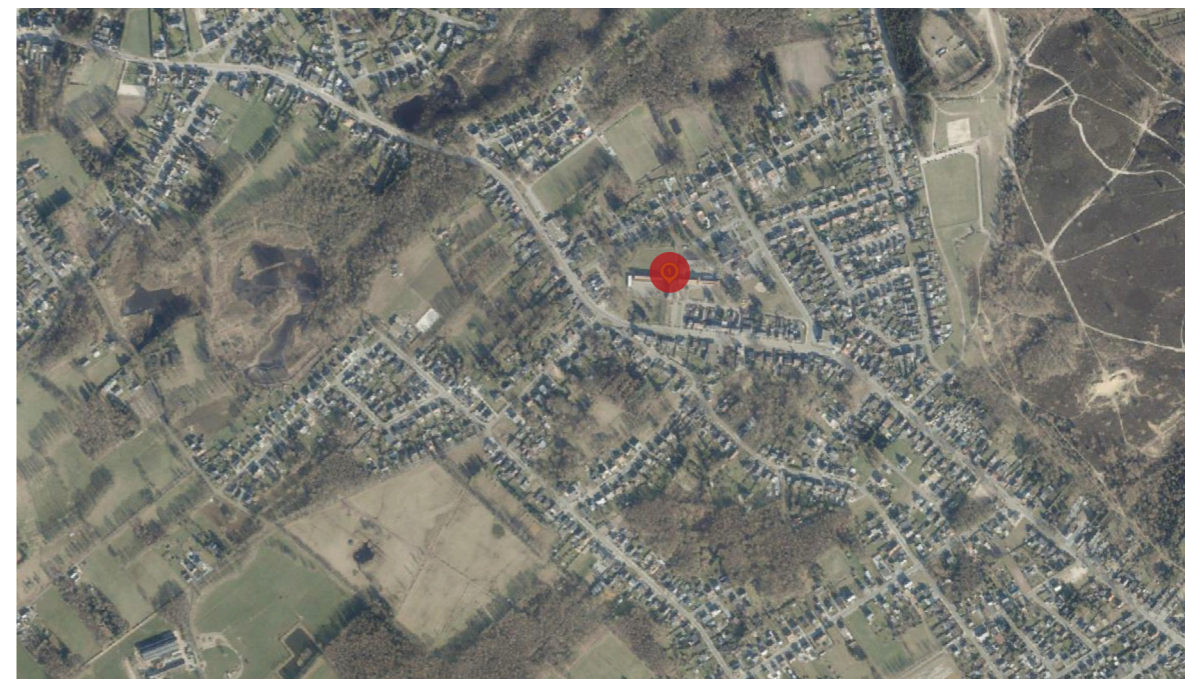
De O.L.V. Maagd der Armenkerk wordt ingeleid door een dreef. In de directe omgeving van de kerk bevinden zich basisschool 'De Lettermolen', het cultuur- en gemeenschapscentrum Tentakel en de scoutslokalen van scouts Juventa. De kerk bevindt zich centraal tussen de twee schoolvleugels.

02 LUCHTFOTO - 2018

Huidige situatie.



01



02

HISTORIEK

O.L.V. Maagd der Armenkerk

Ruim duizend jaar geleden werd in Zonhoven de Sint-Quintinusparochie gesticht. De parochie stichtte tijdens de laatste eeuw zelf 3 dochterkerken, waaronder de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk. Omstreeks 1948 wordt Termolen erkend als deelparochie – hulpkerk - van de gemeente Zonhoven. De daaropvolgende jaren werden verschillende initiatieven op poten gezet voor het inzamelen van financiële middelen voor de bouw van de eigen parochiekerk.

In juni 1949 werden de bouwwerken aanbesteed. Amper 5 maanden later werd gestart met de bouw van de kerk. Het gebouw werd gebouwd door de parochianen zelf. Architect van de kerk is dhr. Pieter Ceelen. De O.L.V. Maagd der Armenkerk is geconcipieerd als zaalkerk in modern-gotische stijl en is uitgewerkt met een hoog zadeldak. De voorgevel is centraal verhoogd uitgewerkt met een dakruiter waarin zich de klok bevindt. Een jaar later, na voltooiing in 1950, volgt de voorlopige wijding van de kerk en de eerste Heilige mis.

In 1952 werd de klok ingewijd, gevolgd door de opbouw van een nieuw altaar in juli 1952, en een nieuw doopvont in 1954. Het duurde nog tot 1955 voor Termolen als zelfstandige parochie erkend werd. De officiële wijding van de kerk volgt in juli 1957. In datzelfde jaar werd de kerk verder bemeubeld en ingericht met behulp van het geld van meerdere omhalingen. Daarnaast werd de kerk in januari 1957 voorzien van verwarming op steenkool.

Het orgel, naar de hand van E. Verschueren uit Tongeren, dateert uit 1963. Datzelfde jaar werden ook de glas-in-loodramen, naar ontwerp van F. Duwel en uitgevoerd door G. Smit, geplaatst. Het vervangen van de kartonnen gewelven, het bepleisteren van de volledige kerk, verharding van het plein alsook de dakwerken, volgden in 1965-1967. Extra verfraaiingen aan de kerk en de overschakeling van kachelverwarming op heteluchtverwarming gebeurden in 1970. Het orgel werd grondig nagekeken in 1993 en in 2014 werd het gedemonteerd en volledig gerestaureerd door Huub Reynen.

Foto's uit 1976 tonen twee biechtstoelen achteraan de kerk. Deze werden bij latere verbouwingswerken - vermoedelijk ter hoogte van technische ruimte, kitchenette en sanitair - gesupprimeerd om plaats te maken voor de dubbele deur naar de begroetingsruimte en de huidige trap naar het oksaal.



01



02

- 01 Foto tijdens de bouw van de kerk in 1949-1950. In de zijgevel is een deuropening zichtbaar die rechtstreeks uitgaat op de centrale kerkruijme. Deze werd in een latere fase (datum onbekend) dichtgemaakt voor het inrichten van een maria-kapel. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven
- 02 Algemeen zicht op de voor- en zijgevel van de kerk omstreeks 1976. bron: KIK IRPA www.balat.kikirpa.be



01



02



03

HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

01 Foto van de zijgevel van de kerk, genomen vanop voorzone (vandaag de speelplaats) aan de schoolvleugel uit 1933. Op de foto is de dubbele deuropening nog zichtbaar. Deze werd in een latere fase (datum onbekend) dichtgemaakt voor het inrichten van de Mariakapel. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 02 Foto van enkele parochianen aan de voorzijde van de kerk. De foto is niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 03 Foto van de voorgevel van de kerk, genomen vanuit de dreef. De foto is niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven.

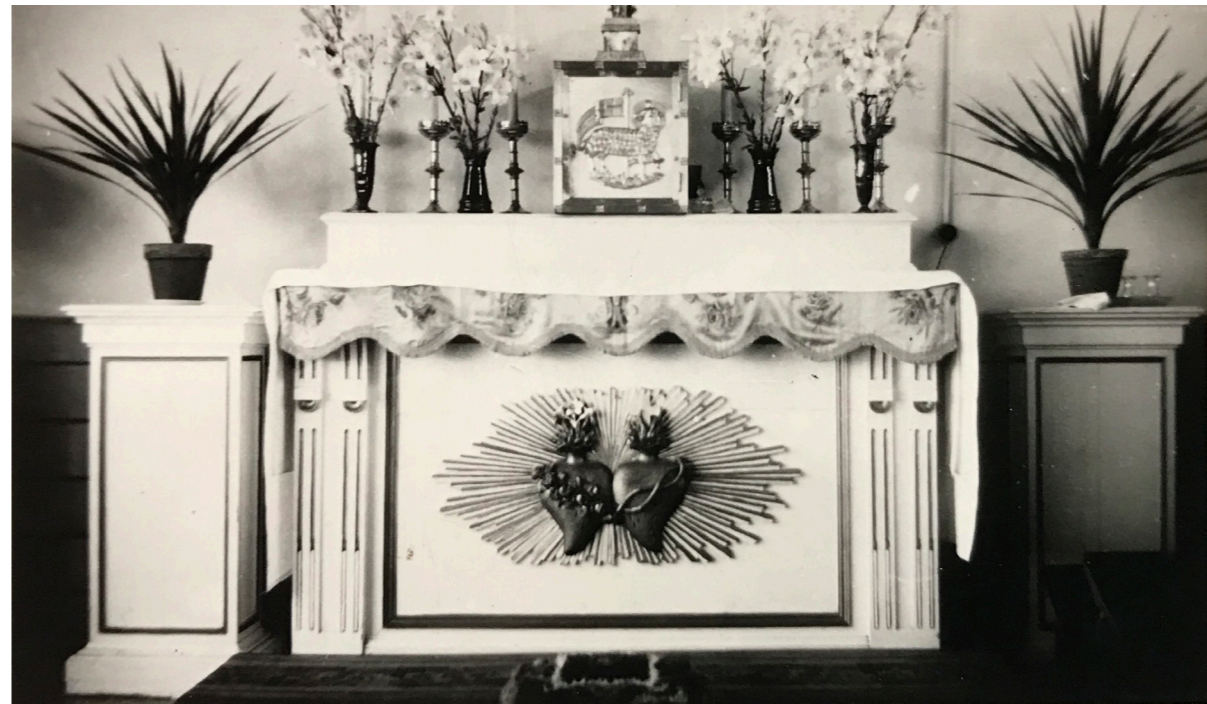


HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

Foto van enkele parochianen aan de voorzijde van de kerk. Uiterst rechts de schoolvleugel uit 1933. De schoolvleugel aan de linkerkant van de kerk werd nog niet gebouwd. De foto dateert bijgevolg van voor 1960. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven.



01



02



03

HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

01 Algemeen zicht op het verhoogd koor (in opbouw) vanaf het oksaal. De foto is niet gedateerd maar werd vermoedelijk genomen tijdens de bouwperiode van de kerk (1950). bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 02 Foto van het altaar, niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 03 Zicht op het koor vanop het oksaal. Foto niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven



01



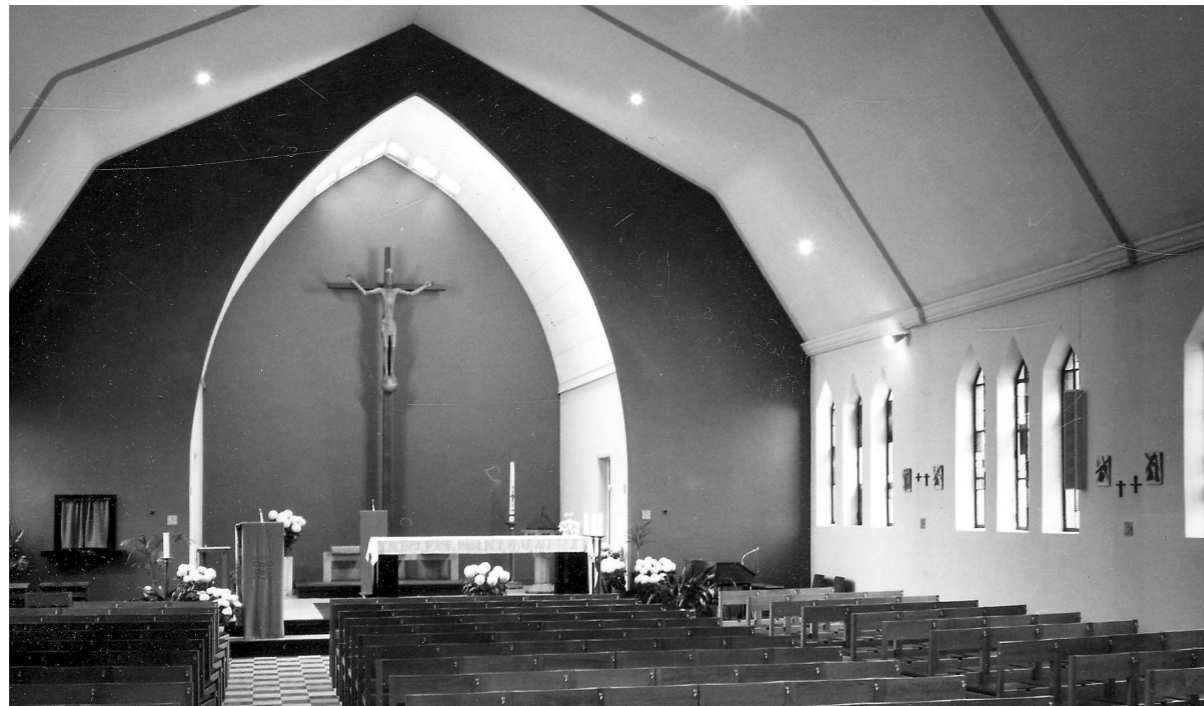
02



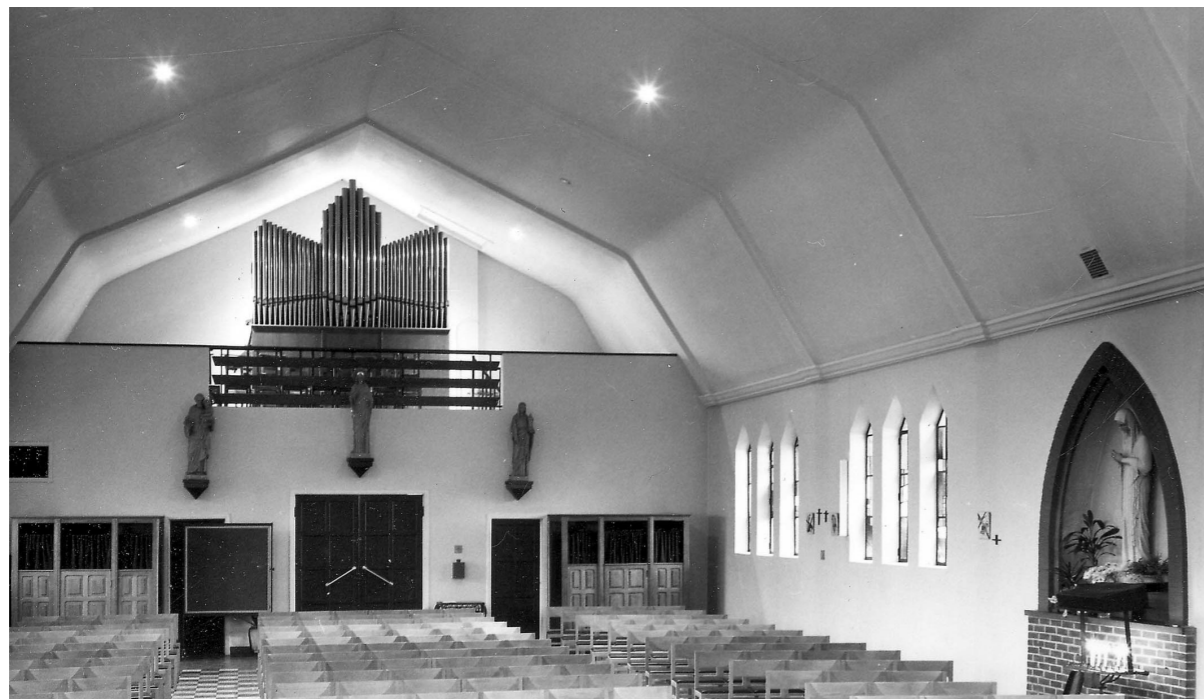
03

HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

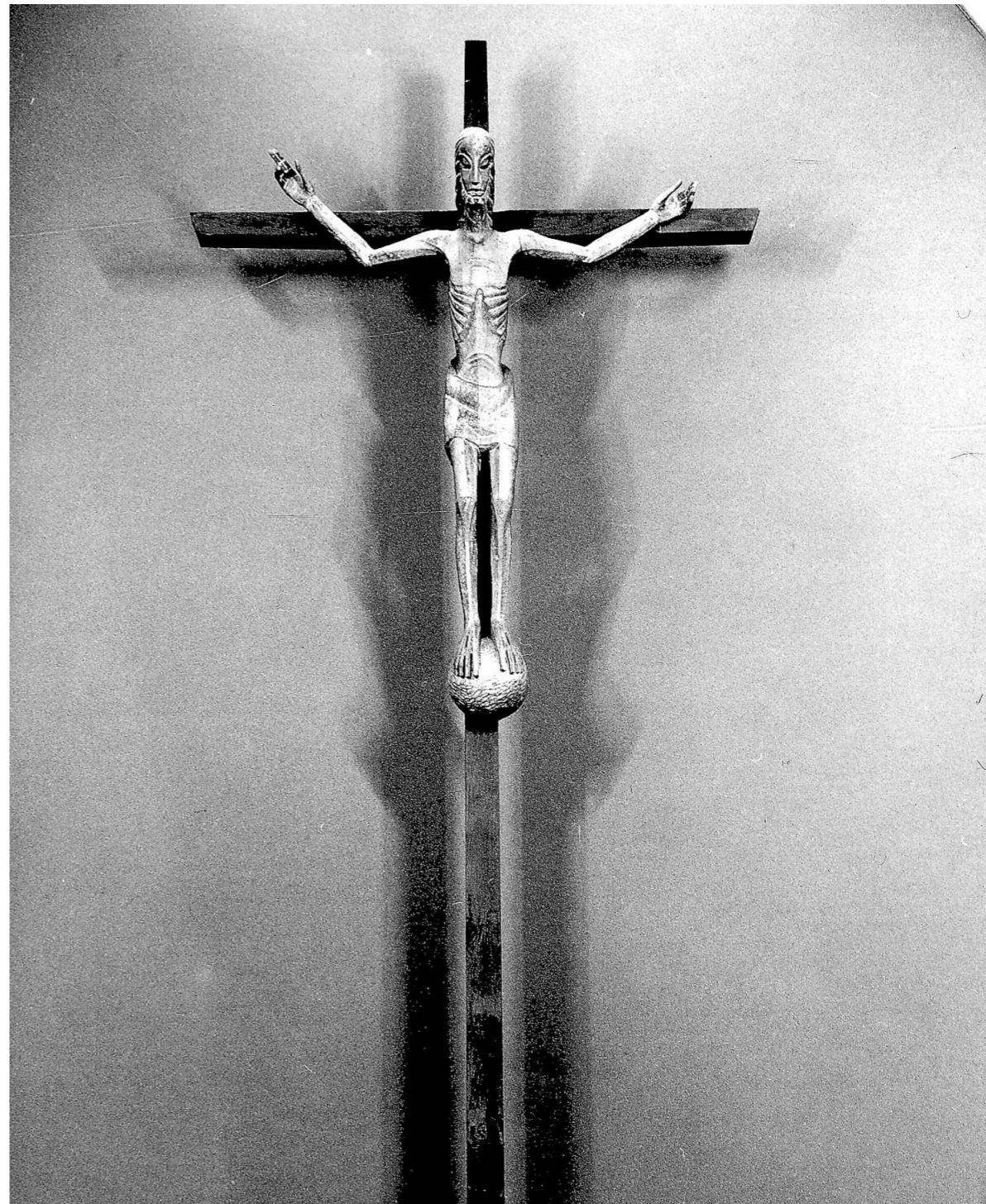
01 Algemeen zicht op het koor vanaf het oksaal. De foto is niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 02 Algemeen zicht op het koor. De foto is niet gedateerd maar werd vermoedelijk genomen in een latere fase. Het verhoogd koor werd uitgebreid met een preekstoel en er werden communiebanken geplaatst (vermoedelijk nog voor 1957). bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 03 Algemeen zicht op het koor vanop het oksaal. De foto is niet gedateerd maar werd vermoedelijk genomen in een latere fase. Het verhoogd koor werd uitgebreid met een preekstoel en er werden communiebanken geplaatst (vermoedelijk nog voor 1957). bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven.



01



02



03

HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

01 Algemeen zicht op het koor omstreeks 1976. De kartonnen gewelven werden inmiddels vervangen. bron: KIK IRPA www.balat.kikirpa.be 02 Algemeen zicht op het oksaal met orgel omstreeks 1976. De kartonnen gewelven werden inmiddels vervangen. De biechtstoelen bevinden zich helemaal achteraan de kerk. bron: KIK IRPA www.balat.kikirpa.be 03 De beeldhouwde Christus dateert uit 1957 werd ter ere van de officiële inwijding van de kerk achter het altaar geplaatst. Het beeldhouwwerk werd gemaakt uit oude balken, afkomstig uit het molenhuis van de Korenmolen uit de buurt. bron KIK IRPA www.balat.kikirpa.be



01



02



03

HISTORISCH BEELDMATERIAAL VAN DE KERK

01 Algemeen zicht op het koor vanaf het oksaal. De foto is niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 02 Algemeen zicht op het koor. De foto is niet gedateerd. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 03 Algemeen zicht op het verhoogd koor vanaf de Mariakapel, centraal in de zijgevel ter hoogte van de historische deuropening. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven

CONTEXT

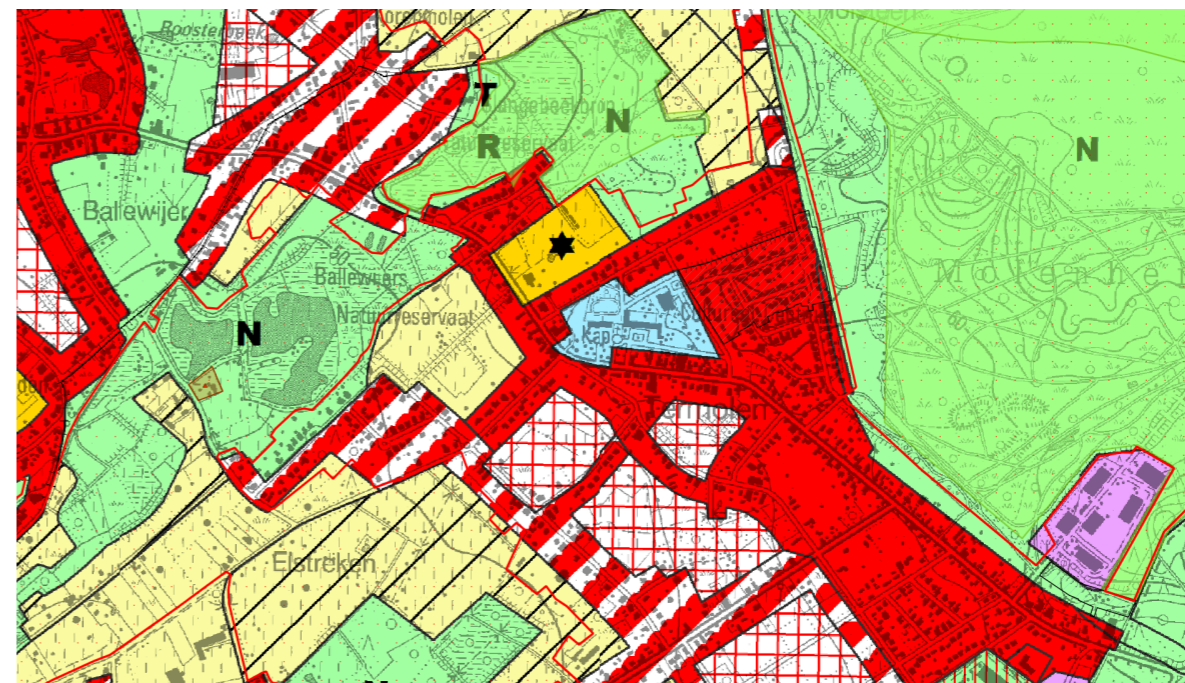
bouwblok en omgeving

De kerk is gelegen in de wijk Termolen, op ca. 4km van de hoofdkerk in het centrum van Zonhoven en is gelegen aan de verbindingsweg tussen Zonhoven en Genk-Winterslag. Het gebouw is gelegen achter een groene dreef, en wordt langs beide zijden geflankeerd door gebouwen van het kleuter- en lager onderwijs "de Lettermolen". Volgens het gewestplan zijn de percelen van zowel de school als de kerk vastgelegd als gebied voor gemeenschapsvoorziening en openbaar nut.

In de nabijheid van de kerk bevinden zich verder het Zonhovens gemeenschapscentrum Tentakel, de lokalen van de scouts en volkstuinten op ca. 100m. De zone direct rond de kerk, in eigendom van de kerkfabriek, is verhard. Links van de kerk bevindt zich de speelplaats van de school. Rechts ervan een zone aangelegd met informeel groen en voorzien van zitbanken. Het grasveld voor het schoolgebouw is eigendom van de gemeente Zonhoven. Achter de kerk bevinden zich grasvelden. De bouwblokken in de directe omgeving van de kerk worden hoofdzakelijk gekenmerkt door woningen. De site kent een goede ontsluiting en is rechtstreeks geënt op de Molenweg.



01



02

01 Luchtfoto met zicht op de site en directe omgeving. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven
02 Uittreksel uit het gewestplan. De site van de kerk, alsook de omliggende school en het nabijgelegen gemeenschapscentrum, is ingekleurd als strook voor openbaar nut temidden van een roodgekleurd woongebied. bron: www.geoportaal.be



LUCHTFOTO BOUWBLOK EN DIRECTE OMGEVING

Luchtfoto van het bouwblok in huidige toestand in relatie tot de directe omgeving - bron: www.bingmaps.com
01 O.L.V. Maagd der Armenkerk 02 Basisschool 'de Lettermolen' 03 Cultuur- en gemeenschapscentrum Tentakel 04 Scoutslokalen scouts Juventa



- 01 O.L.V. Maagd der Armenkerk
- 02 Basisschool 'de Lettermolen'
- 03 Cultuur- en gemeenschapscentrum
- 04 Scouts Juventa



INPLANTINGSPLAN
Schaal 1/2000



- Kerkfabriek OLV Maagd der Armen
- Bisdom - vzw Parochiale werken
- Basisschool 'de Lettermolen' - erfpacht
- Gemeente Zonhoven



EIGENDOMSSTRUCTUUR
 Schaal 1/2000



01



02



03

BEELDMATERIAAL BOUWBLOK EN DIRECTE OMGEVING

01 Zicht op de dreef die uitgeeft op de kerk. Uiterst links op de foto de parking. bron: eigen foto 02 Zicht op de parking voor de kerk. Uiterst links op de foto, aanzet van de schoolvleugel 'de Lettermolen'. De strook informeel groen links van de kerk werd recent heraanlegd. bron: eigen foto 03 Overzichtsfoto van de kerk in haar omgeving, centraal gelegen tussen de twee schoolvleugels van basisschool 'de Lettermolen'. bron: eigen foto.



01



02



03



04

BEELDMATERIAAL BOUWBLOK EN DIRECTE OMGEVING

01 Zicht op basisschool 'de Lettermolen' vanop de parking. De schoolvleugel dateert uit 1960. bron: eigen foto 02 Zicht op de zijgevel van de kerk vanop de parking. De strook informeel groen langs de kerk werd recent nog heraangelegd. bron: eigen foto 03 Zicht op de zijgevel van de kerk met aan de rechterzijde de speelplaats gelegen voor de schoolvleugel uit 1933. bron: eigen foto. 04 Zicht op de linkervleugel van basisschool 'de Lettermolen' met speelplaats. De foto is genomen vanop het grasveld voor de kerk. De schoolvleugel dateert uit 1933. bron: eigen foto.



01



02



03

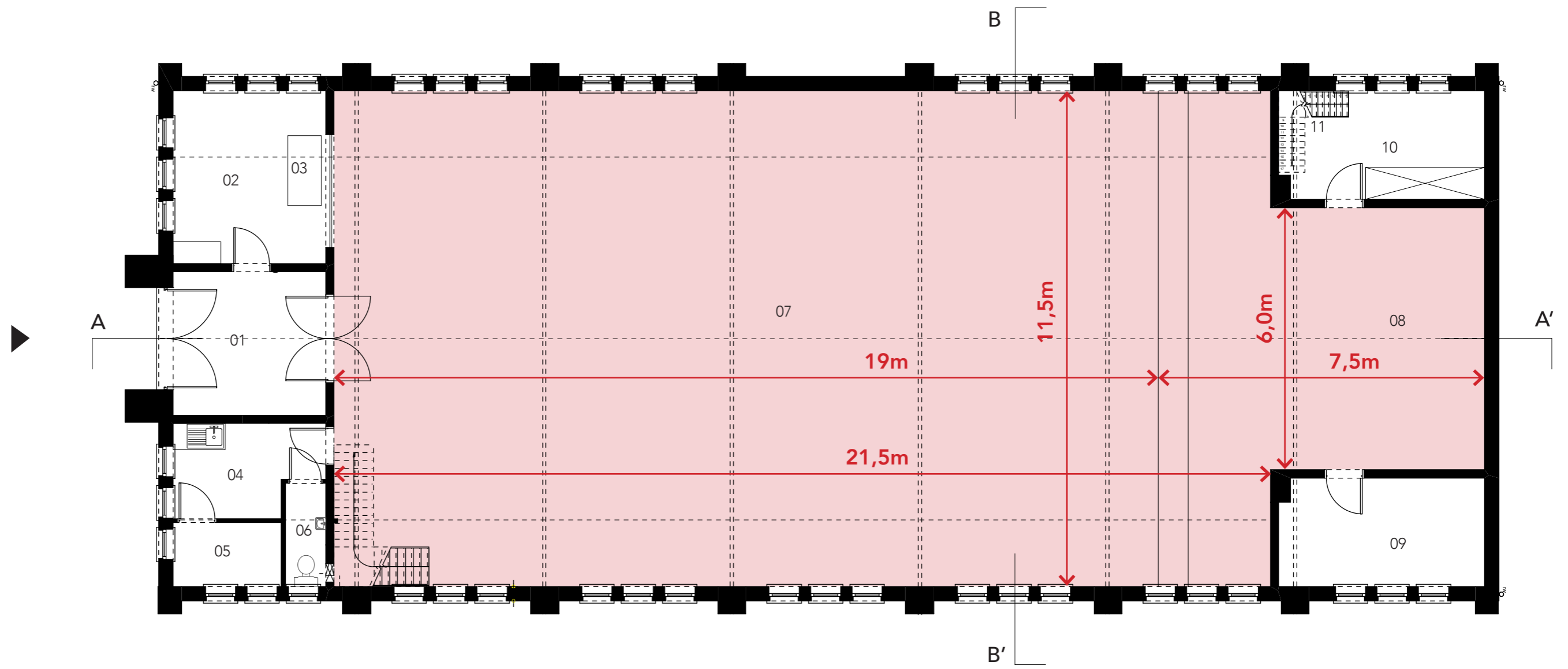
BEELDMATERIAAL BOUWBLOK EN DIRECTE OMGEVING

01 Zicht op de zone gelegen achter de kerk. Achteraan de toegang tot de schoolvleugel uit 1933. Rechts op de foto de fietsenstalling van de school. Het groene grasveld wordt gebruikt voor sportactiviteiten en is eigendom van de vzw parochiale werken. bron: eigen foto 02 Zicht op de verharde strook achter de kerk. Achteraan de schoolvleugel uit 1960. bron: eigen foto. 03 Zicht op de verharde zone achter de kerk. bron: eigen foto.

CONTEXT

O.L.V. Maagd der Armenkerk



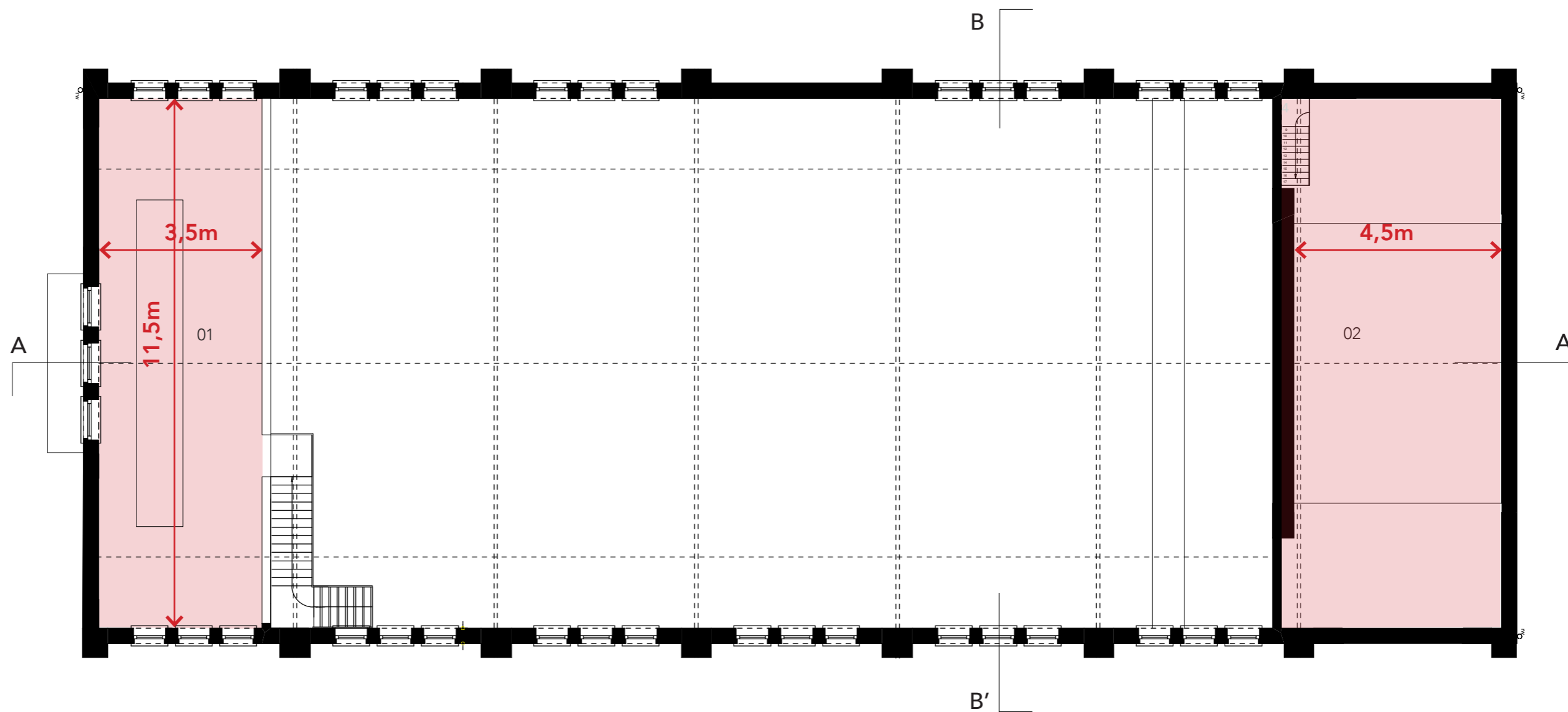


- 01 Inkom
- 02 Begroetingsruimte
- 03 Luik naar de kelder
- 04 Kitchenette
- 05 Technische ruimte - CV
- 06 Toilet
- 07 Kerkschip
- 08 Priesterkoor
- 09 Sacristie
- 10 Bijsacristie - archief
- 11 Trap naar de zolder

OPP. KERKRUIMTE: 278m²

GRONDPLAN GELIJKVLOERS



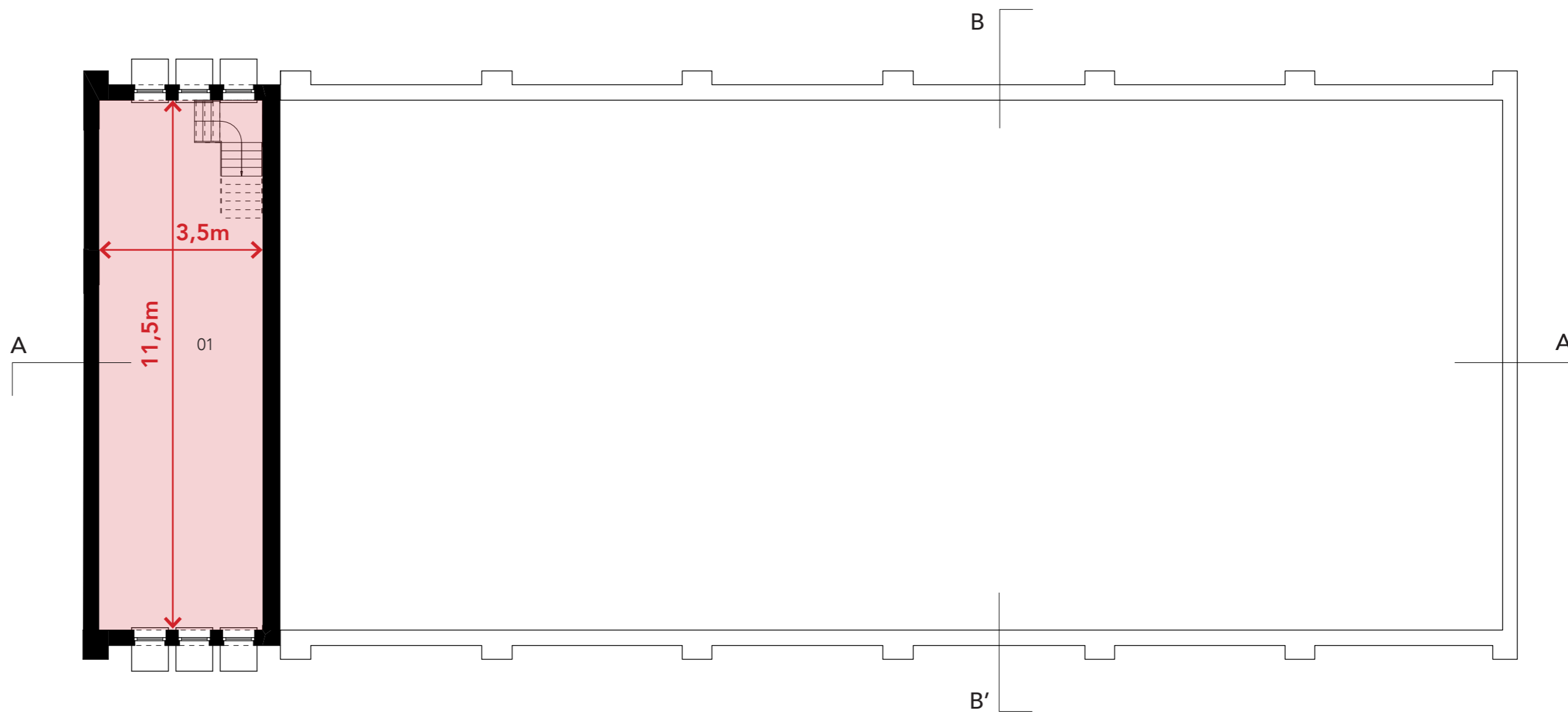


- 01 Oksaal 40m²
- 02 Zolder 50m²

OPPERVLAKTE TUSSENNIVEAU 90m²

GRONDPLAN VERDIEPING +1

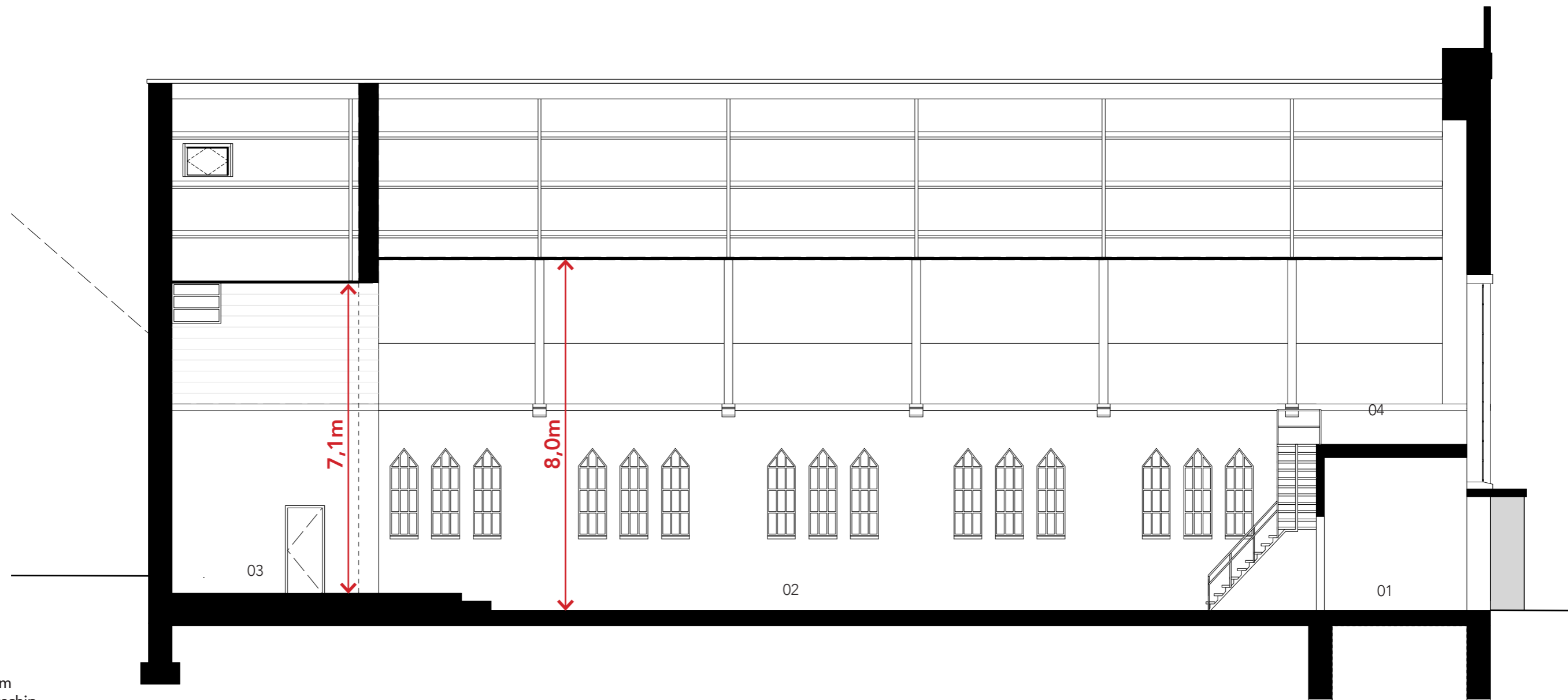




01 Kelder 40m²

GRONDPLAN VERDIEPING -1

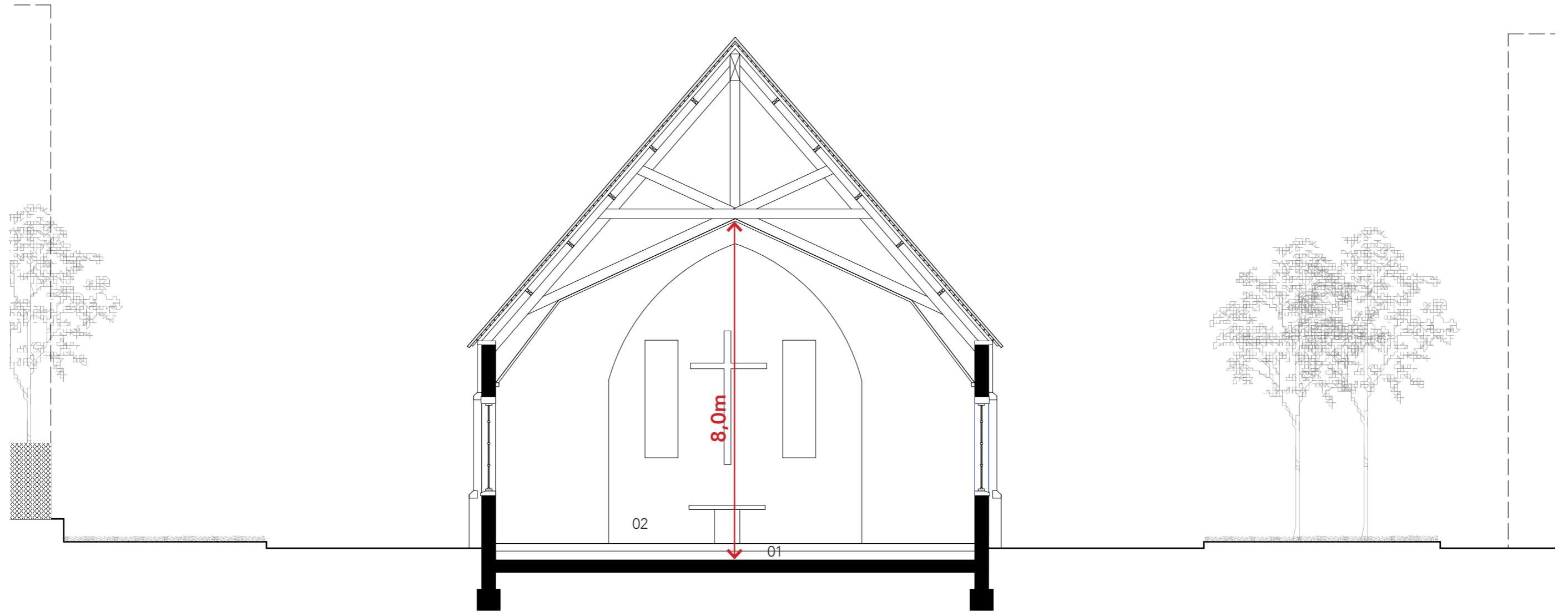




- 01 Inkom
- 02 Kerkship
- 03 Priesterkoor
- 04 Oksaal

LANGSDOORSNEDE

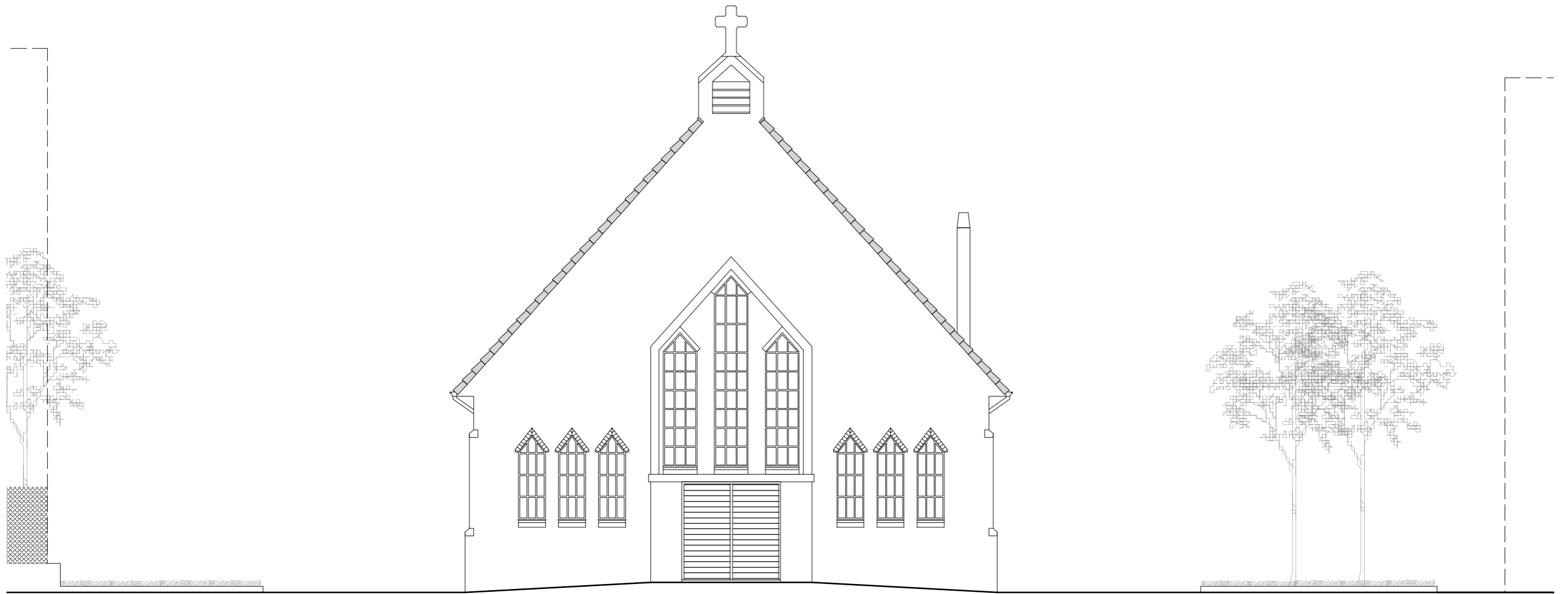




- 01 Kerkship
- 02 Priesterkoor

DWARSDOORSNEDE

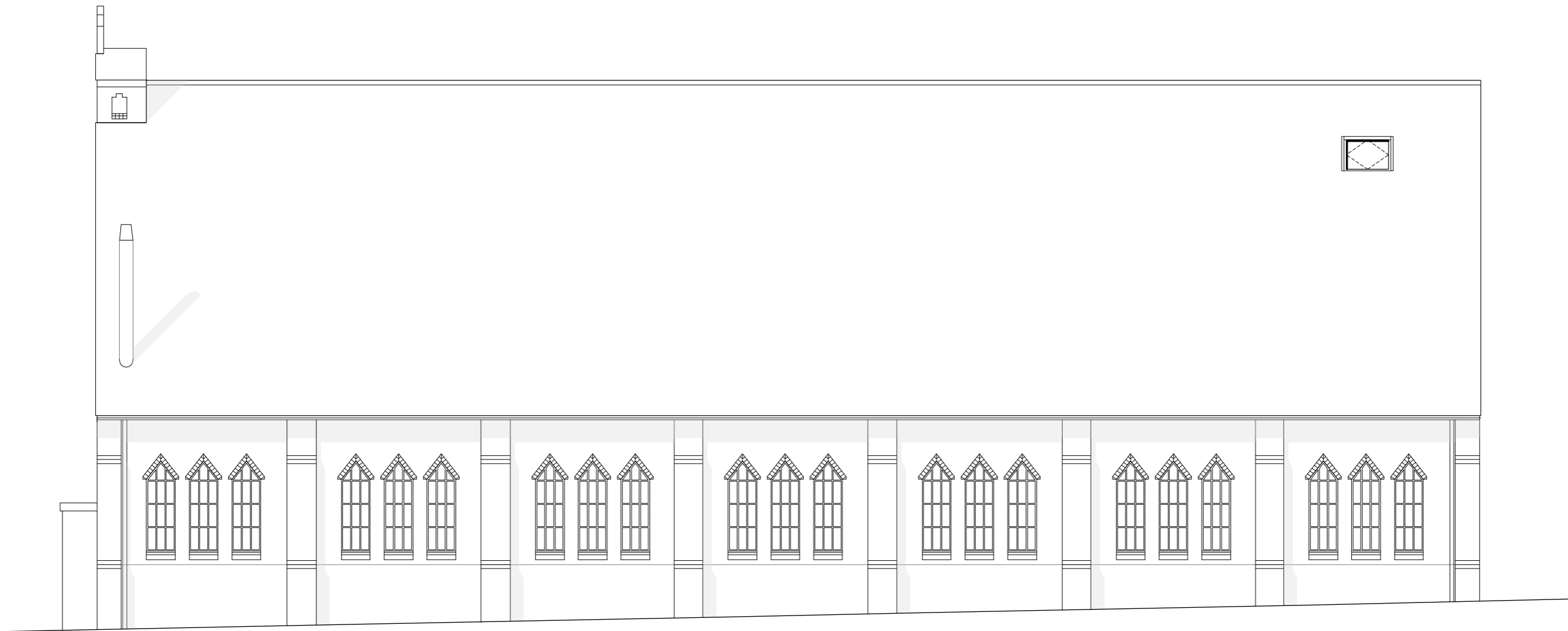




VOORGEVEL KERK

Oriëntatie Zuid

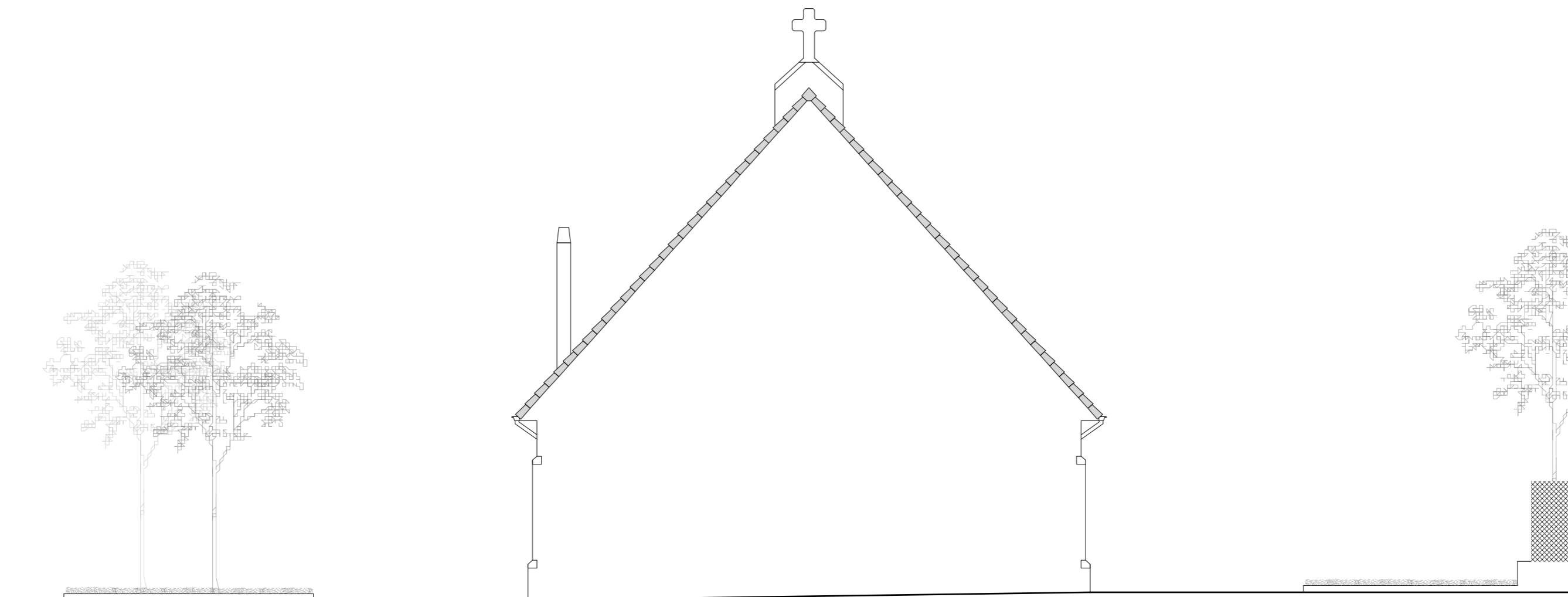




ZIJGEVEL KERK

Oriëntatie Oost

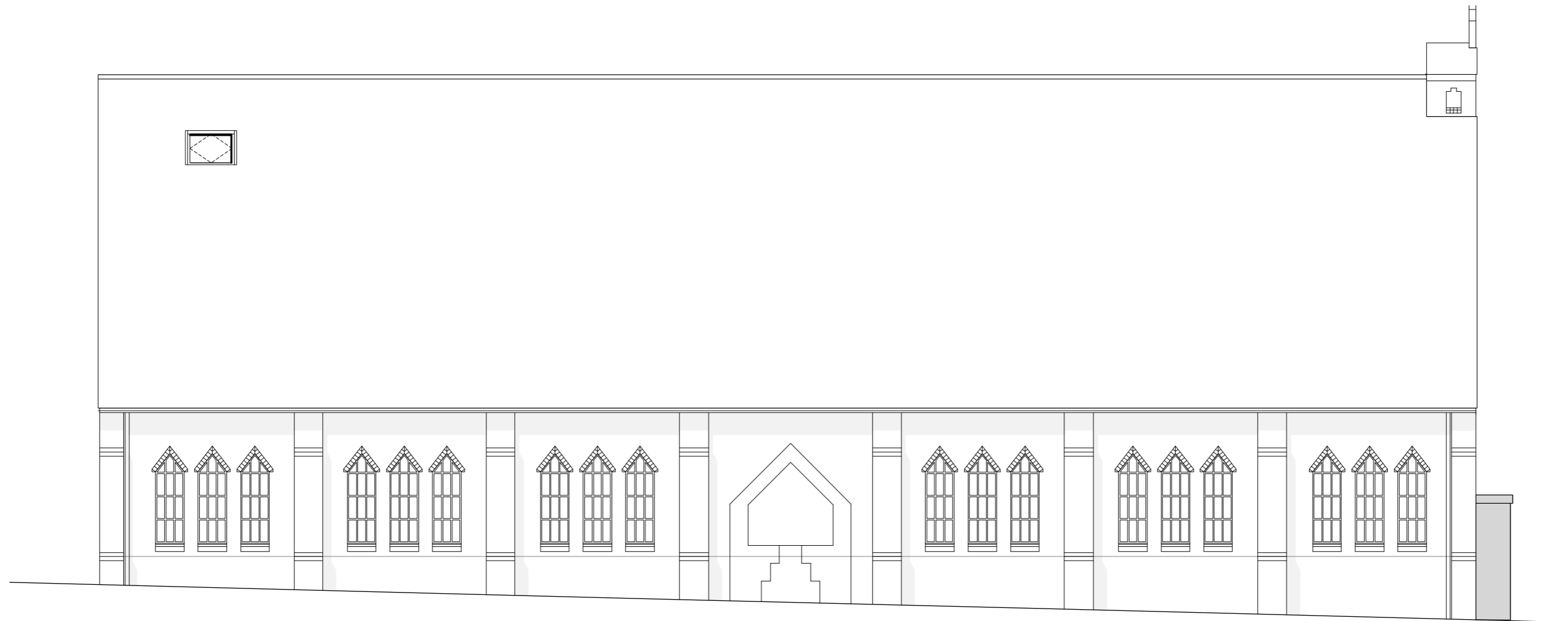




ACHTERGEVEL KERK

Oriëntatie Noord





ZIJGEVEL KERK

Oriëntatie West

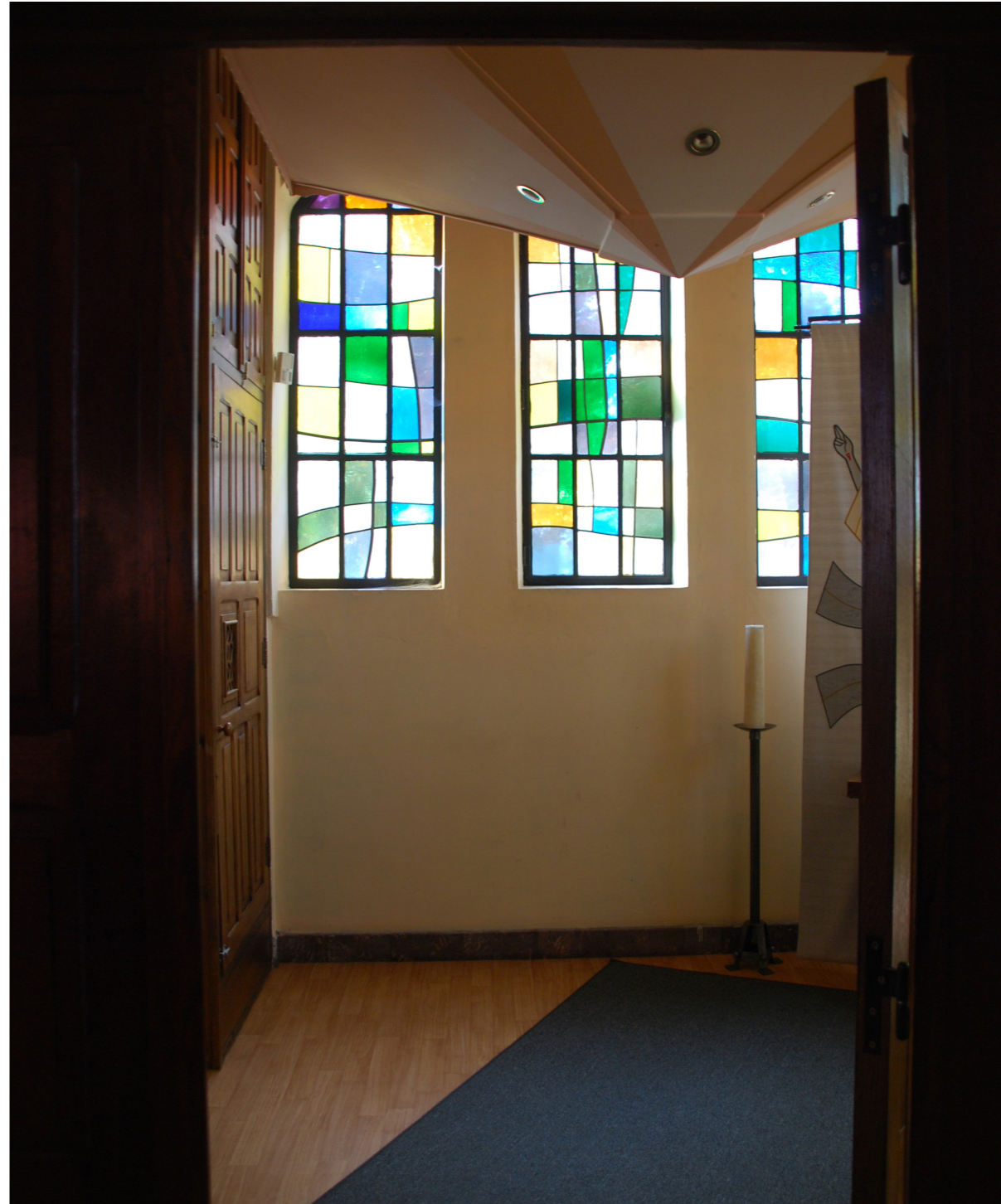




01



02



03

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 De inkom van de kerk. bron: eigen foto 02 Zicht op de inkom vanuit de kerkruijnte. Achter de houten deur uiterst rechts bevindt zich de begroetingsruimte. Links de toegang tot de kitchenette, technische ruimte en het sanitair. bron: eigen foto
03 Foto van de begroetingsruimte achteraan de kerk. bron: eigen foto



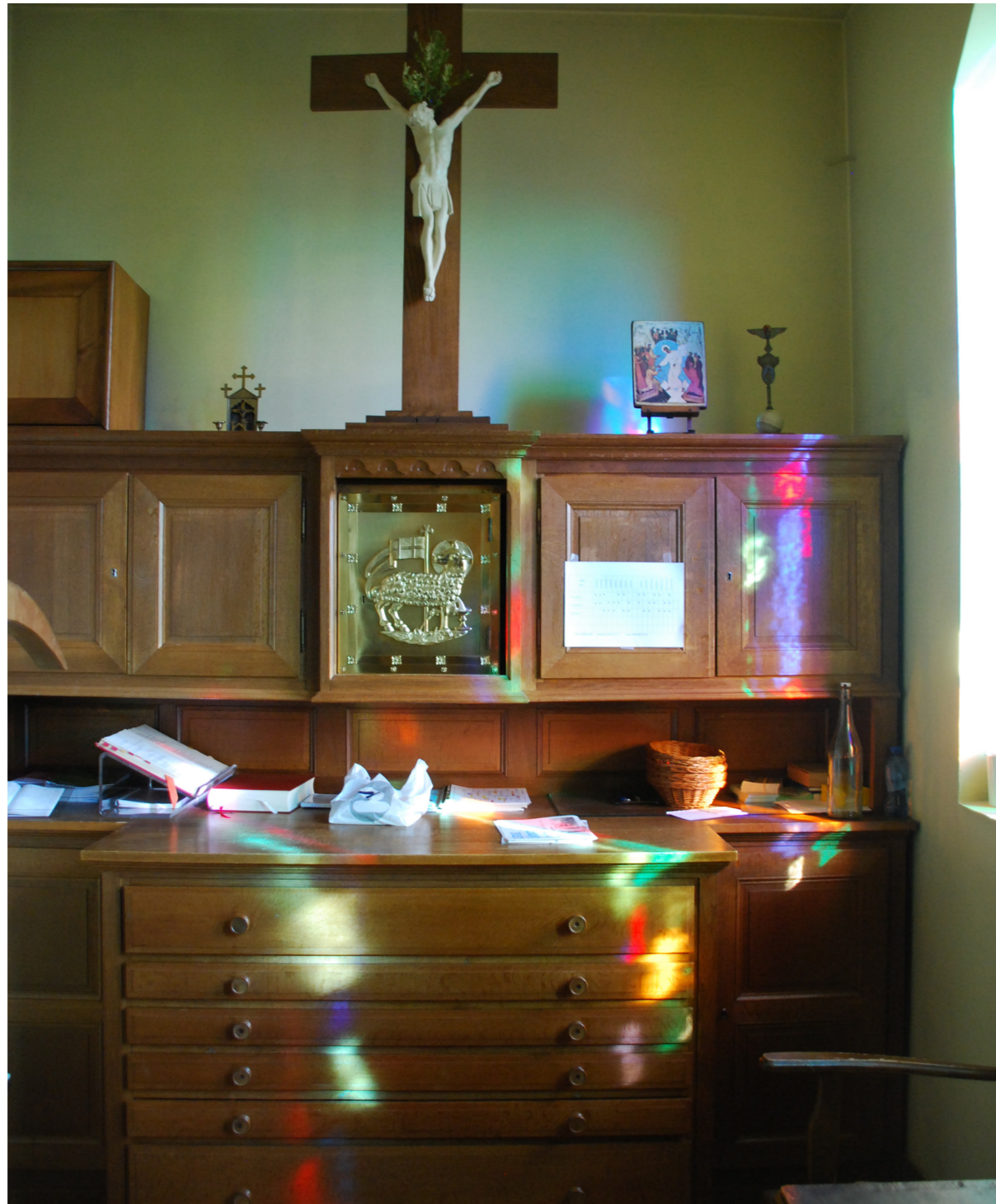
01



02

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 Kerkship met zicht naar het koor. bron: eigen foto 02 Kerkship met zicht naar de inkom, het oksaal met orgel en de begroetingsruimte rechts achteraan. bron: eigen foto



01



02

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 De sacristie van de kerk. bron: eigen foto 02 De bij-sacristie van de kerk met de trap naar de zolder. bron: eigen foto



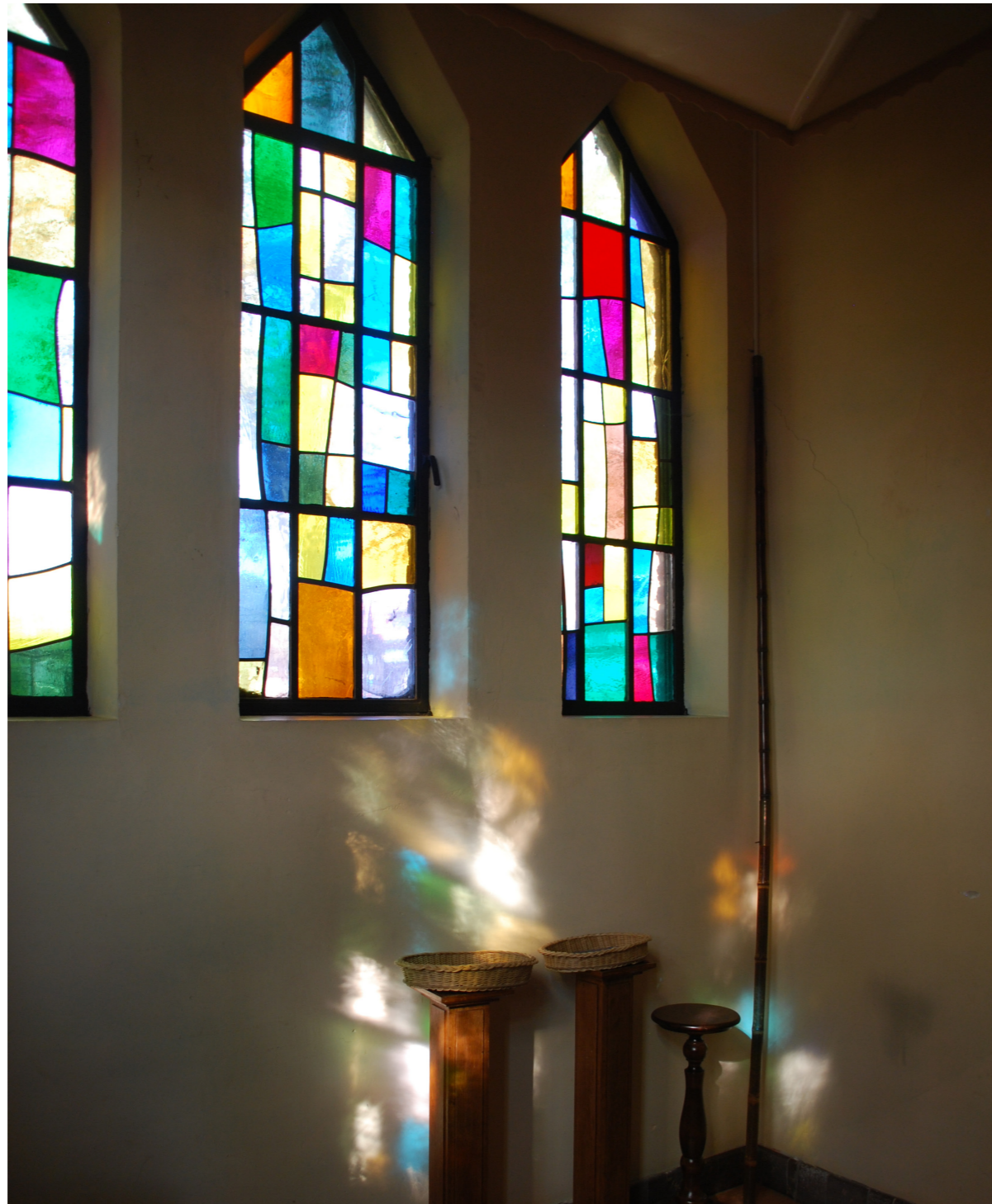
01



02

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 Kitchenette, technische ruimte (CV installatie) en afzonderlijk toilet achteraan in de kerk. bron: eigen foto 02 Orgel van de kerk op het oksaal. bron: eigen foto



01



02

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 Begroetingsruimte, links vooraan de kerk. De toegang tot de kelder wordt vanuit deze ruimte gegarandeerd via een luik in de vloer. bron: eigen foto 02 Kelder onder het eerste travee van de kerk. bron: eigen foto

WAARDESCAN

Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk

Niettegenstaande de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk niet is vastgesteld op de inventaris bouwkundig erfgoed noch geklasseerd is als monument, kent deze kerk wel materiële en immateriële waarden. Tijdens het haalbaarheidsonderzoek tot herbestemming van de kerk wordt eveneens uitgegaan van de immateriële waarden van het kerkgebouw. De kerk is een uniek en plaatsgebonden gegeven. De neven- of herbestemming moet niet alleen de structuur en architecturale eigenheid van het gebouw en haar interieur respecteren, maar ook eerbied hebben voor de geest en de herinnering van de plaats. Het gebouw mag niet 'onttoverd' worden en moet zijn functie als als centrumplek kunnen blijven vervullen.

Door Jelsma beschrijft in haar boek 'Handboek voor sluiting en herbestemming van kerkgebouwen' dat "een geslaagde transformatie het voortbestaan van het gebouw veilig stelt, het belang benut, de schoonheid en de betekenis van het kerkgebouw eerbiedigt, nieuwe kansen voor de toekomst biedt en het functioneren van het gebouw voor de omgeving verbetert". In het kader van het herbestemmingsonderzoek worden de belangrijkste waarden kort toegelicht en geapprecieerd in functie van herbestemming van het gebouw.



01



02

- 01 Overzicht centrale kerkruijnte met zicht op het kerkkoor. bron: eigen foto
02 Overzicht centrale kerkruijnte met zicht op het oksaal en de inkomzone. bron: eigen foto

SOCIO-CULTURELE WAARDE

De kerk met haar religieuze functie is van bij het ontstaan van de dochterparochie Onze-Lieve-Vrouw der Armen een inherent gegeven en deel van het collectieve geheugen van de bewoners van Termolen. Na de erkenning als deelparochie werden verschillende initiatieven op poten gezet voor het inzamelen van financiële middelen voor de bouwwerken. De kerk werd gebouwd door de parochianen zelf. De ontstaansgeschiedenis van de parochiekerk geeft blijk van de emotionele verbondenheid tussen de buurt en het kerkgebouw.

Ondanks het feit dat de religieuze verbondenheid tussen kerk en wijkbewoners (afname geloofsgemeenschap) sterk verminderd is, wordt de kerkruimte regelmatig gebruikt door de nabijgelegen school of verhuurd aan derden voor de organisatie van recepties en andere evenementen.



01 Ceremonie buiten de kerk, voor de in 1933 gebouwde schoolvleugel. Foto is niet gedateerd. bron: archief Koninklijke Heemkundekring Zonhoven

ARTISTIEKE WAARDE

Een aantal religieuze (kunst)werken dragen bij tot de beleving van het kerkgebouw, al hebben deze op zichzelf geen noemenswaardige erfgoedwaarde. Wel zijn verschillende elementen terug te brengen naar de ontstaansgeschiedenis van de parochie en het kerkgebouw.

De beeldhouwde Christus dateert uit 1957 werd ter ere van de inwijding achter het altaar geplaatst. Het beeldhouwwerk werd gemaakt uit oude balken, afkomstig uit het molenhuis van de Korenmolen uit de buurt. De houten, gepolychromeerde beelden van O.L.V. Maagd der Armen, H. Jozef met kind en H. Barbara bevinden zich verspreid in de kerk, in de Mariakapel, het koor en ter hoogte van het oksaal.

Verder is de kerkrimte uitgewerkt met glas-in-loodramen in de beide zijgevels en de voorgevel van de kerk. Deze dateren uit een latere periode (omstreeks 1963) en werden vervaardigd door G. Smit (Sint-Truiden) naar het ontwerp van F. Duwel (Genk).



01 De kerk is voorzien van kleurrijke glas-in-loodramen naar de hand van G. Smit. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven.



01



02

BEELDMATERIAAL KERK

01 Beeld van de Mariakapel met mariabeeld in de zijgevel van de kerk. bron: archief van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven 02 Beeld van het orgel, opgesteld op het oksaal. Tegen de binnenwand werden die heiligenbeelden geplaatst op consoles. bron: eigen foto

ARCHITECTUUR EN TOEKOMSTWAARDE

De kerk is vrij recent (1949-1950) gebouwd als modern-gotische zaalkerk, uitgewerkt met een hoog zadeldak. De architecturale waarde van het gebouw is niet opmerkelijk al is het baksteenmetselwerk volume met kleurrijk uitgewerkte glas-in-loodramen op z'n minst charmant te noemen. Zeker in relatie tot de beide flankerende schoolvleugels (uit 1933 en 1960), tesamen met de centrale ligging het groen, heeft het gebouw een enorm potentieel om ingezet te worden voor multifunctioneel gebruik, zowel door de school als de buurt.

De kerk is opgebouwd uit een centrale kerkruijme met aangrenzende sacristie, berg- en archiefriiimte, een begroetingsriiimte, een toilet, verwarmingslokaal en een kelder die dienstdoet als opslagriiimte. Deze laatste is via een luik vanuit de begroetingsriiimte toegankelijk. Gezien de huidige configuratie van het kerkgebouw zijn de mogelijkheden om deelriiimtes af te splitsen eerder beperkt. De kerkruijme heeft wel een aanzienlijke hoogte en ook de uitbreiding van het huidige gebouw kan bekeken worden.

De felgekleurde glas-in-loodramen zorgen voor een aangename lichtinval en verlichten de centrale kerkruijme. Door het gekleurd glas en de huidige voorzetbeglazing is visueel contact met de buitenriiimte vandaag onmogelijk. Interne niveauverschillen bemoeilijken bovendien de interne circulatie naar de achterliggende riimtes.



01 Foto van de centrale kerkruijme genomen vanop het oksaal. bron: eigen foto

GEBRUIKSSCAN

Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk

De Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk wordt nog gebruikt voor de eredienst, met een éénmaandelijks viering elke derde zondag van de maand. Er worden ook nog uitvaarten, gebedswaken, doop-, communie-, vormsel- en huwelijksvieringen georganiseerd. Daarnaast vinden er ook nog gebedsmomenten en schoolvieringen plaats. Occasioneel, bij bvb.gezinsvieringen, jaarmissen voor overledenen, Allerheiligen, Pasen, Kerstmis etc. kan het aantal aanwezigen verdubbelen. Er is een geluidsinstallatie aanwezig. Een paar maal per jaar wordt een korenconcert georganiseerd in de kerk.

De nabijgelegen basisschool de Lettermolen maakt gebruik van de kerk voor hun kerstspel, en afscheidsvieringen voor kleuters uit de 3e kleuterklas en kinderen uit het 6e leerjaar. Naast de interesse van de school blijkt er ook interesse voor het huren van de ruimtes door verenigingen voor gebruik van de kerk bij bepaalde gelegenheden. Verder toont ook de Koninklijke Heemkundekring interesse in toekomstig gebruik van de kerk voor het uitbreiden van hun werking en hun archieven.



01

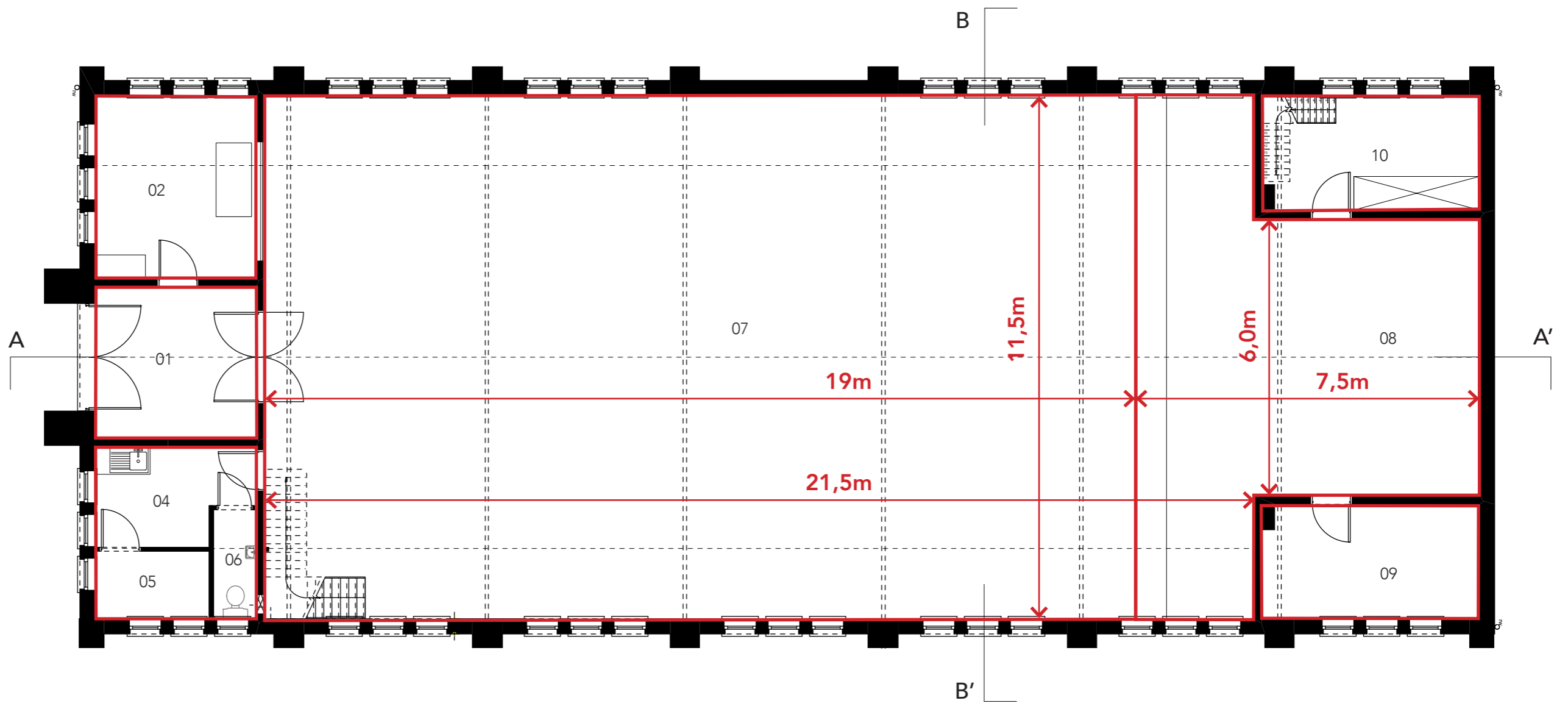


02

01 Het bord op de voordeur geeft aan dat er een éénmaandelijks eredienst plaatsvindt elke derde zondag van de maand. bron: eigen foto.

02 Driekoningenconcert in de kerk. bron: Het Belang van Limburg.

DEEL 2. UITGANGSPUNTEN BIJ HET SCENARIO-ONDERZOEK



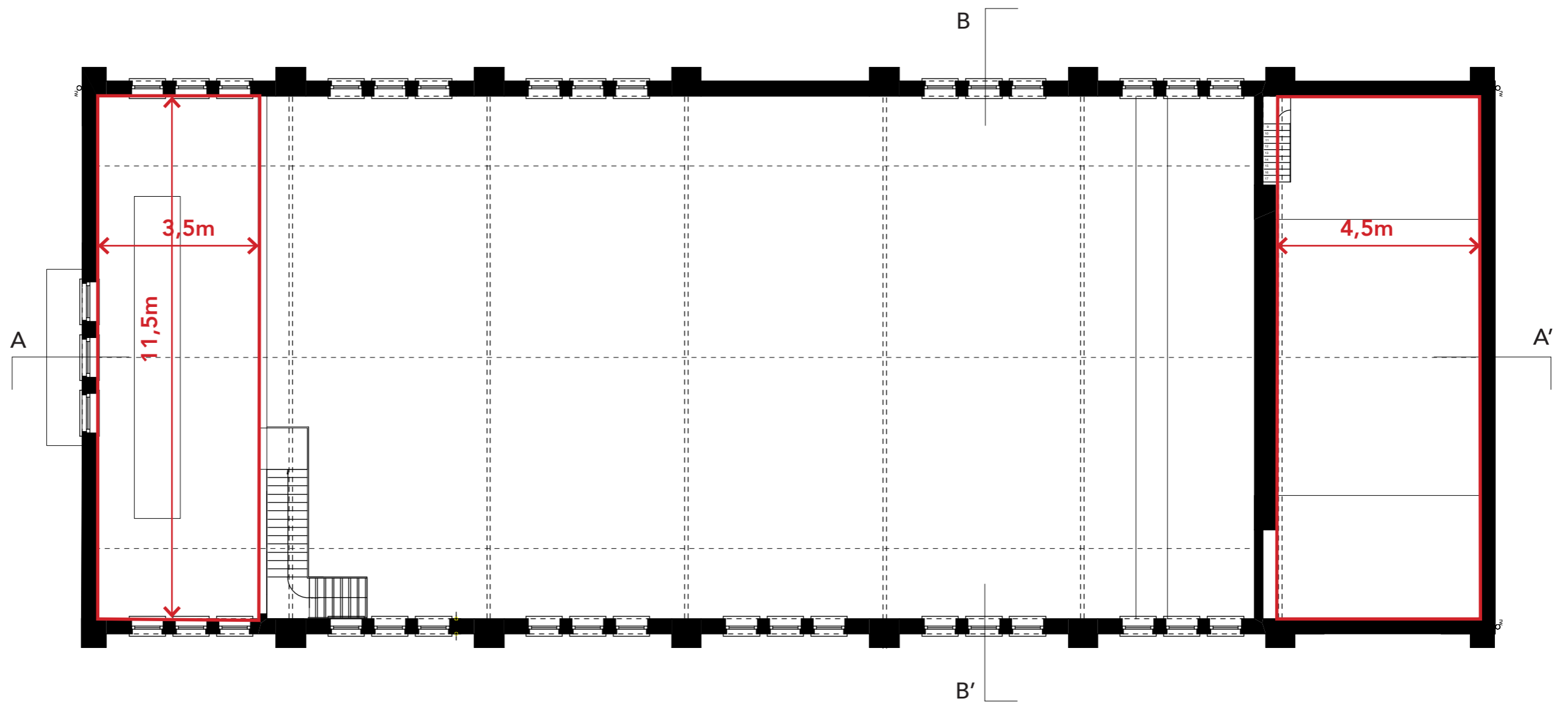
- | | | |
|----|------------------------|-------------------|
| 01 | Inkom | 12m ² |
| 02 | Begroetingsruimte | 14m ² |
| 04 | Kitchenette | 7m ² |
| 05 | Technische ruimte | 4m ² |
| 06 | Toilet | 3m ² |
| 07 | Kerkschip | 217m ² |
| 08 | Priesterkoor | 59m ² |
| 09 | Sacristie | 12m ² |
| 10 | Bijsacristie - archief | 12m ² |

340m²

GRONDPLAN GELIJKVLOERS

Aanduiding beschikbare ruimte



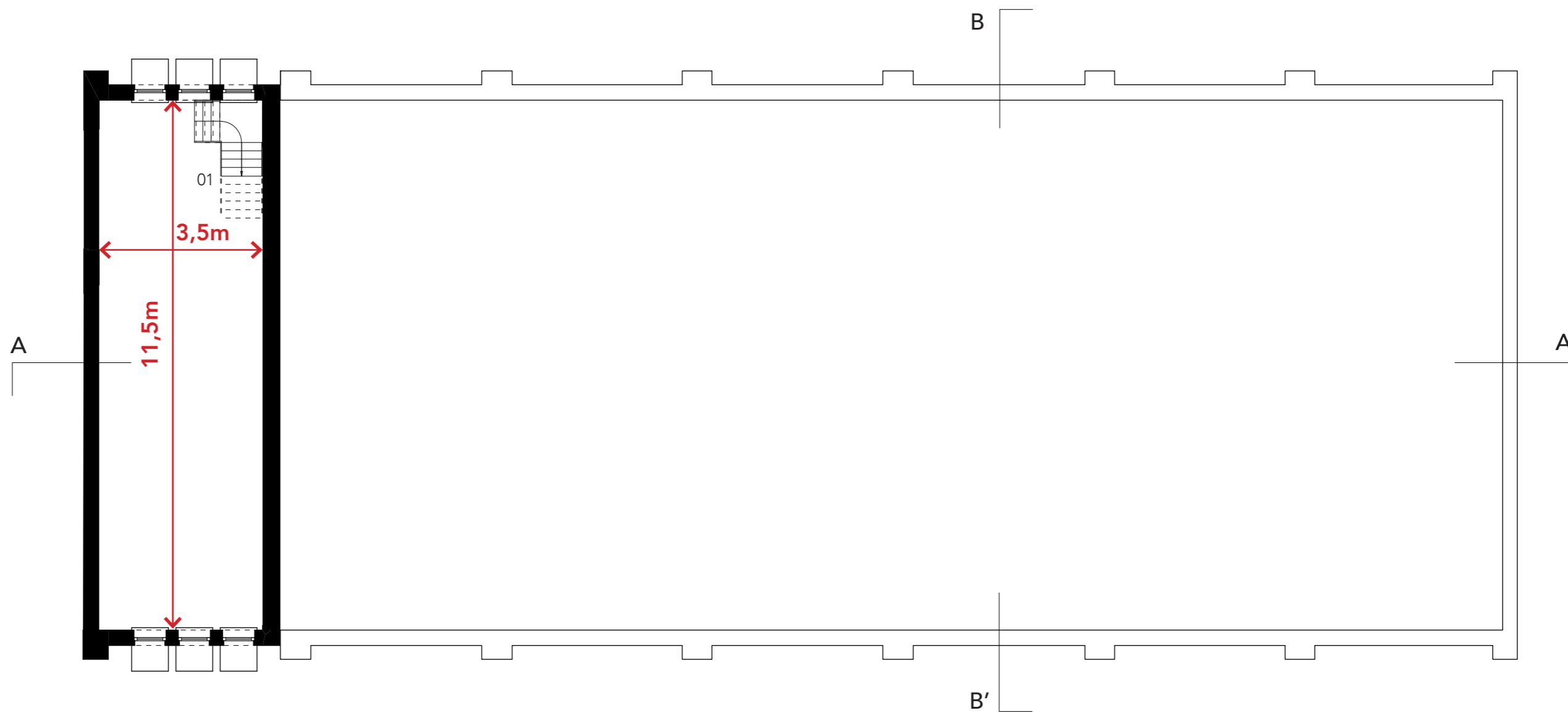


01	Oksaal	40m ²
02	Zolder	50m ²
		90m ²

GRONDPLAN VERDIEPING +1

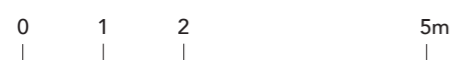
Aanduiding beschikbare ruimte





01 Kelder 40m²

GRONDPLAN VERDIEPING -1
Aanduiding beschikbare ruimte



PROJECTDEFINITIE

programma van eisen

(BEPERKTE) EREDIENST

- beperkte gebedsruimte
- stille ruimte
- capaciteit 30 à 40 personen

KONINKLIJKE HEEMKUNDEKRING

secretariaat:

- administratieve unit voor een medewerker;
- algemene infrastructuur: kopieermachine, computer, ...

lees- en studiezaal:

- voorzien van een lees- en consultatiezone voor 10 à 12 personen;

archiefruimte:

- publiek toegankelijk archief.

BASISSCHOOL "DE LETTERMOLEN"

polyvalente ruimte/zaal:

- voor multifunctioneel gebruik door de school;
- minimale voorzieningen sanitair en keuken;
- kleine voorstellingen organiseren,
- breed gebruik voor evenementen en feesten (via verhuursysteem);

turnzaal:

- bewegingssporten met kleuters en leerlingen lagere school (gebruiken nu gemeenschapscentrum Tentakel);
- grootte ca. 1 volleybalveld;
- gebruik van losse toestellen, op te bergen in een berging.

overdekte buitenruimte:

- gebruik van de kerk als overdekte speelplaats.

VERHUUR AAN DERDEN

polyvalente ruimte/zaal:

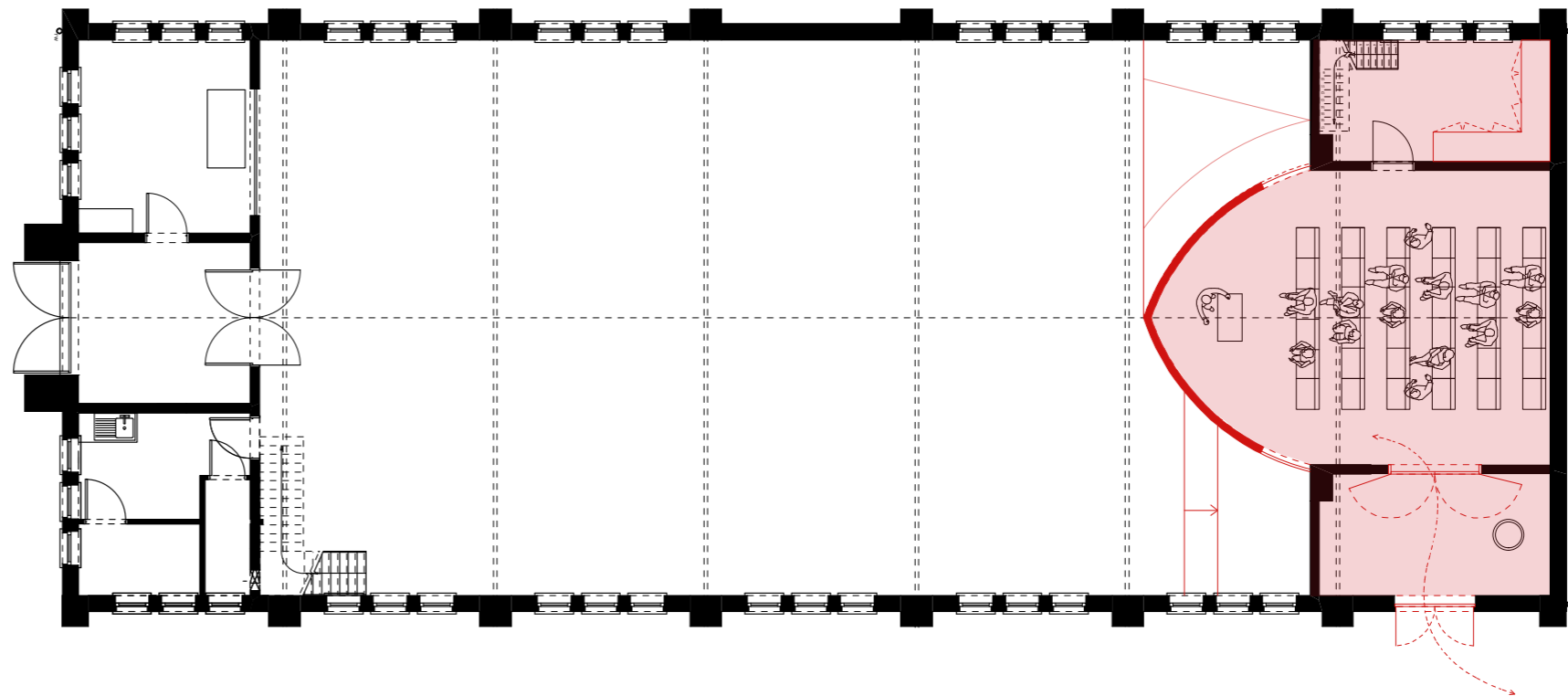
- voor multifunctioneel gebruik door de gemeenschap;
- minimale voorzieningen sanitair en keuken;
- kleine voorstellingen, voordrachten en concerten;
- breed gebruik voor verschillende evenementen en feesten (via een verhuursysteem).

PROJECTDEFINITIE

behoud beperkte eredienst

Vanuit de kerkfabriek wordt gevraagd een beperkte gebedsruimte/stille ruimte te voorzien binnen het herbestemmingsproject. De ruimte waarvan sprake biedt plaats aan een 30 à 40 personen. De uitgewerkte scenario's worden ontworpen als doorgroeiscenario's die de integratie van een kapel/stille ruimte in of nabij de kerk steeds mogelijk maken.

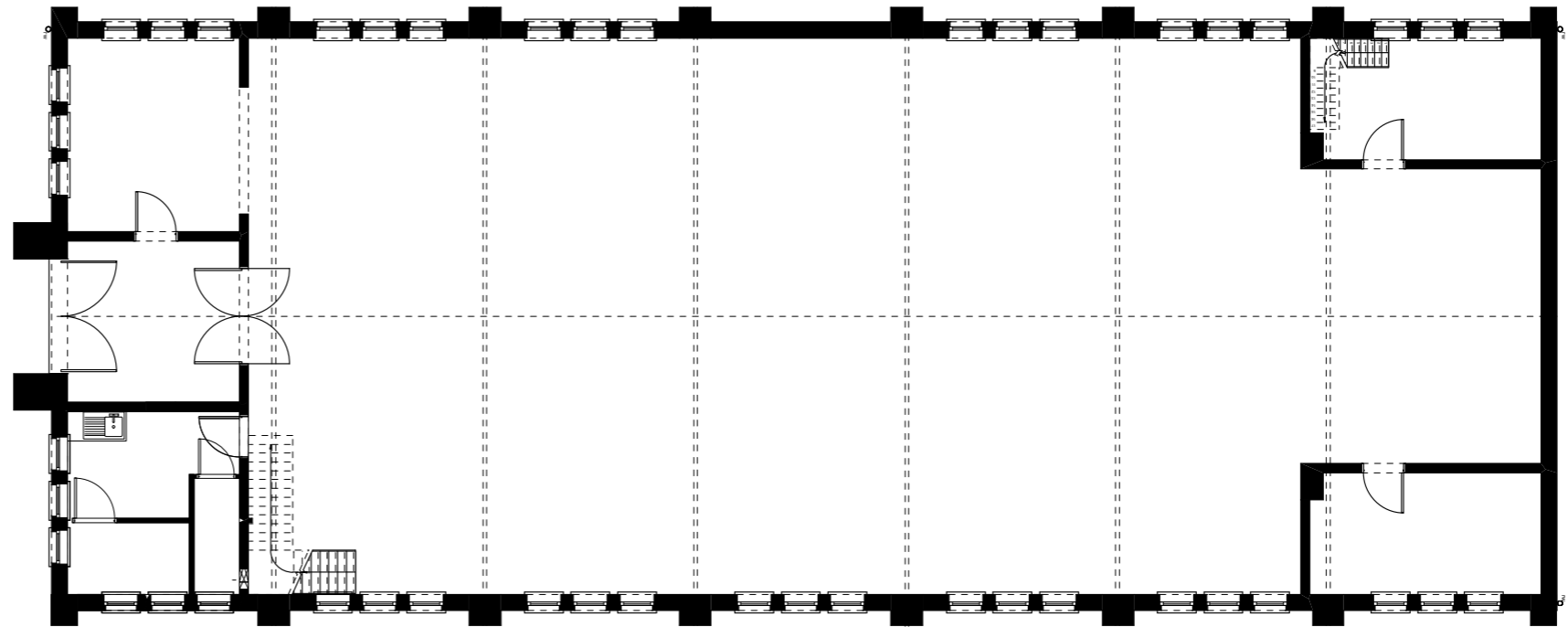
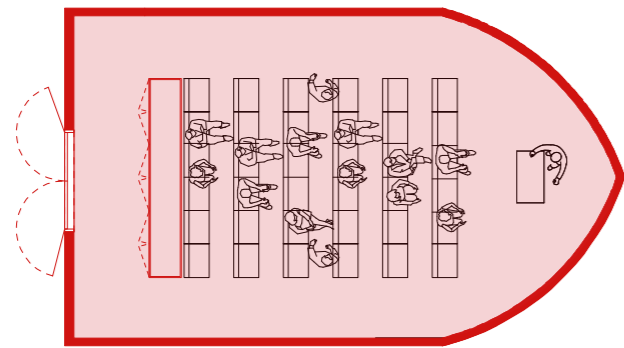
Bij de integratie van een kapel in de kerk wordt het verhoogd koor aangesproken. Dit biedt plaats aan een 30tal personen. De aangrenzende sacristie kan ingezet worden als toegangszone tot de centraal gelegen gebedsruimte. De bijsacristie wordt gebruikt als sacristie. De scheiding tussen kapel-kerk kan op verschillende manieren worden uitgedacht: massieve constructie - bijvoorbeeld schil in baksteenmetselwerk -, transparante constructie, of een gordijn.



GRONDPLAN GELIJKVLOERS



0 1 2 5m



De kapel kan ook als nieuwbouw volume voor de kerk gebouwd en aan de site toegevoegd worden.

GRONDPLAN GELIJKVLOERS



0 1 2 5m



01



02



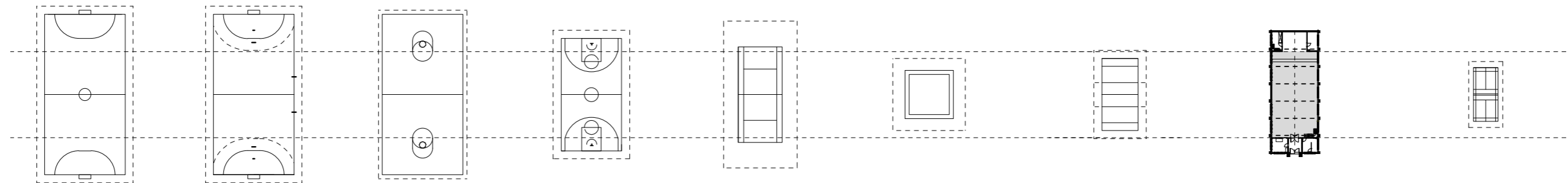
03

HET INTERIEUR VAN DE KERK

01 - 02 Afscherming van een beperkter gebedsruimte in de 'Grabeskirche St. Barthelomaeus', Keulen. Ze bezit een bijzonder lichtconcept van de kunstenares Corinna Arens en een met gas afgesloten stille ruimte naar een ontwerp van het architectenbureau Kissler und Effgen. bron: www.grabeskirche-koeln.de 03 Kapel Sint-Benedict naar ontwerp van Peter Zumthor. bron: Archdaily

PROJECTDEFINITIE

sportvelden versus kerk



Zaalvoetbal

40 x 20m uitloop excl.
44 x 24m uitloop incl.

Handbal

40 x 20m uitloop excl.
44 x 24m uitloop incl.

Korfbal

40 x 20m uitloop excl.
44 x 24m uitloop incl.

Basketbal

28 x 15m uitloop excl.
32 x 19m uitloop incl.

Tennis

24 x 11m uitloop excl.
37 x 18m uitloop incl.

Judo

10 x 10m uitloop excl.
18 x 18m uitloop incl.

Volleybal

18 x 9m uitloop excl.
22 x 13m uitloop incl.
7m minimale hoogte

Kerkruimte

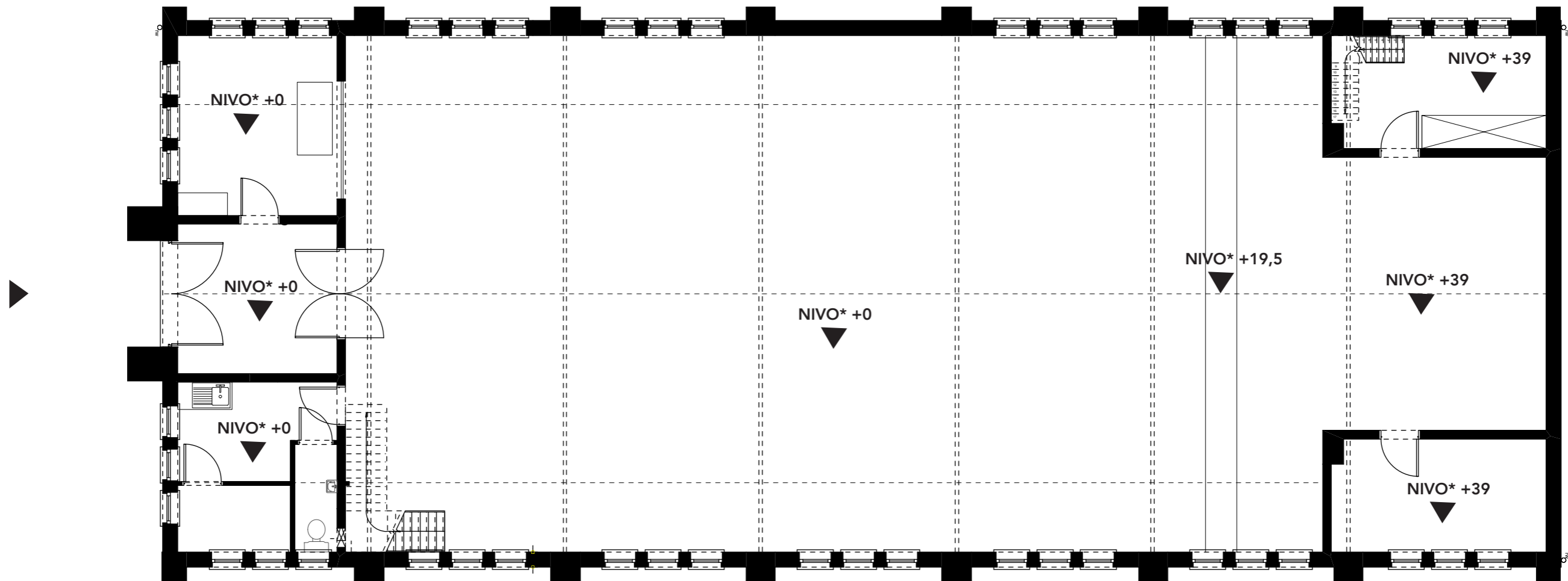
21,5 x 11,5m

Badminton

13 x 6m uitloop excl.
16 x 8,5m uitloop incl.
9-11m minimale hoogte

PROJECTDEFINITIE

toegankelijkheid



GRONDPLAN GELIJKVLOERS

Aanduiding vloerpassen kerk



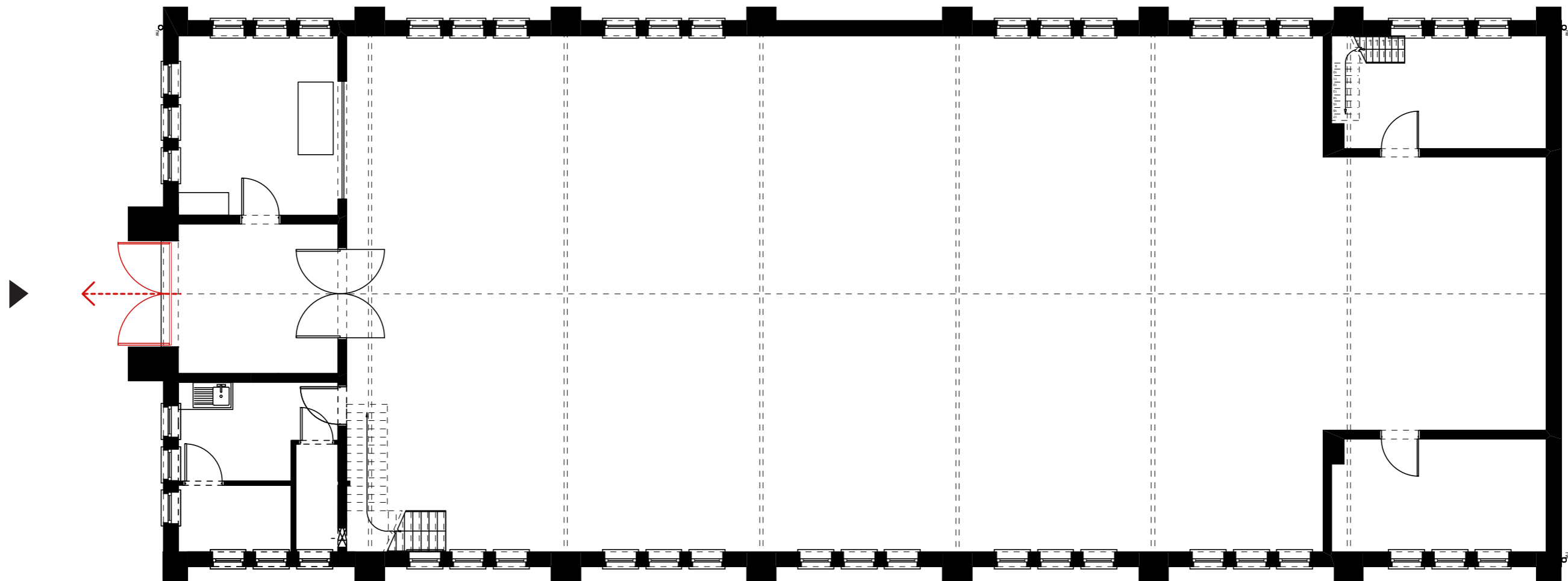


TOEGANG TOT DE KERK

Hoofdtoegang tot de kerk. De buitenaanleg is licht glooiend uitgevoerd om het hoogteverschil binnen-buiten drempelloos op te lossen. De inkom langs de voorzijde is vandaag de enige toegang tot de kerk. bron: eigen foto

PROJECTDEFINITIE

brandveiligheid



GRONDPLAN GELIJKVLOERS
Aanduiding evacuatie kerk



PROJECTDEFINITIE

technieken

De huidige kerk wordt verwarmd met warme lucht. De verdeling van warme lucht gebeurt vanuit het verwarmingslokaal op het gelijkvloers, naast het toilet en kitchenette. Het wandrooster voor luchtverwarming bevindt zich in de achterwand van de kerk. De huidige installatie is te evalueren in functie van het toekomstig gebruik. Zo dient bekeken of het systeem performant is binnen de nieuwe toepassing, of het voorzien van een nieuw verwarmingssysteem overwogen dient te worden.

In de kerk is slechts één toilet aanwezig. In functie van toekomstig gebruik is het wenselijk de sanitaireën te vernieuwen, alsook uit te breiden in functie van maximale capaciteit van het herbestemde kerkgebouw.

De kerk is bouwfysisch in goede staat. In 2017 nog werd het dak nagekeken en waar nodig hersteld. Er doen zich geen dringende problemen voor. In de nabije toekomst wordt gedacht de schilderwerken op te frissen, alsook het elektriciteitsnet te vernieuwen omv veroudering van de huidige installatie.



DEEL 3. 3 SCENARIO'S

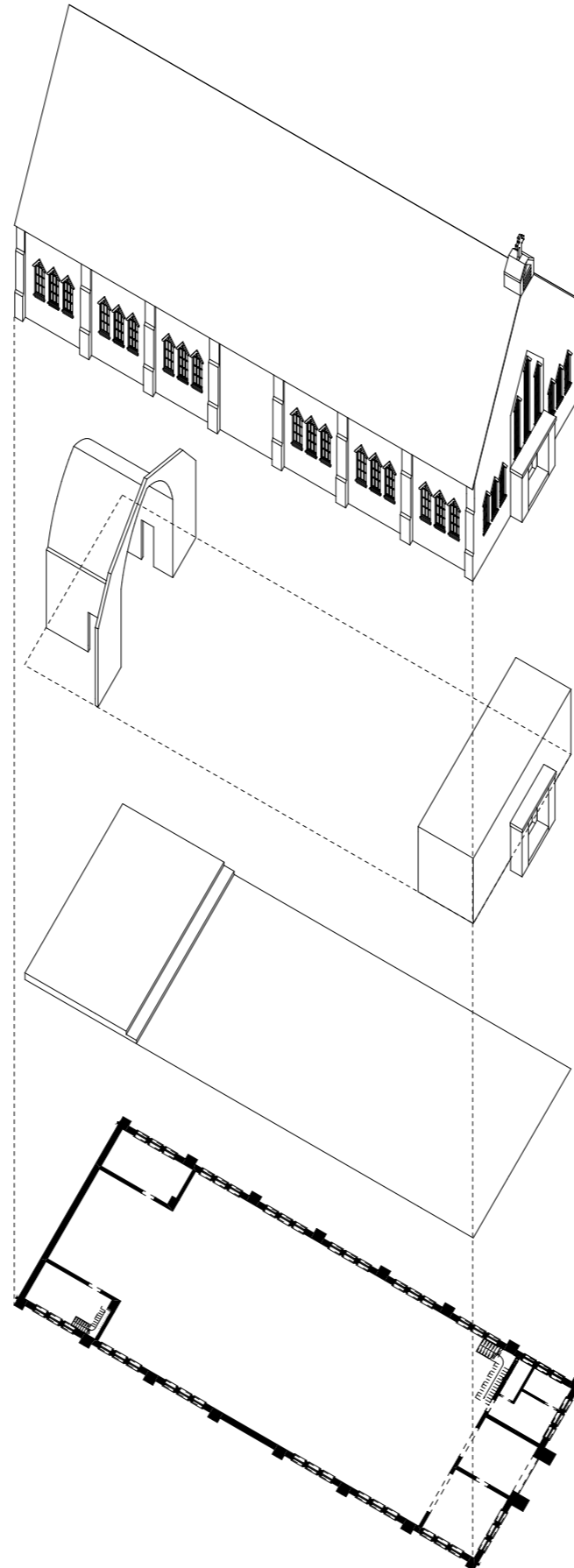
SCENARIO 1

Minimale interventie

Scenario 1 gaat uit van een minimale interventie en maximaal behoud van de centrale kerkruijnte en aangrenzende ruimtes in hun huidige ruimtelijke configuratie. Programmatorisch wordt m.b.v. verschillende varianten op zoek gegaan naar een evenwichtige en praktische indeling van de beschikbare ruimtes met oog op de vooropgestelde functies: uitbreiding van de werking van de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven of polyvalent gebruik door de naburige basisschool 'de Lettermolen'.

1. (eventueel) behoud van een kleine ruimte als zone voor de eredienst en/of stille (gebeds)ruimte. De kapel wordt voorzien van een eigen ontsluiting, stockageruimte etc. in functie van een autonome werking, los van de rest van het gebouw;
2. optimalisatie van de huidige infrastructuur;
3. polyvalent gebruik van de voormalige kerkruijnte en/of flexibele organisatie in functie van specifiek gebruik.

Axonometrie van de kerk



Koninklijke Heemkundekring Zonhoven

Het huidige koor wordt afgebakend van het kerkschip en ingericht als kapel. Deze ruimte biedt de mogelijkheid tot het organiseren van diensten met beperkte capaciteit (30 personen). Het betreft een autonome ruimte met inkomhal/begroetingsruimte, centrale gebedsruimte en aanpalende sacristie. De scheiding tussen kapel (koor) en kerkschip kan op verschillende manieren geconcipeerd worden.

Het centrale kerkschip wordt ingericht als leeszaal en publiek archief voor de Koninklijke Heemkundekring Zonhoven. Er wordt een kleine administratieve unit (bureel medewerker met computer, kopieerapparaat, ...) voorzien, alsook basisinfrastructuur kitchenette en voldoende sanitair. De technische ruimte verhuist naar de kelder, die bereikbaar blijft via het luik in de kitchenette.

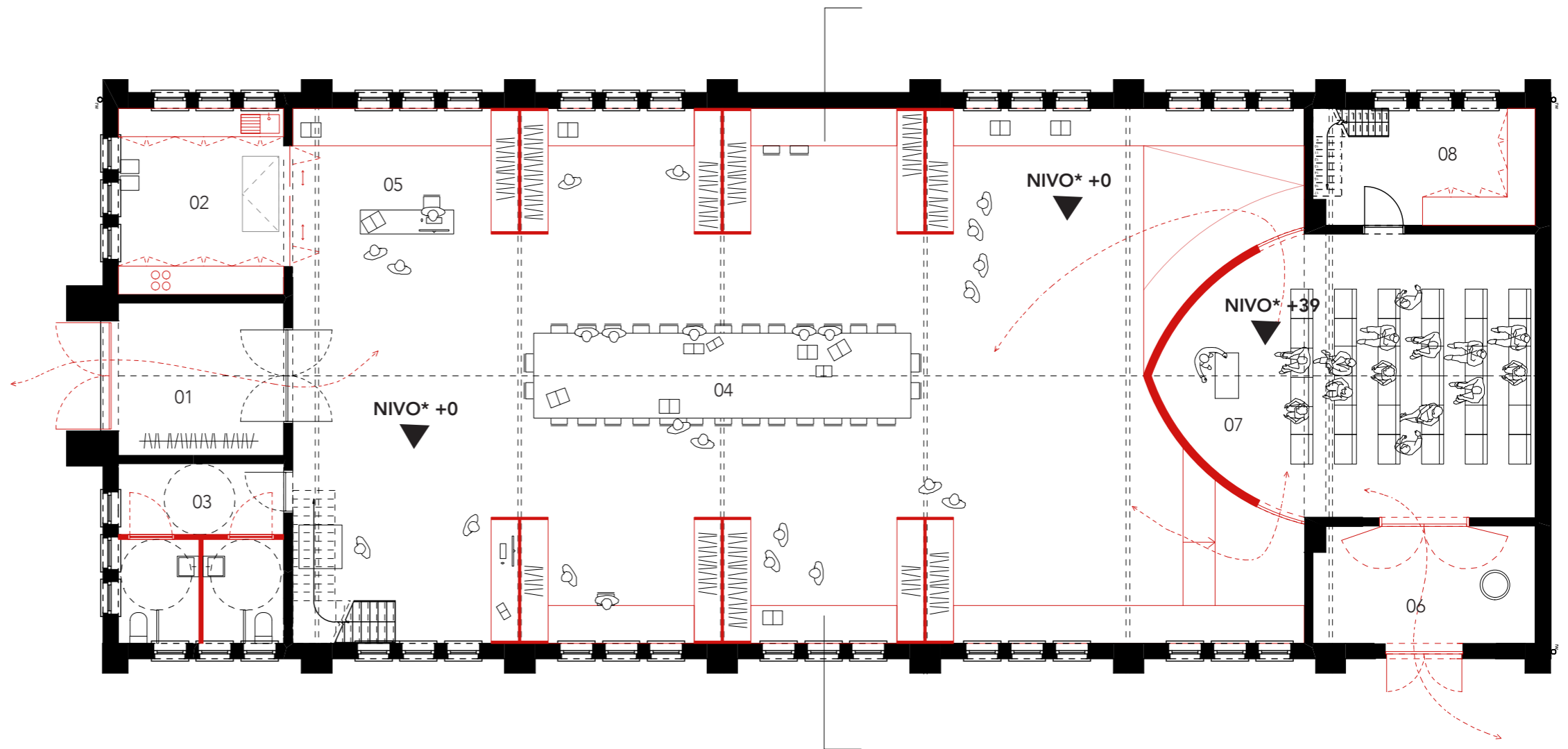
De voorgestelde ruimtelijke configuratie levert een bruikbare oppervlakte van ca. 270m² met ca. 250m kasten. Vandaag gebruikt de Koninklijke Heemkundekring de verdieping van het oud gemeentehuis in het centrum van Zonhoven. De ruimte wordt stilaan te klein voor optimale werking van de archieven en er is nood aan uitbreiding van de lokalen. Bovendien zorgt de ligging op de verdieping voor een onvoldoende en moeilijke toegankelijkheid.

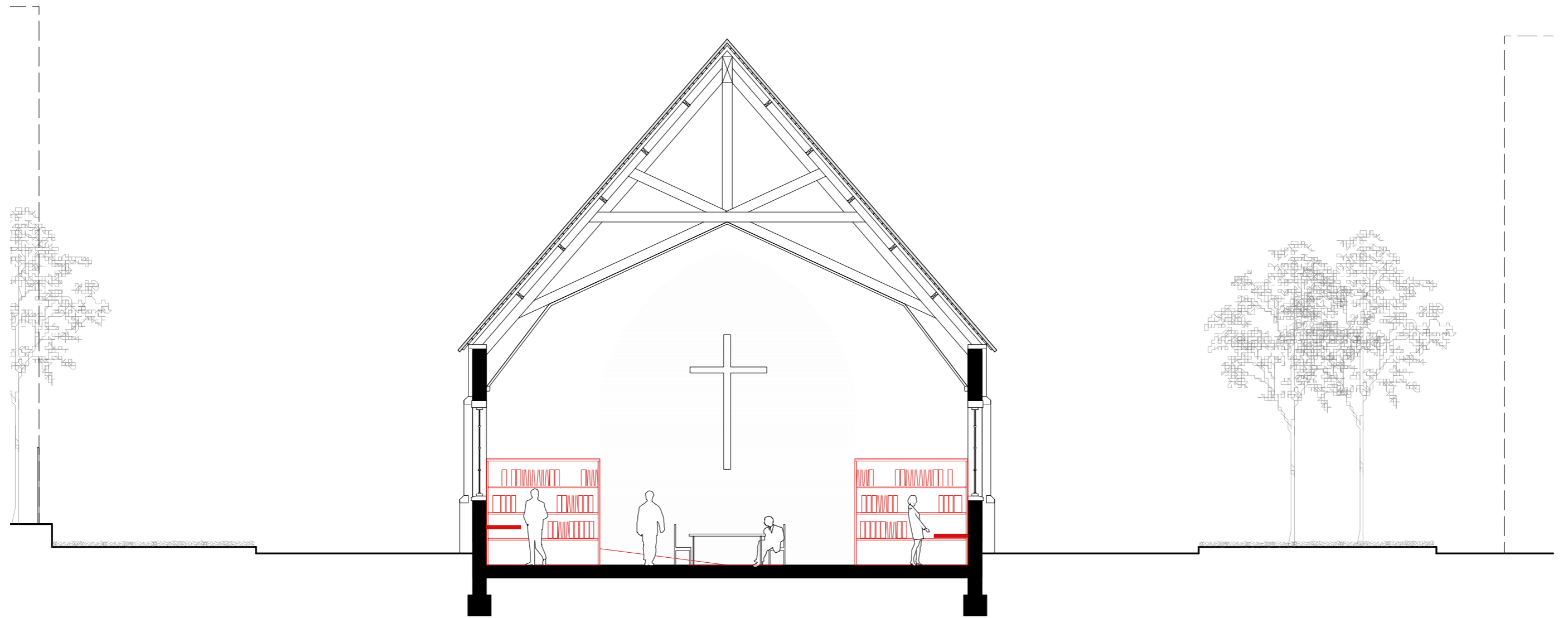
De kapel heeft een bruikbare oppervlakte van ca. 67m², incl. begroetingsruimte en sacristie.

01	inkomzone met vestiaire:	12m ²
02	kitchenette:	14m ²
03	sanitair:	13m ²
04	leeszaal en open archief:	230m ²
05	administratieve unit	
06	inkomzone kapel:	12m ²
07	kapel/gebedsruimte:	42m ²
08	sacristie	12m ²

SCENARIO 1

Grondplan gelijkvloers





SCENARIO 1
Dwarsdoorsnede



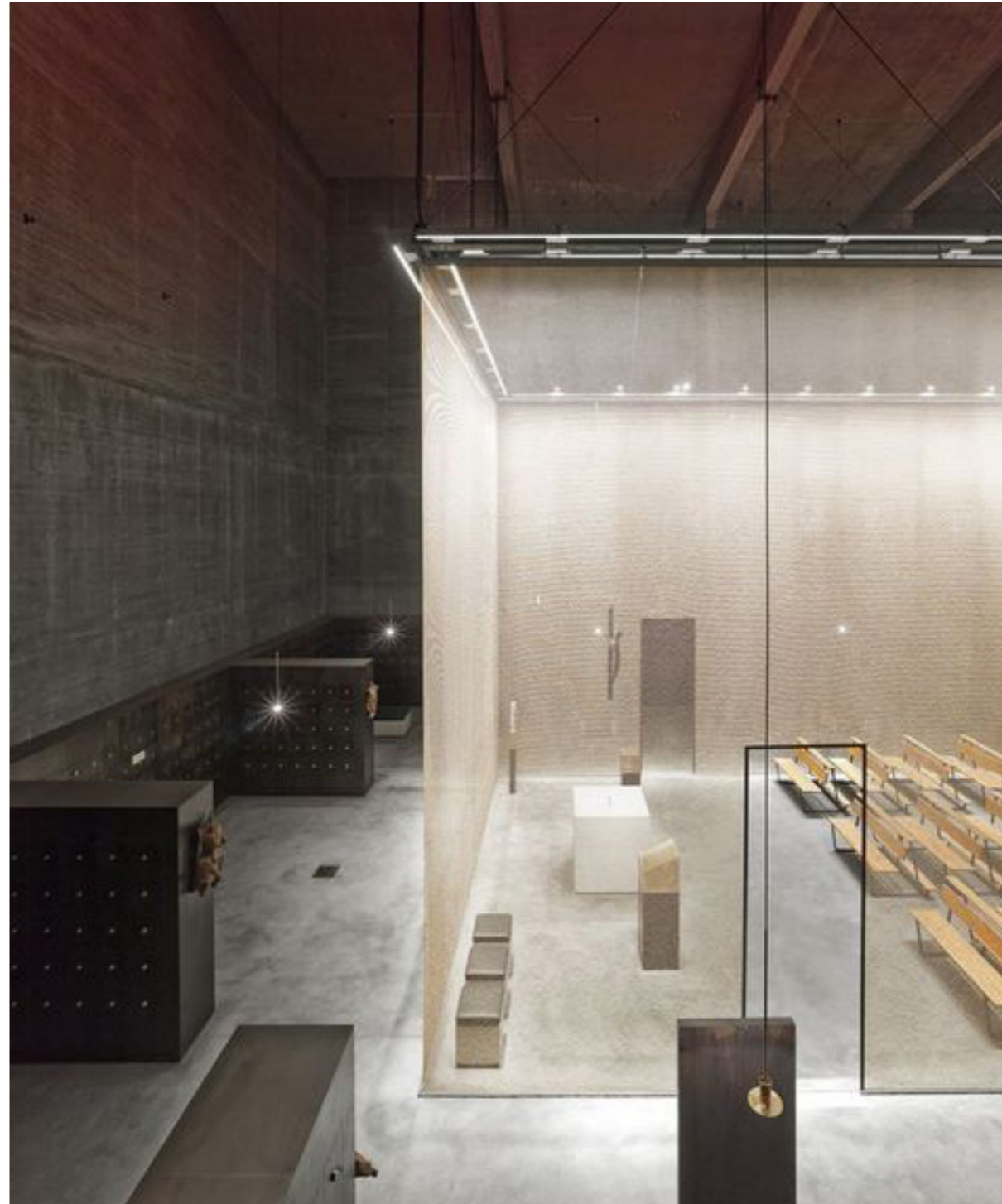




01



02



03

REFERENTIES

01 - 02 Kerk 'Christ the worker' door Eladio Dieste. bron: archdaily 03 Grabeskirche St. Barthelomäus, Keulen. Ze bezit een bijzonder lichtconcept van de kunstenaar Corinna Arens en een met gas afgesloten stille ruimte naar een ontwerp van het architectenbureau Kissler und Effen. bron: pinterest



01



02



03

REFERENTIES

01 Herbestemming van de Iglesia de las Escuelas Pías de San Fernando in Madrid tot bibliotheek van UNED. bron: Linazasoro & Sanchez (pinterestfoto) 02 Herbestemming van de Kerk van de paters Recollecten tot Bibliotheek voor de stad Diksmuide. bron: CRKC 03 Minderbroederskerk te Maastricht herbestemd tot Rijksarchief. bron: Rijksmonumenten.nl

Basisschool 'de Lettermolen'

Het huidige koor wordt afgebakend van het kerkship en ingericht als kapel. Deze ruimte biedt de mogelijkheid tot het organiseren van erediensten met beperkte capaciteit (30 personen). Het betreft een autonome ruimte met inkomhal/begroetingsruimte, centrale gebedsruimte en aanpalende sacristie. De scheiding tussen kapel (koor) en kerkship kan op verschillende manieren geconcipeerd worden.

Het centrale kerkship wordt ingericht als polyvalente ruimte, te gebruiken door basisschool 'de Lettermolen' en/of door derden. De centrale ruimte wordt gevrijwaard voor flexibel gebruik.

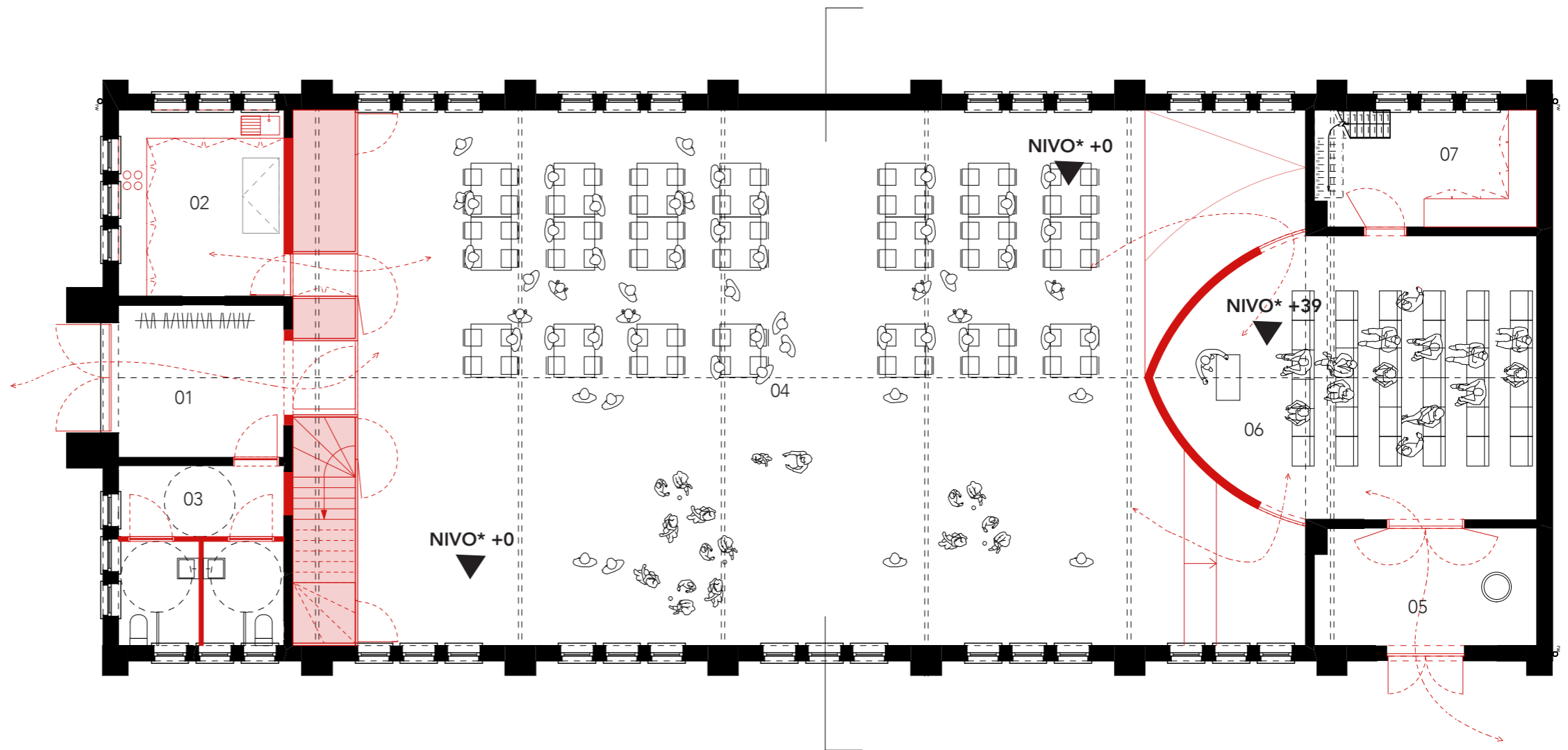
Daarnaast wordt als basisinfrastructuur in een kitchenette en voldoende sanitair voorzien. Om de nood aan voldoende berging op te lossen kan gewerkt worden met een kleine uitbreiding of 'opdikking' van de huidige logistieke zone onder het bestaande oksaal. De opdikking biedt plaats aan voldoende berging, doorgang/connectie met de achterliggende keuken en een ingewerkte trap naar het oksaal. De technische ruimte verhuist naar de kelder, die bereikbaar blijft via het luik in de keuken.

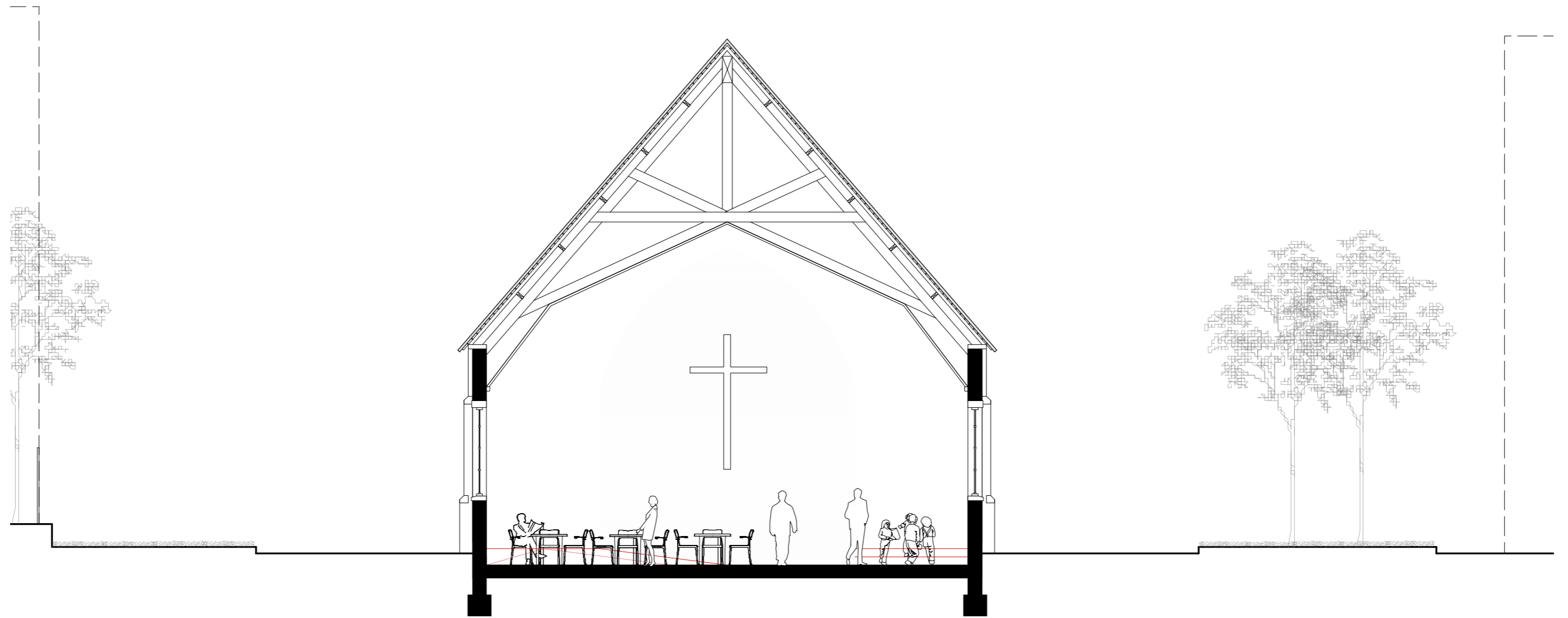
De hiernaast voorgestelde ruimtelijke configuratie levert een bruikbare oppervlakte van ca. 270m². De kapel heeft een bruikbare oppervlakte van ca. 67m², incl. begroetingsruimte en sacristie.

01	inkomzone:	12m ²
02	kitchenette:	14m ²
03	sanitair:	13m ²
04	polyvalente ruimte:	230m ²
05	inkomzone kapel:	12m ²
06	kapel:	42m ²
07	sacristie	12m ²

SCENARIO 1 - VARIANT

Grondplan gelijkvloers





SCENARIO 1 - VARIANT

Dwarsdoorsnede





01



02



03

REFERENTIES

01 Kolonie van Weldadigheid te Merksplas. bron: Kempens Landschap 02 - 03 Multifunctioneel gebruik van de voormalige kapel in de Kolonie van Weldadigheid te Merksplas. bron: eventonline



01



02

REFERENTIES

01 Christ and Gantenbein, Swiss church in Londen. bron: bdonline.co.uk 02 Multifunctionele kastenwand in de Kapel van de Ontluiting door Callebaut architecten. bron: CRKC foto door Luc Roymans photography

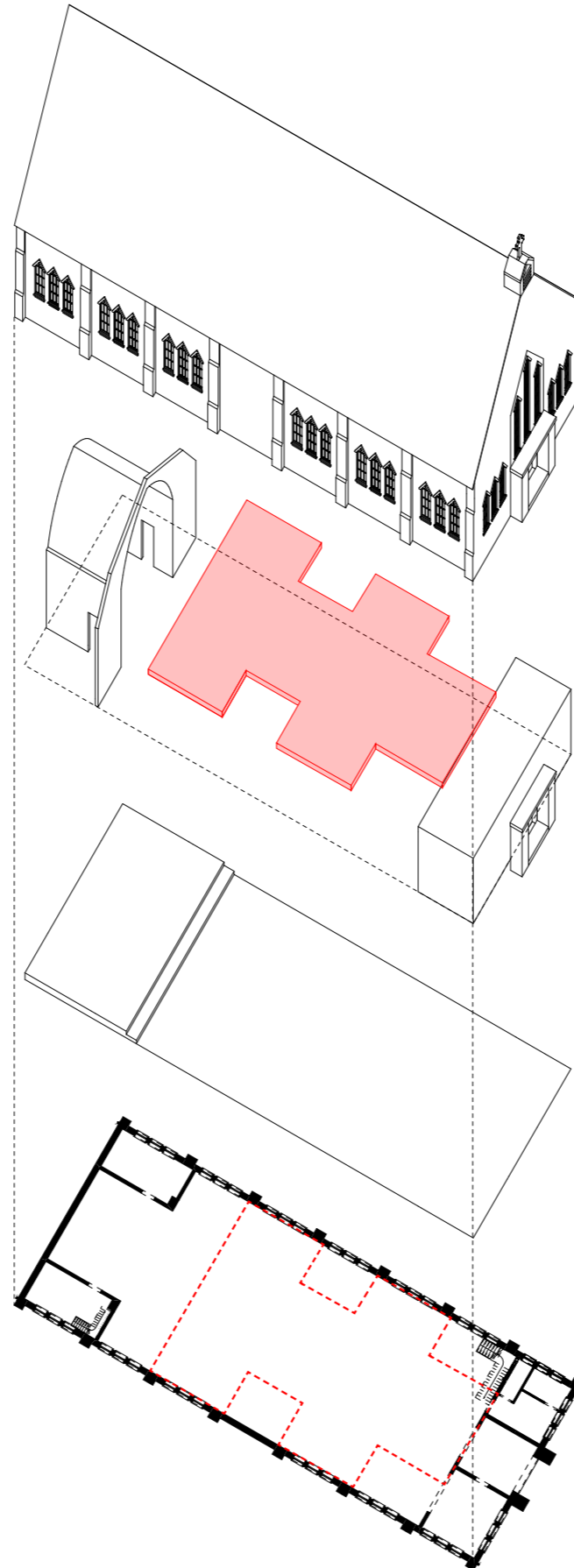
SCENARIO 2

Tussenvloer

Scenario 2 gaat uit van een meer ingrijpende interventie in de huidige kerkruijme door het inbrengen van een tussenvloer in het verlengde van het oksaal. Deze ingreep beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik met nagenoeg een verdubbeling van de beschikbare oppervlakte. Om dit scenario werkbaar te maken wordt de zolder toegankelijk gemaakt en wordt de spantenstructuur van het verhoogde zadeldak opengetrokken. Programmatorisch wordt m.b.v. verschillende varianten op zoek gegaan naar een evenwichtige en praktische indeling van de beschikbare ruimtes met oog op de vooropgestelde functie: polyvalent gebruik door de naburige basisschool 'de Lettermolen'.

1. (eventueel) behoud van een kleine ruimte als zone voor de eredienst en/of stille (gebeds)ruimte. De kapel wordt voorzien van een eigen ontsluiting, stockageruimte etc. in functie van een autonome werking, los van de rest van het gebouw;
2. optimalisatie van de huidige infrastructuur;
3. polyvalent gebruik en/of flexibele organisatie van de voormalige kerkruijme, alsook van de toegevoegde verdieping, in functie van specifiek gebruik.

Axonometrie van de kerk

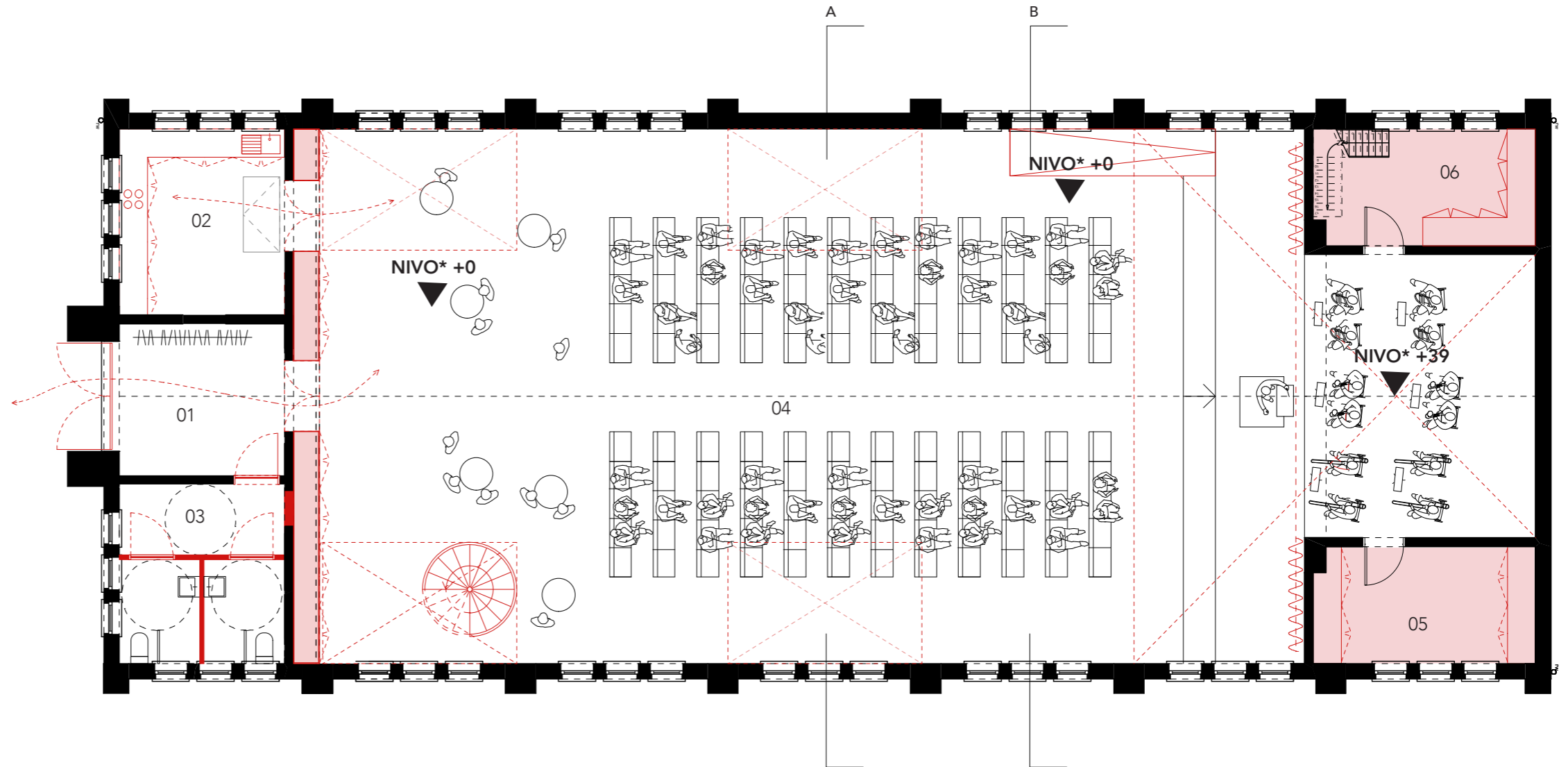


Scenario 2 bouwt verder op de planmatig uitgewerkte voorstellen onder scenario 1, en beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik door het inbrengen van een nieuwe tussenvloer. De zolder, onder verhoogd zadeldak, wordt vrijgemaakt en ingezet als gebruikruimte voor polyvalent en flexibel gebruik door de school en/of door derden.

Met het volledig dichtleggen van de kerkruimte van oksaal tot koor, kan een bijkomende bruikbare oppervlakte van ca. 285m² gerealiseerd worden. In combinatie met de kapel (ter hoogte van het koor) wordt deze oppervlakte gereduceerd tot ca. 240m².

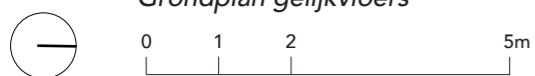
Het maken van bijkomende openingen in de vorm van vides, zorgt voor visueel contact tussen beide verdiepingen en verhoogt de ruimtelijk kwaliteit van het gelijkvloers. De toevoeging van deze openingen brengt de oppervlakte terug tot ca. 195m². Daglichttoetreding op de verdieping dient te worden bekeken en kan worden gerealiseerd door het maken van bijkomende raamopeningen in de kopse gevels en/of door het plaatsen van daklichten.

Een nieuwe wenteltrap zorgt voor de fysieke connectie tussen de beide vloerniveaus.



01	inkomzone:	12m ²
02	kitchenette:	14m ²
03	sanitair:	13m ²
04	polyvalente ruimte:	270m ²
05	berging:	12m ²
06	berging:	12m ²

SCENARIO 2
Grondplan gelijkvloers

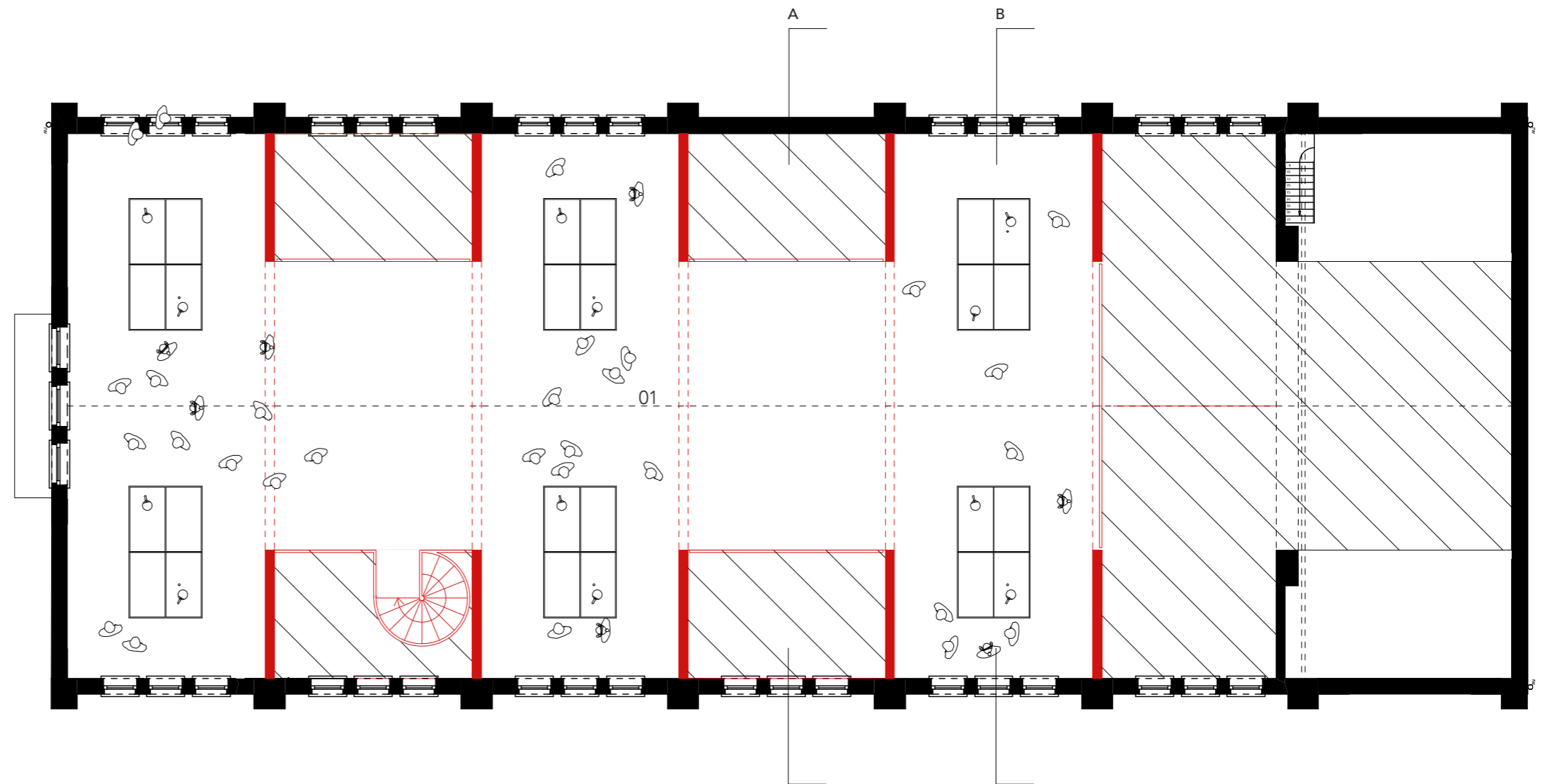


Scenario 2 bouwt verder op de planmatig uitgewerkte voorstellen onder scenario 1, en beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik door het inbrengen van een nieuwe tussenvloer. De zolder, onder verhoogd zadeldak, wordt vrijgemaakt en ingezet als gebruikruimte voor polyvalent en flexibel gebruik door de school en/of door derden.

Met het volledig dichtleggen van de kerkruimte van oksaal tot koor, kan een bijkomende bruikbare oppervlakte van ca. 285m² gerealiseerd worden. In combinatie met de kapel (ter hoogte van het koor) wordt deze oppervlakte gereduceerd tot ca. 240m².

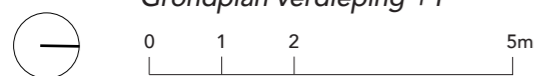
Het maken van bijkomende openingen in de vorm van vides, zorgt voor visueel contact tussen beide verdiepingen en verhoogt de ruimtelijk kwaliteit van het gelijkvloers. De toevoeging van deze openingen brengt de oppervlakte terug tot ca. 195m². Daglichttoetreding op de verdieping dient te worden bekeken en kan worden gerealiseerd door het maken van bijkomende raamopeningen in de kopse gevels en/of door het plaatsen van daklichten.

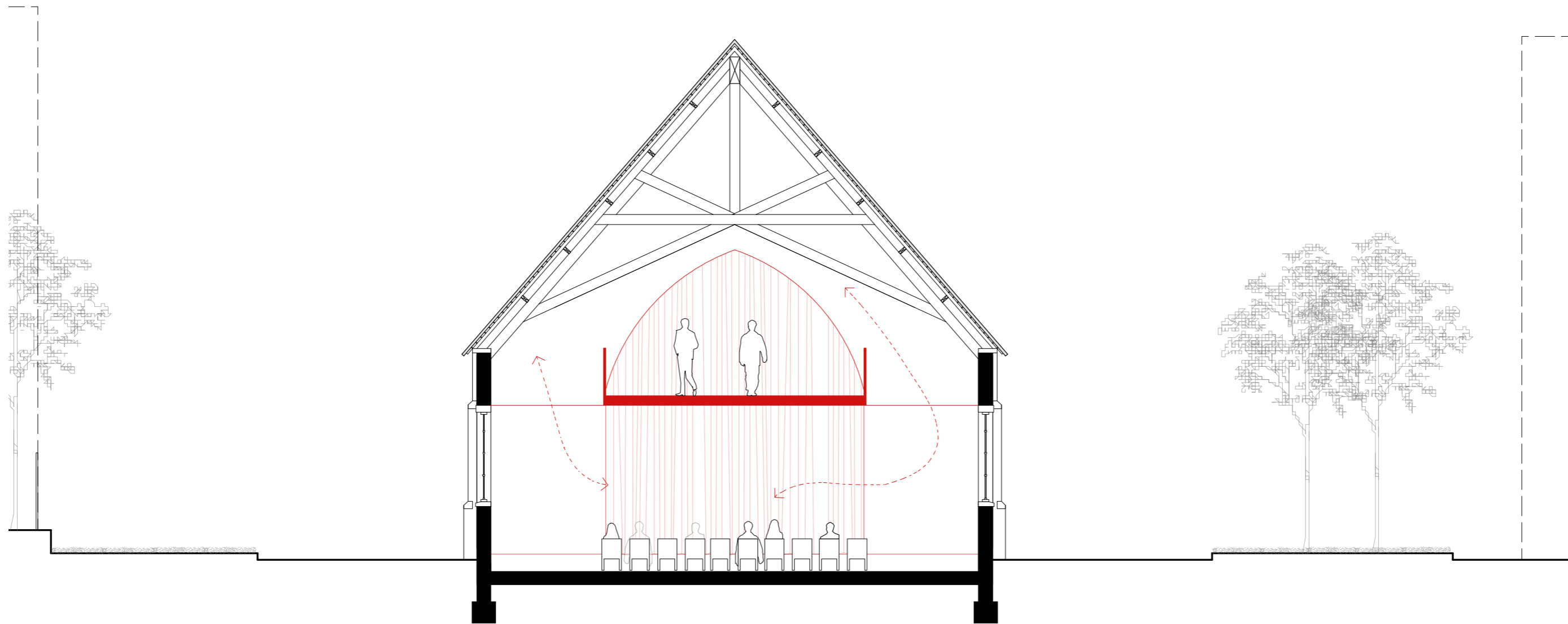
Een nieuwe wenteltrap zorgt voor de fysieke connectie tussen de beide vloerniveaus.



01 polyvalente ruimte +1 195m²

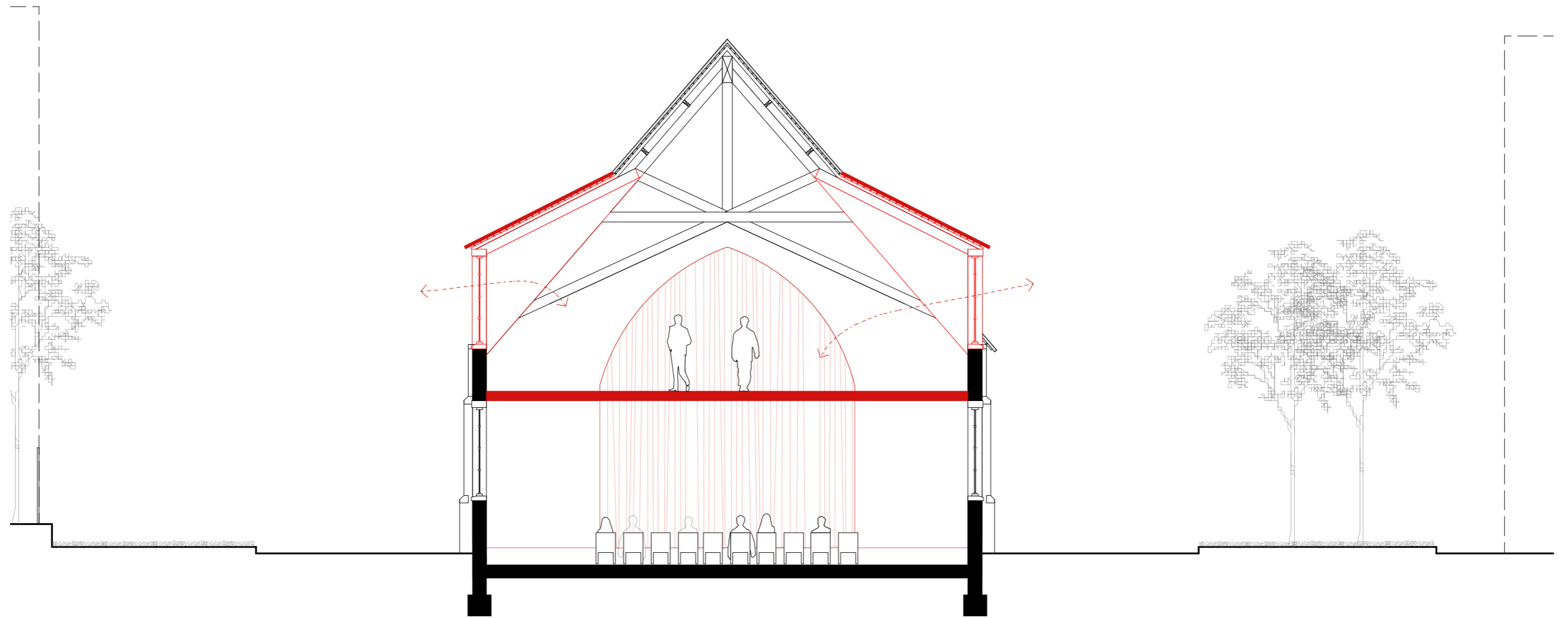
SCENARIO 2
Grondplan verdieping +1





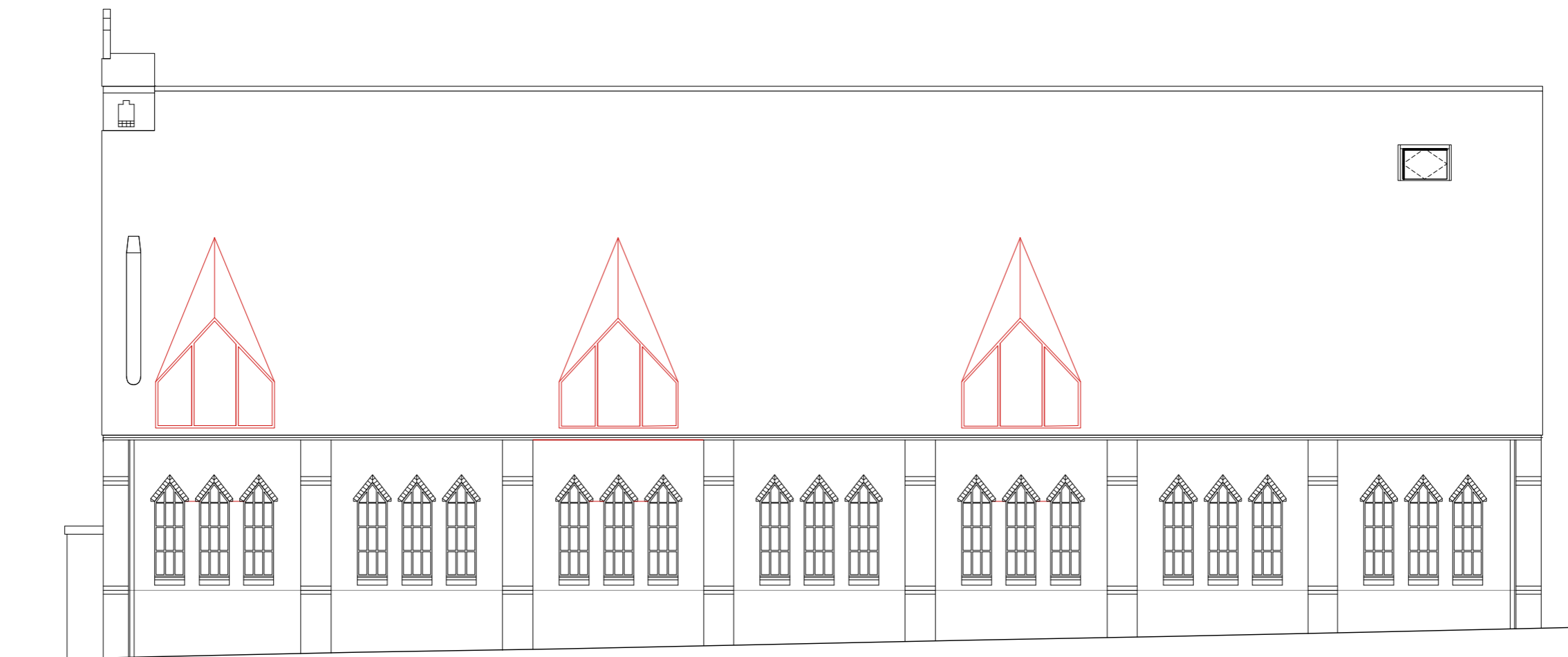
SCENARIO 2
Dwarsdoorsnede AA kerk





SCENARIO 2
Dwarsdoorsnede BB kerk

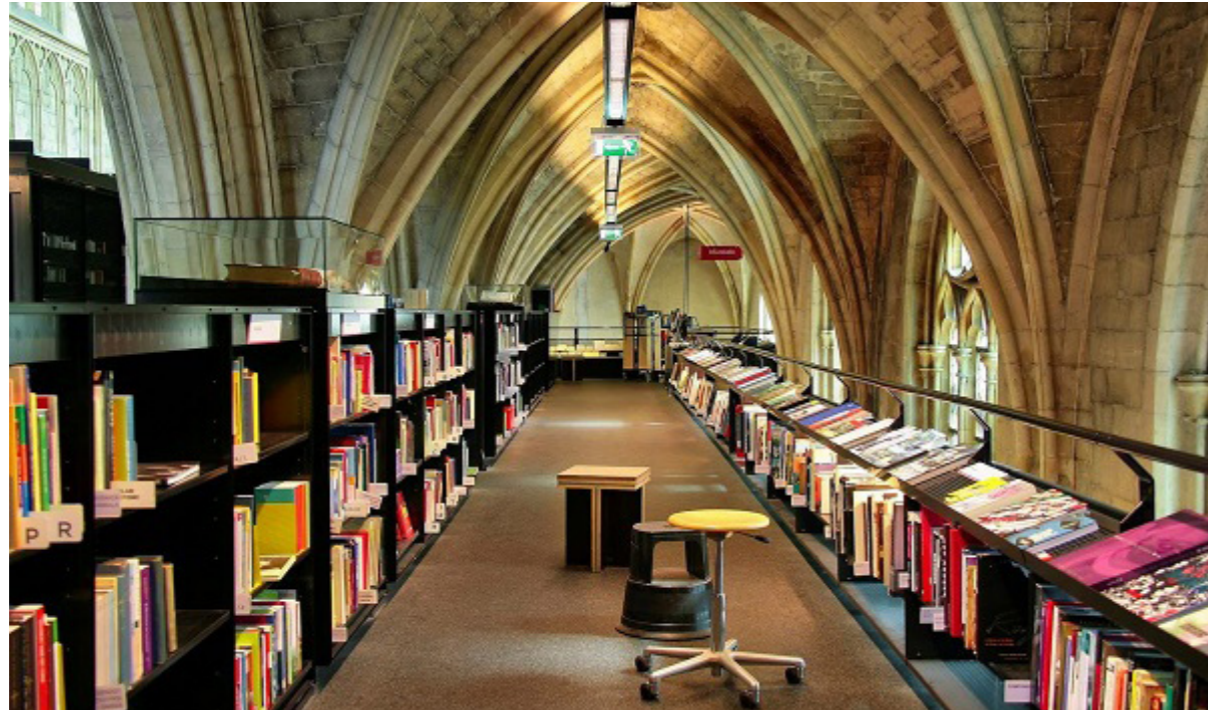




SCENARIO 2
Zijgevel kerk







01



02



03

REFERENTIES

01 - 02 Tussenvloer in de Dominicanerkerk Maastricht voor de inrichting van de boekenwinkel. bron: LBG Hotels 03 Tussenvloer bovenop nieuw toegevoegd volume (box-in-box) in de capilla de Brihuega, Spanje. bron: Archdaily foto door Eugeni Pons

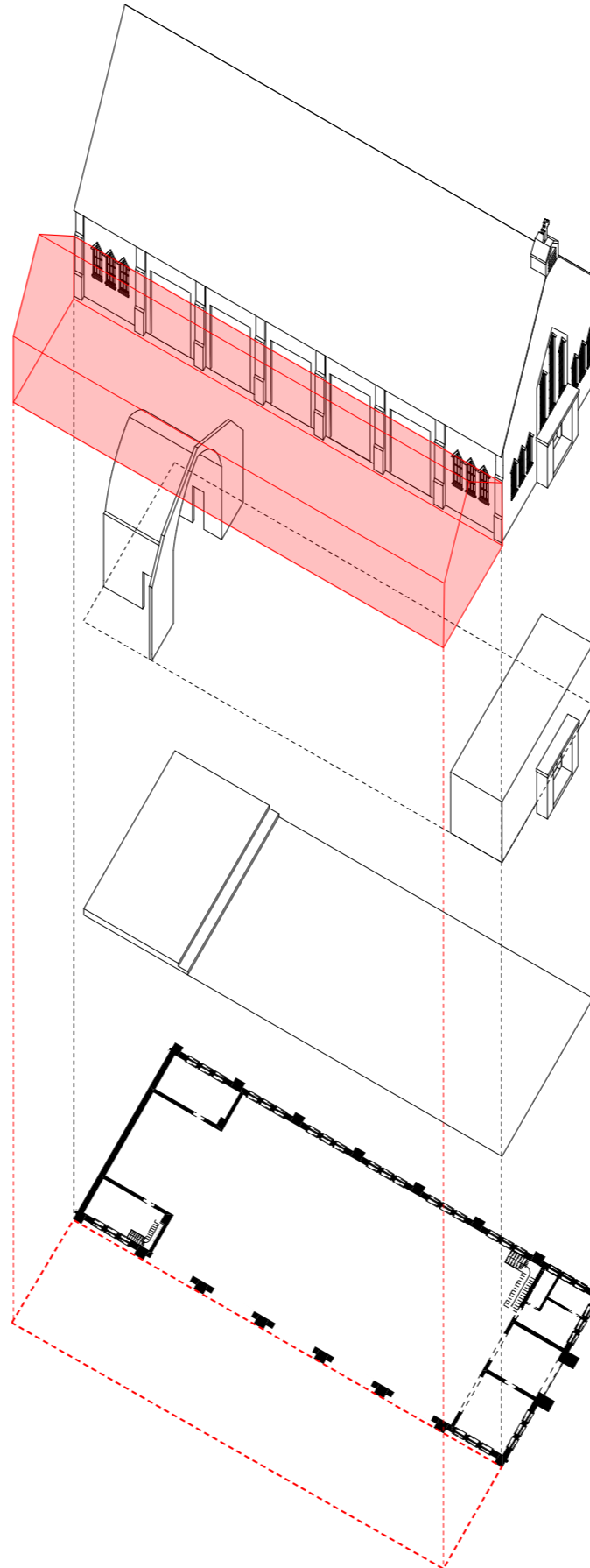
SCENARIO 3

Uitbreiding

Scenario 3 gaat uit van een meer ingrijpende interventie door het uitbreiden van het bestaande volume met een zijdelingse aanbouw. De ingreep beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik en het creëren van extra vierkanten meters bruikbare, polyvalente ruimte. Om dit scenario werkbaar te maken worden enkele ramen in de zijgevel opengemaakt en zo een vlotte doorverbinding tussen nieuwbouw en bestaand volume te genereren. Programmatorisch wordt m.b.v. verschillende varianten op zoek gegaan naar een evenwichtige en praktische indeling van de beschikbare ruimtes met oog op de vooropgestelde functie: polyvalent gebruik door de naburige basisschool 'de Lettermolen'.

1. (eventueel) behoud van een kleine ruimte als zone voor de eredienst en/of stille (gebeds)ruimte. De kapel wordt voorzien van een eigen ontsluiting, stockageruimte etc. in functie van een autonome werking, los van de rest van het gebouw;
2. optimalisatie van de huidige infrastructuur;
3. polyvalent gebruik en/of flexibele organisatie van de voormalige kerkruijme, alsook van de nieuwe aanbouw, in functie van specifiek gebruik.

Axonometrie van de kerk

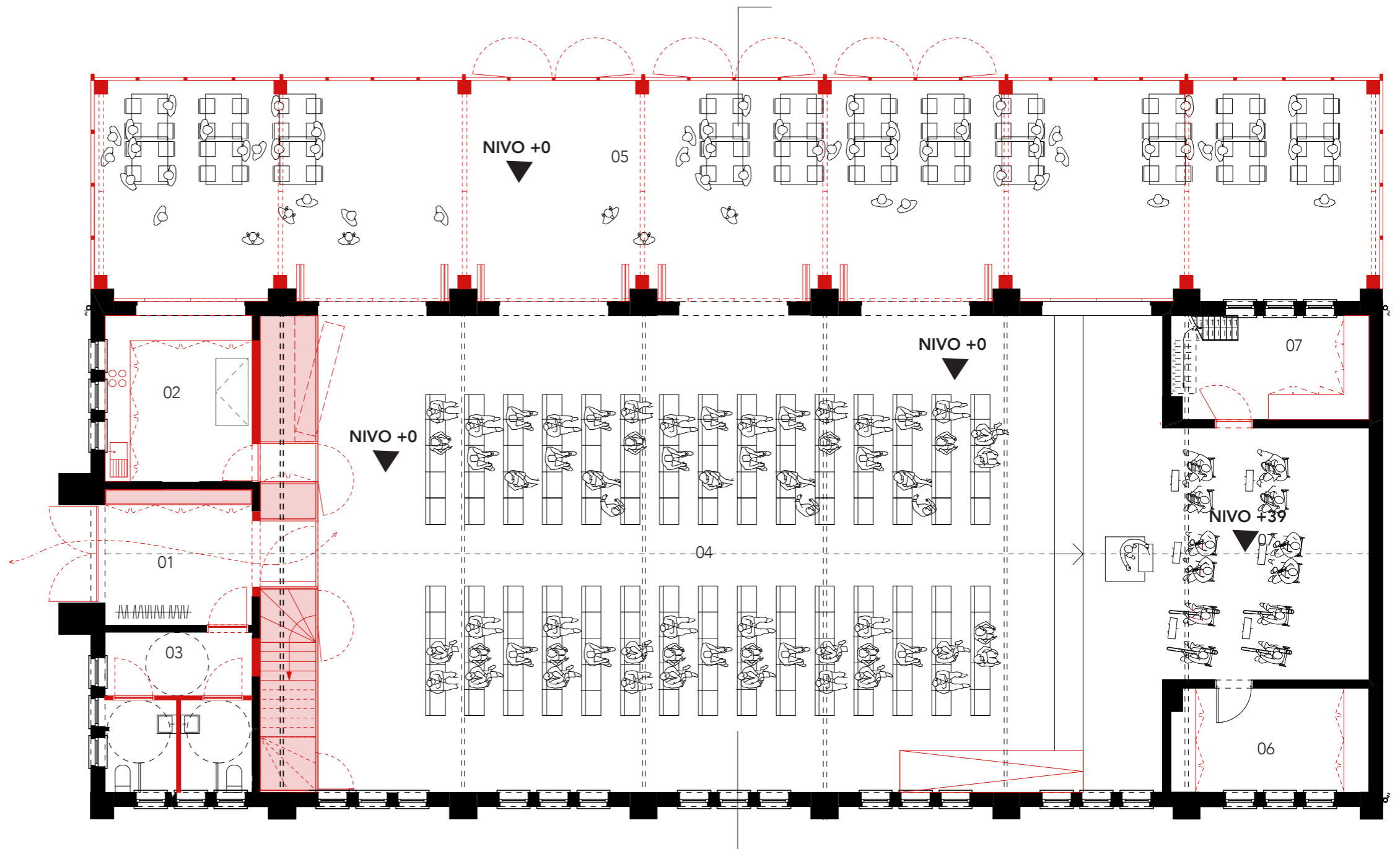


Scenario 3 bouwt verder op de planmatig uitgewerkte voorstellen onder scenario 1, en beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik door het uitbreiden van het bestaande kerkvolume. Enkele raamopeningen worden opengemaakt en doorgetrokken tot vloerniveau om beide volumes intern te linken. Met behulp van flexibele schuifwanden/panelen, kunnen beiden fysiek alsook akoestisch van elkaar worden afgesloten. Zo kunnen verschillende activiteiten gelijktijdig plaatsvinden.

Met de uitbreiding, zoals hiernaast ingetekend, kan naast de ca. 270m² gebruiksoppervlakte, een bijkomende 150m² gerealiseerd worden.

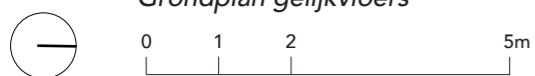
De uitbreiding kan worden vormgegeven als massieve constructie in het verlengde van de baksteenarchitectuur van de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk. Daarnaast kan gedacht worden aan een transparante, lichte constructie als duidelijk afleesbare hedendaagse toevoeging op de site.

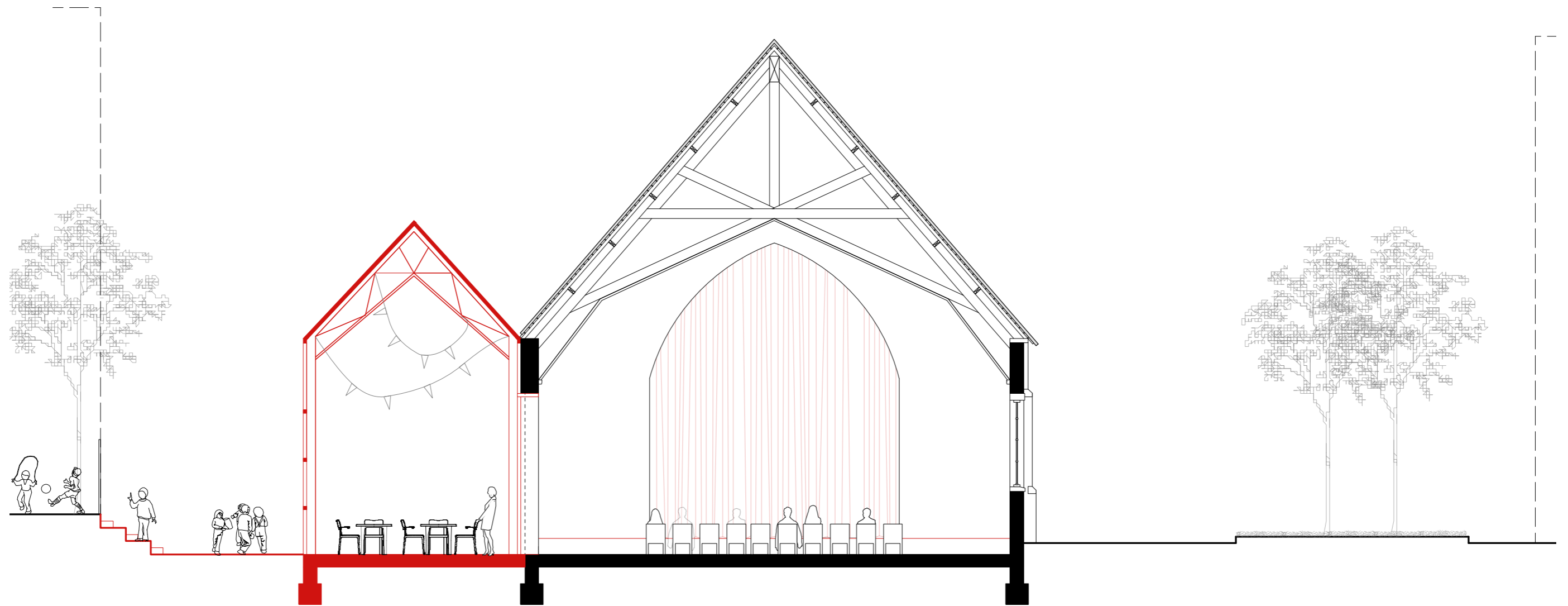
In de geest van flexibel gebruik kan verder onderzocht worden of de uitbreiding dubbel inzetbaar is als binnenruimte, dan wel als overdekte (binnen)speelplaats voor de nabijgelegen school.



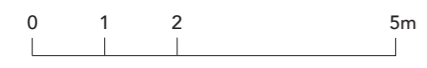
01	inkomzone:	12m ²
02	kitchenette:	14m ²
03	sanitair:	13m ²
04	polyvalente zaal:	270m ²
05	uitbreiding/polyvalente zaal:	150m ²
06	berging:	12m ²
07	berging:	12m ²

SCENARIO 3
Grondplan gelijkvloers





SCENARIO 3
Dwarsdoorsnede kerk







01



02



03

REFERENTIES

01 Glazen orangerie langsheen de Sint-Niklaaskerk in Gent. Door de transparantie van de serrestructuur blijft de zijgevel van de kerk zichtbaar. Door het openen van de schuifdeuren in de zijgevel, wordt de orangerie deel van de straat. bron: RAY Gent
02 - 03 Freinetschool 'de Vlindertuin' in Lille, zo ontworpen dat de school in directe verbinding staat met de omringende natuur. bron: dag van de Architectuur www.dagvandearchitectuur.be

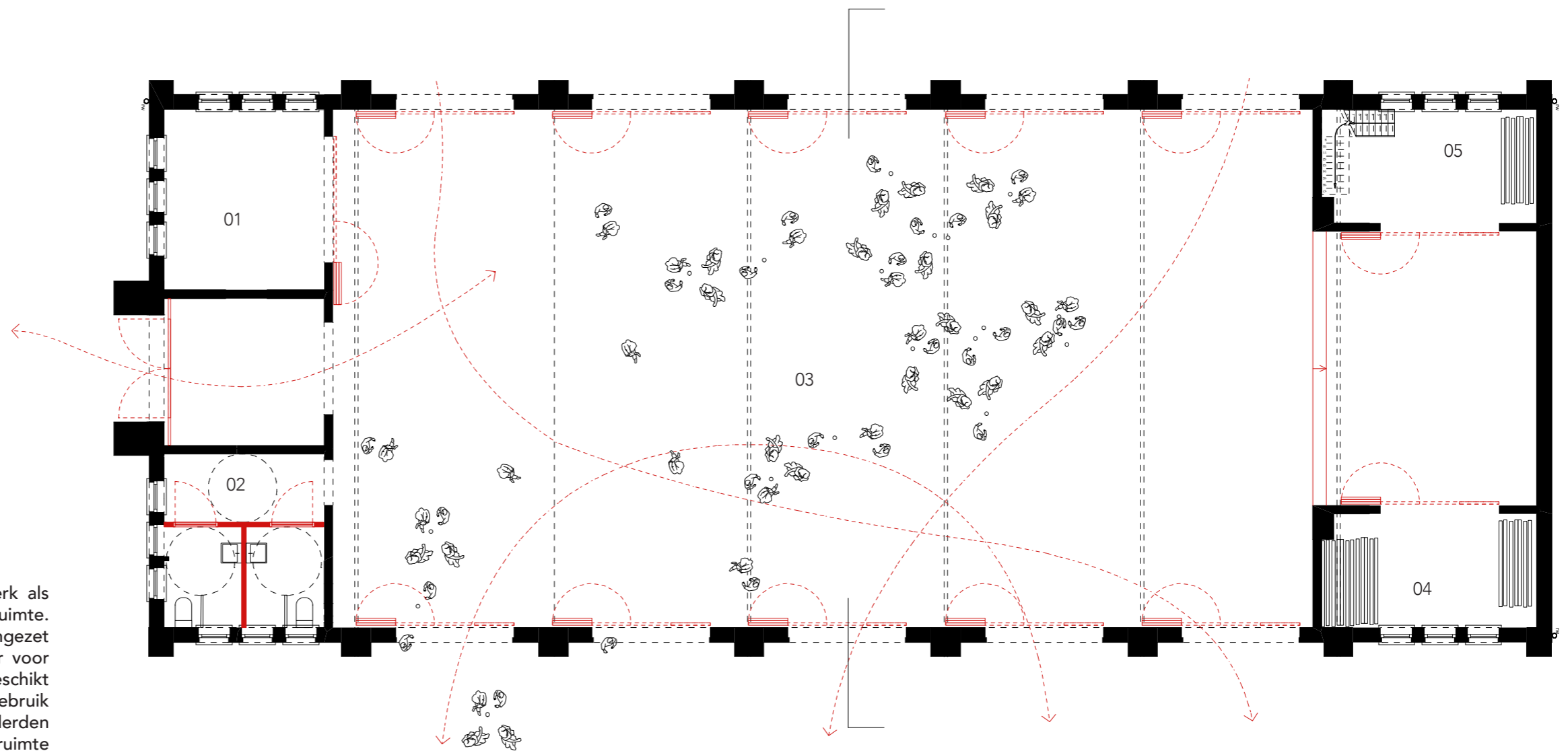
DEEL 4. 'PLUS' SCENARIO



01

REFERENTIES

01 De kerk als overdekte buitenruimte, sociale ontmoetingsplek en initiator voor gemeenschapsvorming. Markthal Ross-on-Wye, Herefordshire, England, omstreeks 1890

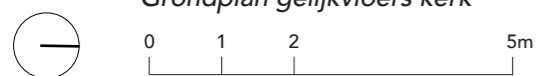


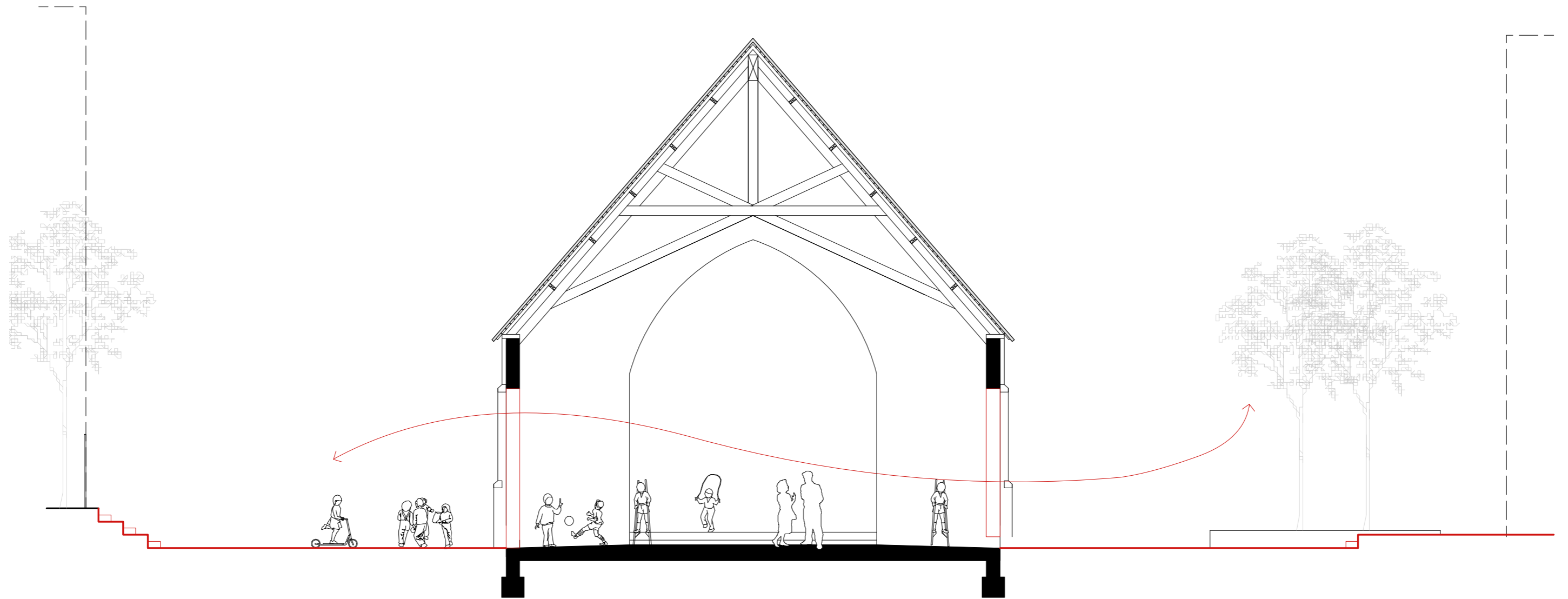
Het 'plus' scenario gaat uit van de kerk als 'dorpshelter' of overdekte buitenruimte. De voormalige kerk wordt daarmee ingezet als sociale ontmoetingsplek en initiator voor gemeenschapsvorming. De ruimte is geschikt als overdekte buitenspeelruimte voor gebruik door de school. Daarnaast kunnen derden (de buurt, organisaties, ...) de buitenruimte gebruiken voor de organisatie van verschillende activiteiten.

Het 'plus' scenario vertrekt bovendien vanuit minimale beheerskosten. De kerk wordt hiermee ontdaan van technieken zoals verwarming en ventilatie.

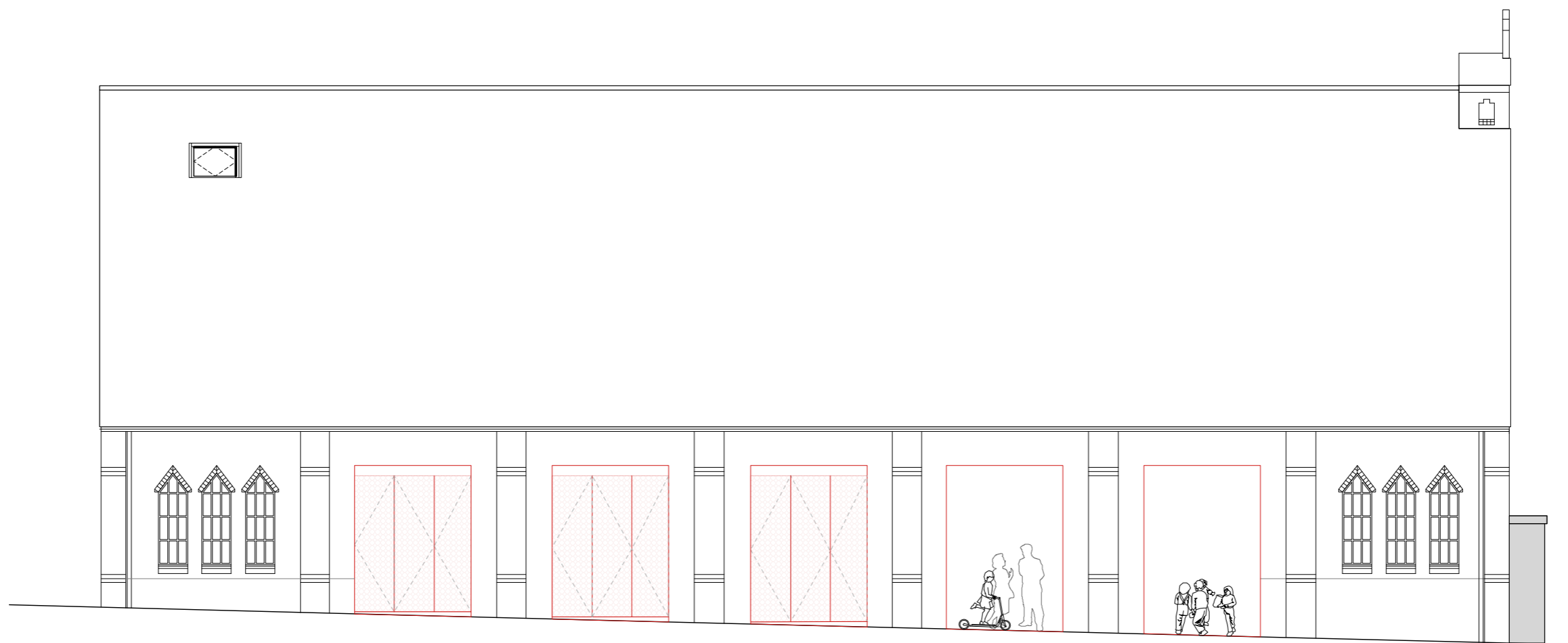
01	buitenberging:	14m ²
02	sanitair:	13m ²
03	overdekte speelplaats:	270m ²
04	buitenberging:	12m ²
05	buitenberging:	12m ²

PLUS SCENARIO
Grondplan gelijkvloers kerk



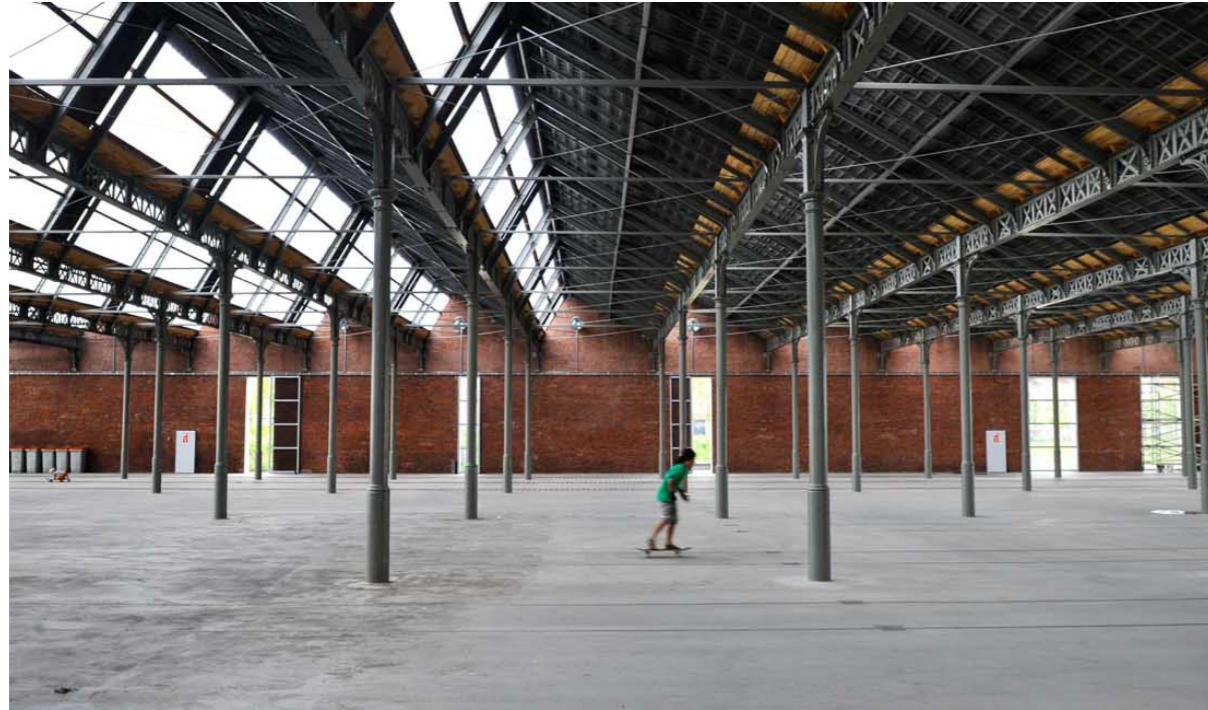


SCENARIO PLUS
Dwarsdoorsnede kerk



SCENARIO PLUS
Zijgevel kerk





01



02



03

REFERENTIES

01 Parkloods in Park Spoor Noord. De loods biedt ruimte aan een veelheid aan activiteiten. bron: Screen Flanders foto door Bart Dewaele 02 Open schuur in de voormalige kapel van Merksplas. bron: www.kapel.be 03 Overdekte speelplaats van de basisschool in Sint-Gillis door Lens-Ass architecten. bron: lensass.be



01



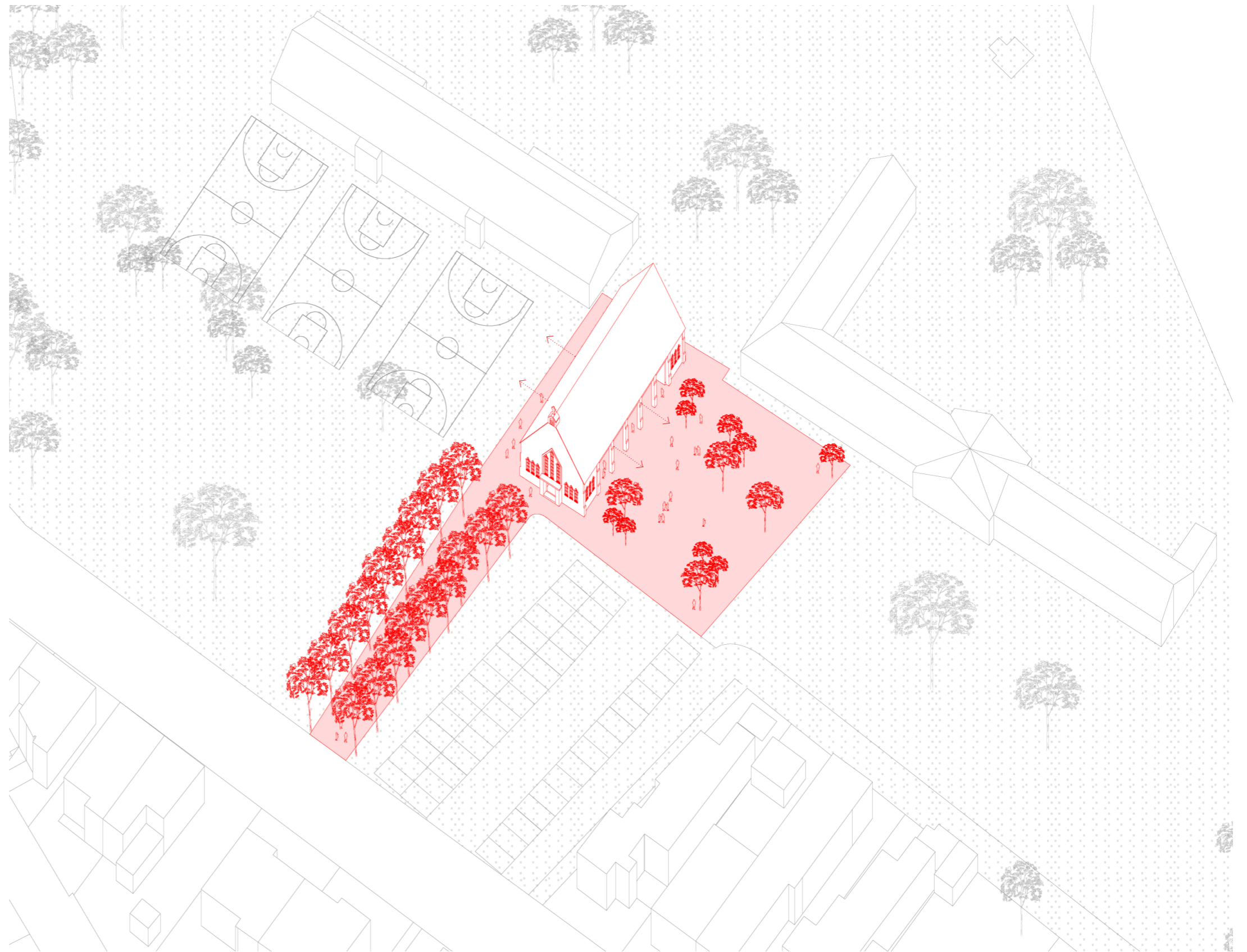
02



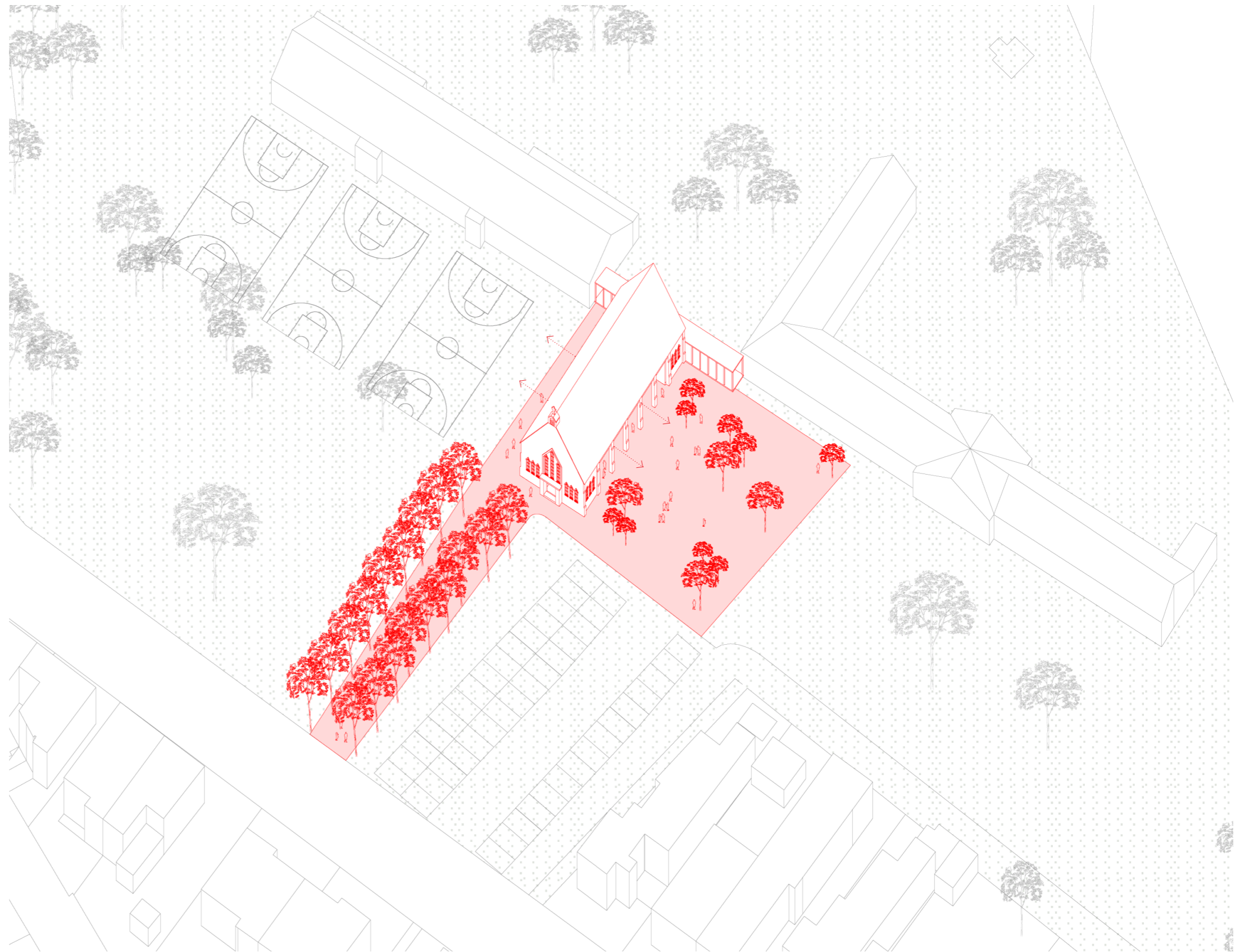
03

REFERENTIES

01 Kunstinstallatie met schommels in het voormalige klooster. Kunstwerk door Simonne Zaugg. bron: simonezaugg.net 02 - 03 Overdekte speelplaats in de voormalige Sint-Pauluskapel van Sint-Denijs Westrem. bron: www.herbestemmingkerken.be

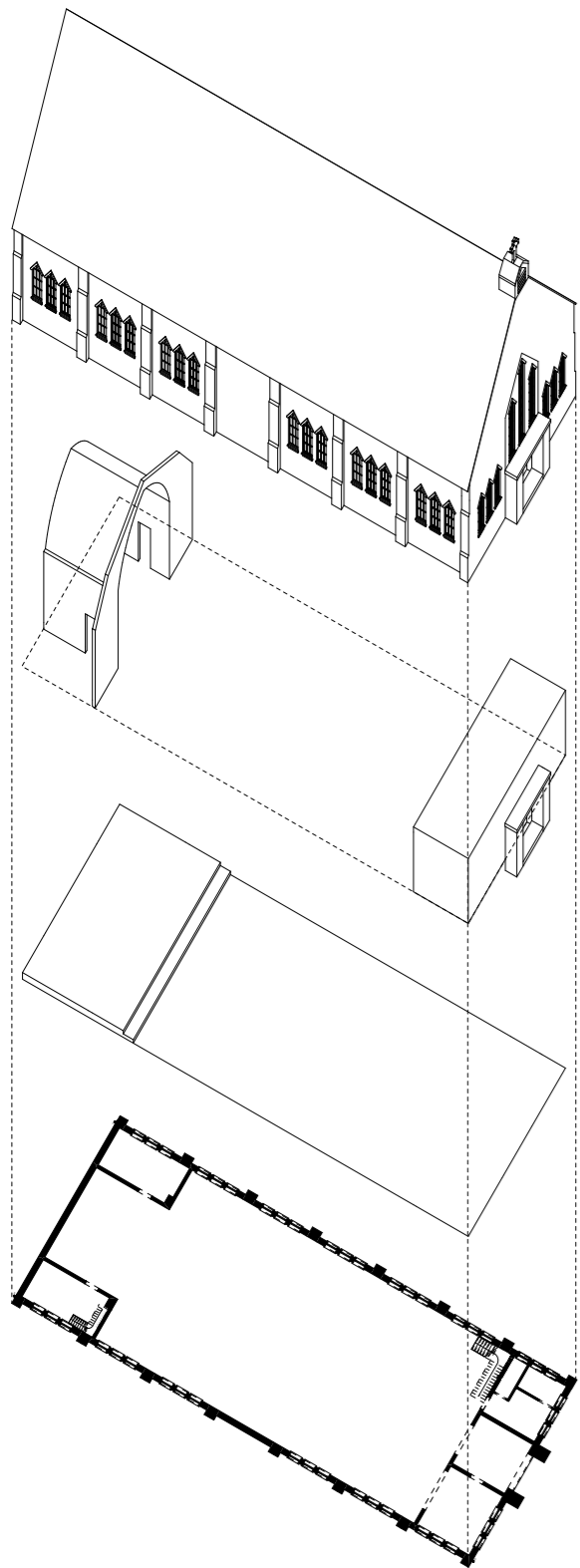


INPLANTING TOEKOMSPERSPECTIEF
Axonometrie



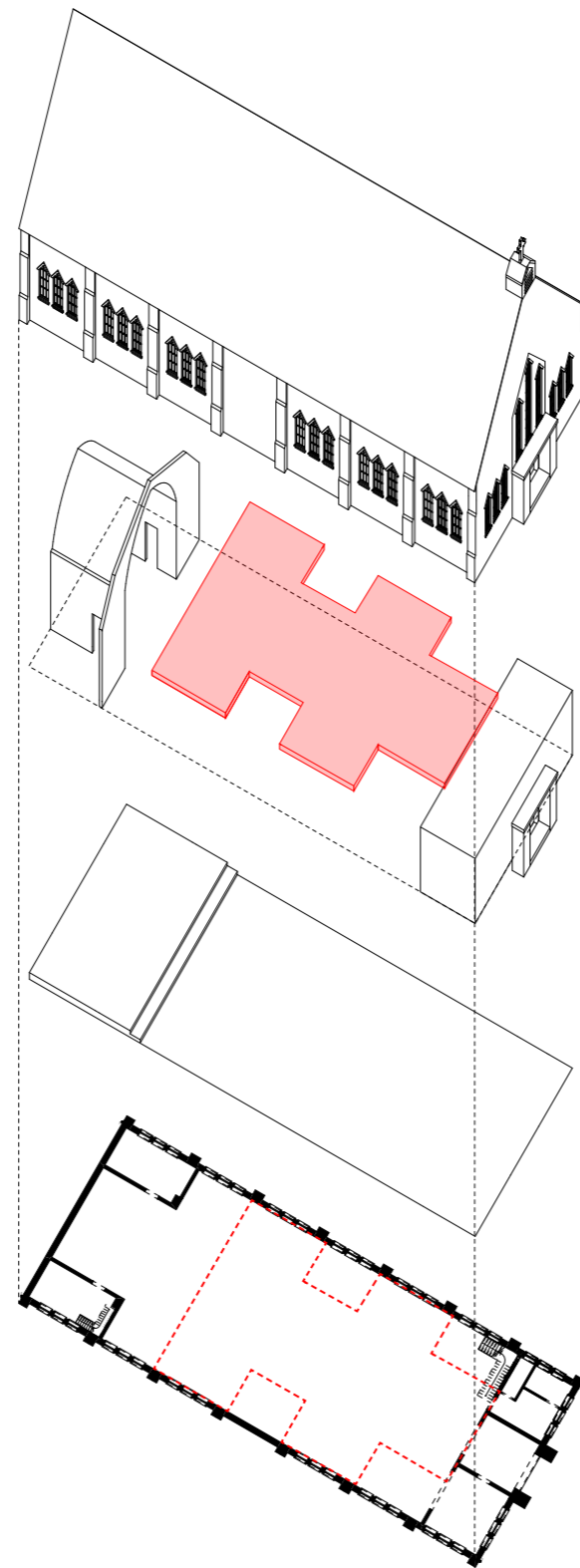
INPLANTING TOEKOMSTPERSPECTIEF
Axonometrie

DEEL 5. KWESTIES I.F.V. VOORKEURSSCENARIO



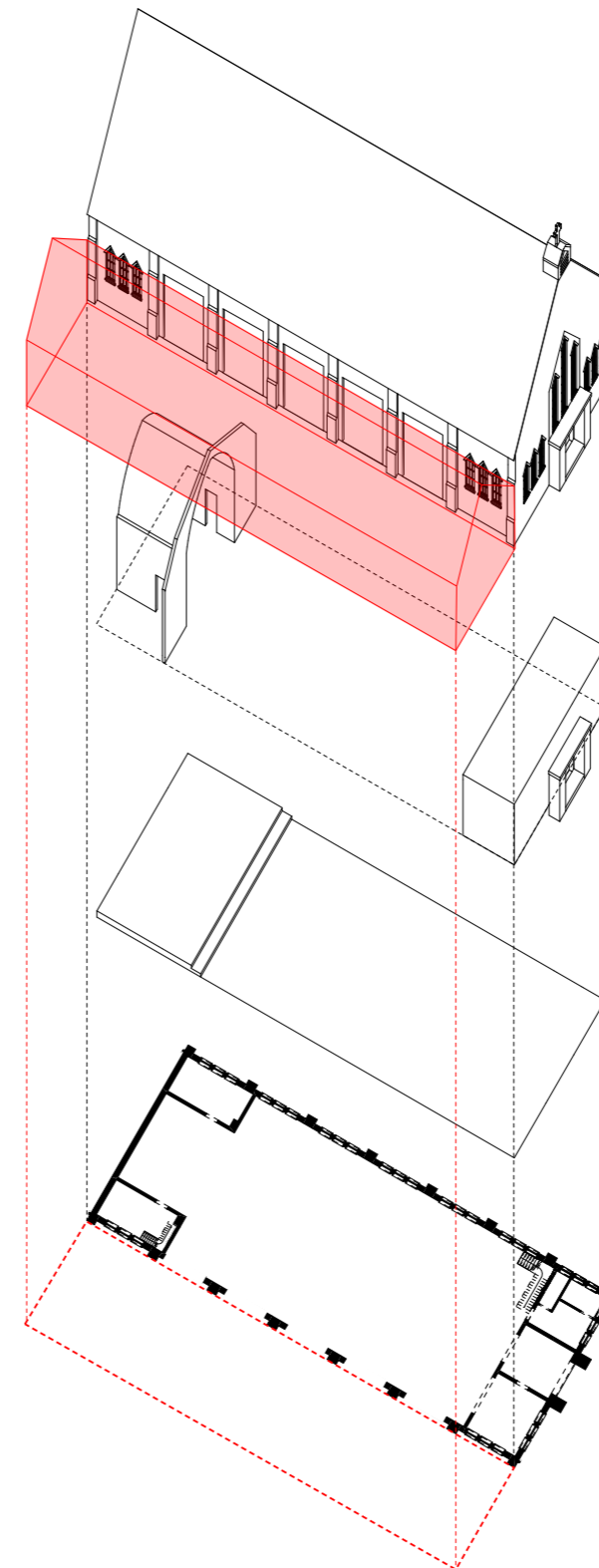
SCENARIO 1

geen bouwkundige ingrepen



SCENARIO 2

minimale bouwkundige ingrepen



SCENARIO 3

uitbreidingsscenario



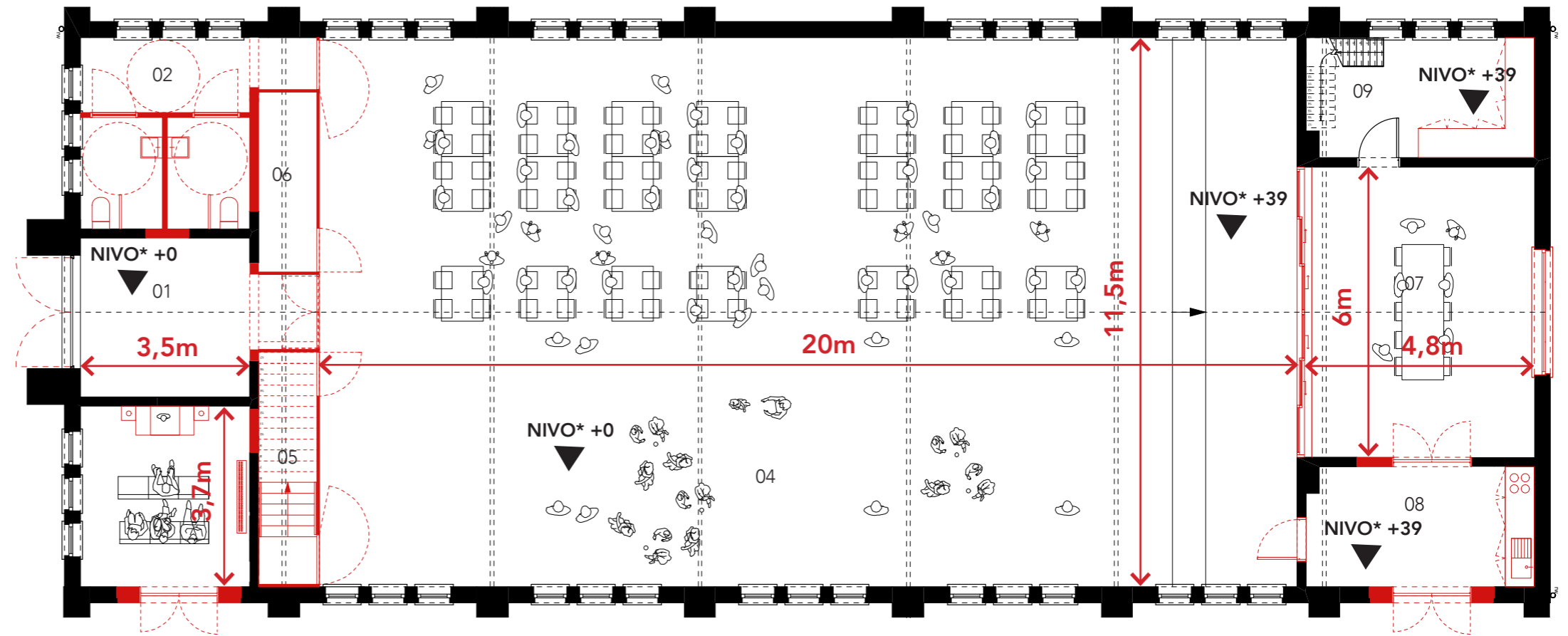
SCENARIO PLUS

dorpsshelter

TUSSENREFLECTIE

1. Is het wenselijk een religieuze ruimte (intern of extern) te behouden? Zo ja voor welke termijn?
2. Is een optimalisatie van het ruimtegebruik door middel van een tussenvloer een optie?
3. Is uitbreiding van het huidige volume wenselijk?
4. Is het toekomstig gebruik van de kerk als overdekte buitenruimte en speelplaats en te bekijken scenario?
5. Welk gebruik wenst men minimaal te hebben?

DEEL 6. VOORKEURSSCENARIO

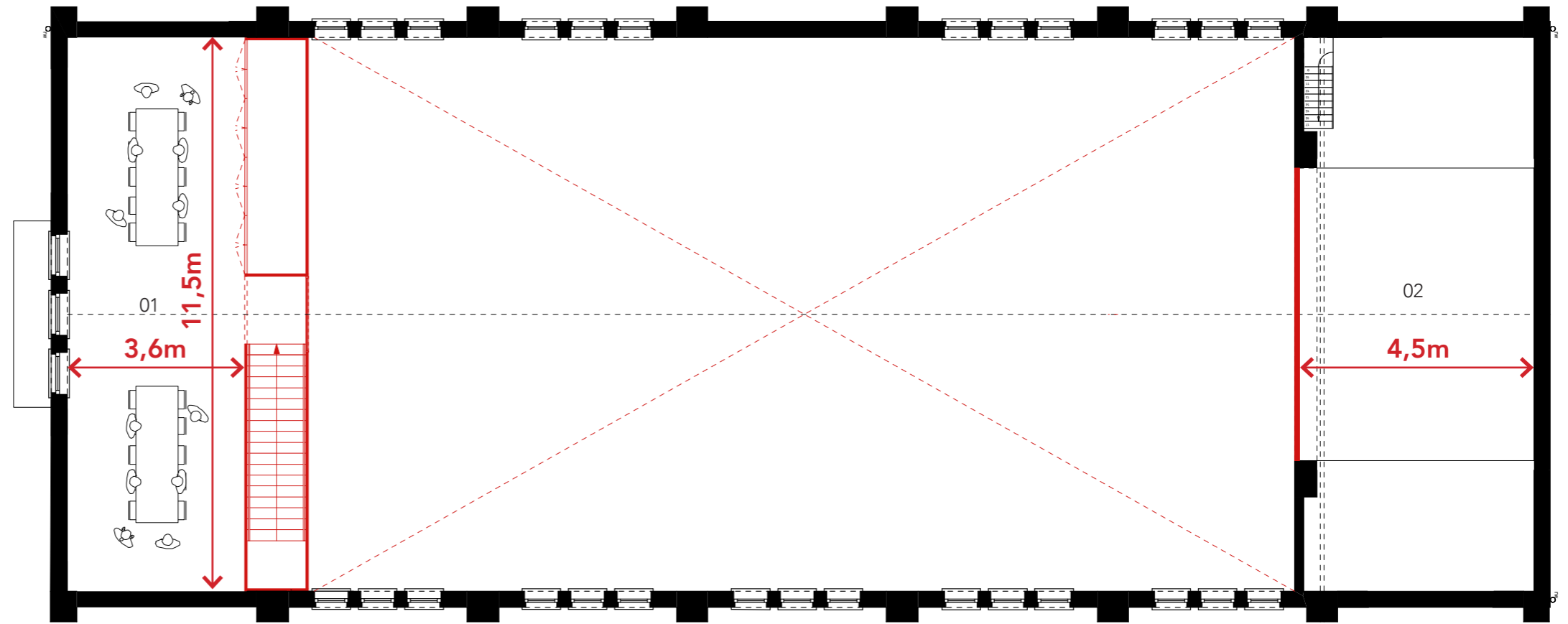


- 01 inkomzone
- 02 sanitair
- 03 kapel
- 04 polyvalente ruimte
- 05 trap naar verdieping
- 06 berging
- 07 personeels-/vergaderruimte
- 08 kitchenette
- 09 berging

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers





- 01 vergaderzaal
- 02 zolder

VOORKEURSSCENARIO
Grondplan verdieping +1





01



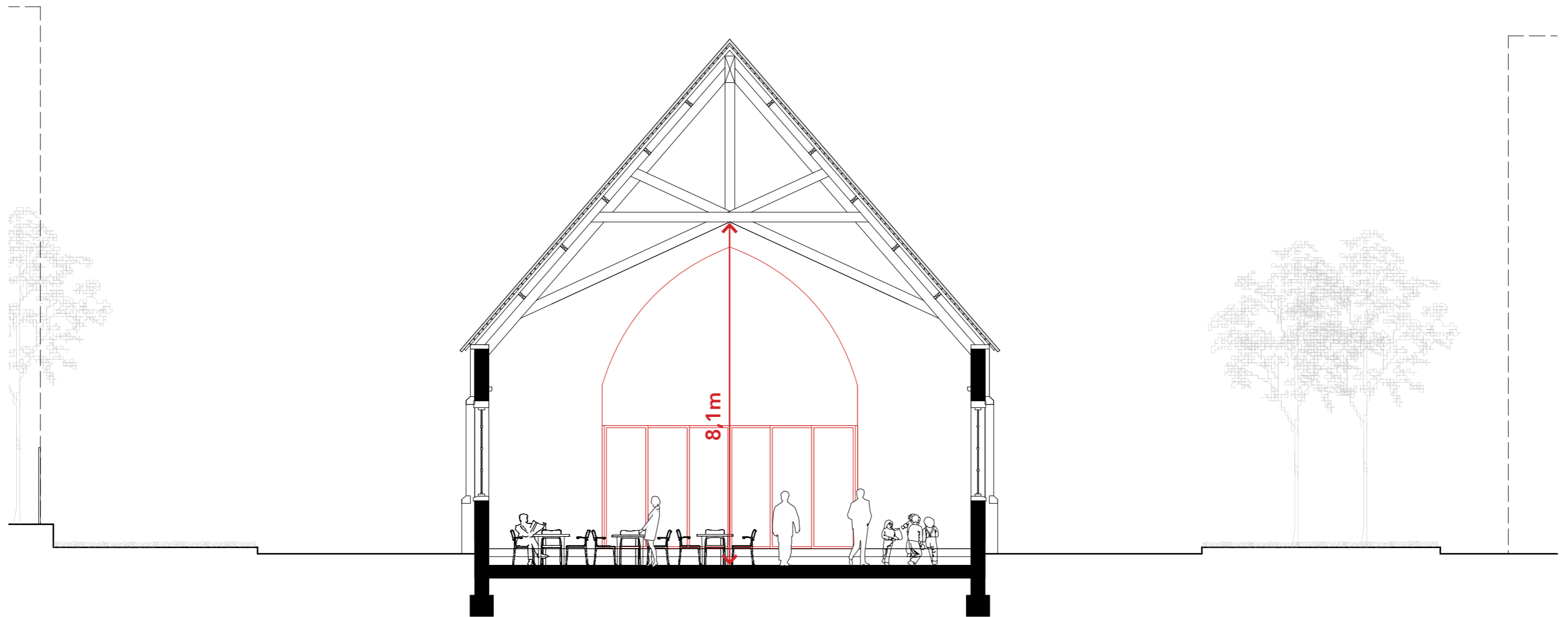
02



03

REFERENTIES KAPEL

01 Museale opstelling van beelden in Castelvecchio door Carlo Scarpa. bron: bdonline.co.uk 02 Museale opstelling van beelden in Castelvecchio door Carlo Scarpa. bron: are.na 03 Herbestemming en herinrichting van de Kapel van Spalbeek door team van Meer bron: <http://www.teamvanmeer.be>



VOORKEURSSCENARIO
Dwarsdoorsnede kerk - richting koor





01



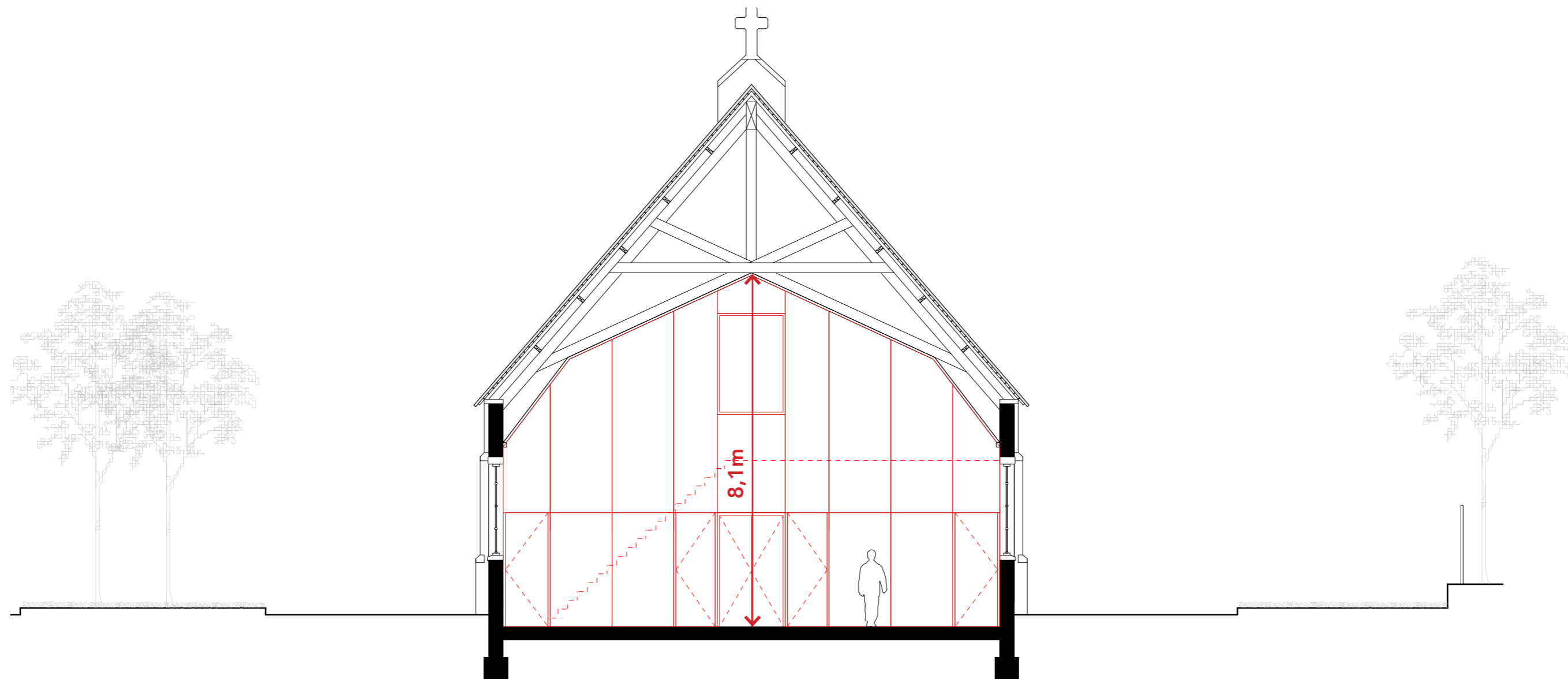
02



03

REFERENTIES

01 Scheidingswand in glas ter afsluiting van het koor in de Sint-Martinuskerk, Baak. bron: wikimedia.org 02 Glazen scheidingswand in het schip van de Sint-Bernarduskerk te Oberhausen. bron: zwo+ arch 03 Afscheiding van één van de kapellen als vergaderlokaal in de Sint-Annakerk te Breda. bron: ruimtesinbeeld.nl



VOORKEURSSCENARIO
Dwarsdoorsnede kerk - richting oksaal





01

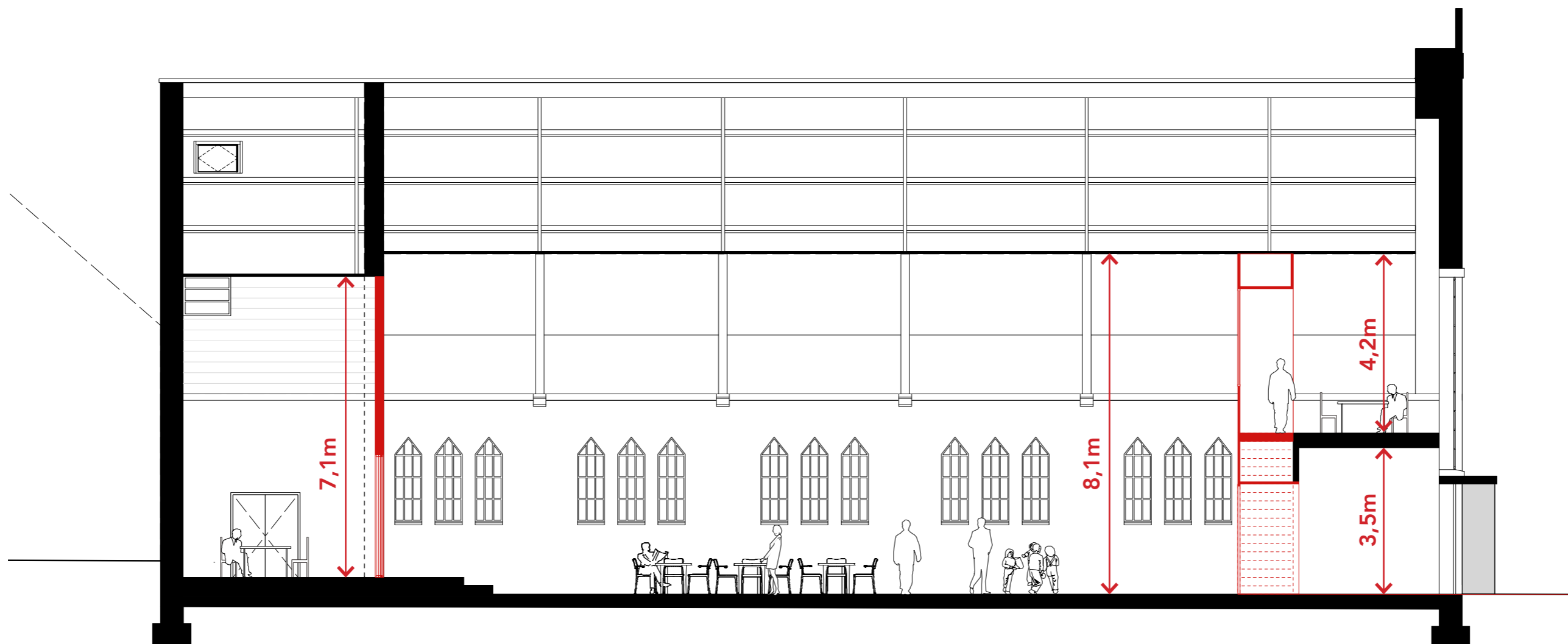


02

REFERENTIES

01 Multifunctionele kastenwand - gesloten toestand - in de Kapel van de Ontluiting bron: foto door Luc Roymans Photography www.CRKC.be

02 Multifunctionele kastenwand - open toestand - in de Kapel van de Ontluiting bron: foto door Luc Roymans Photography www.CRKC.be



VOORKEURSSCENARIO

Langsdoorsnede kerk

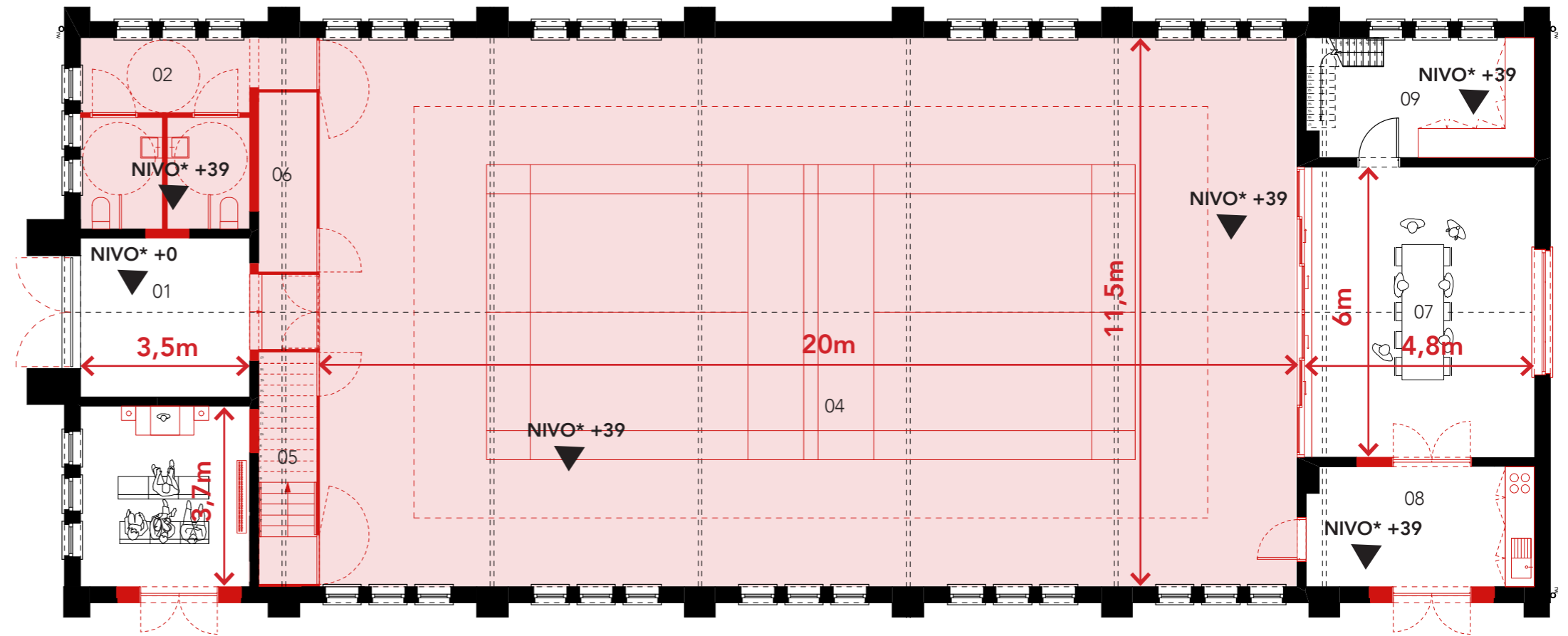




VOORKEURSSCENARIO
Zijgevel kerk





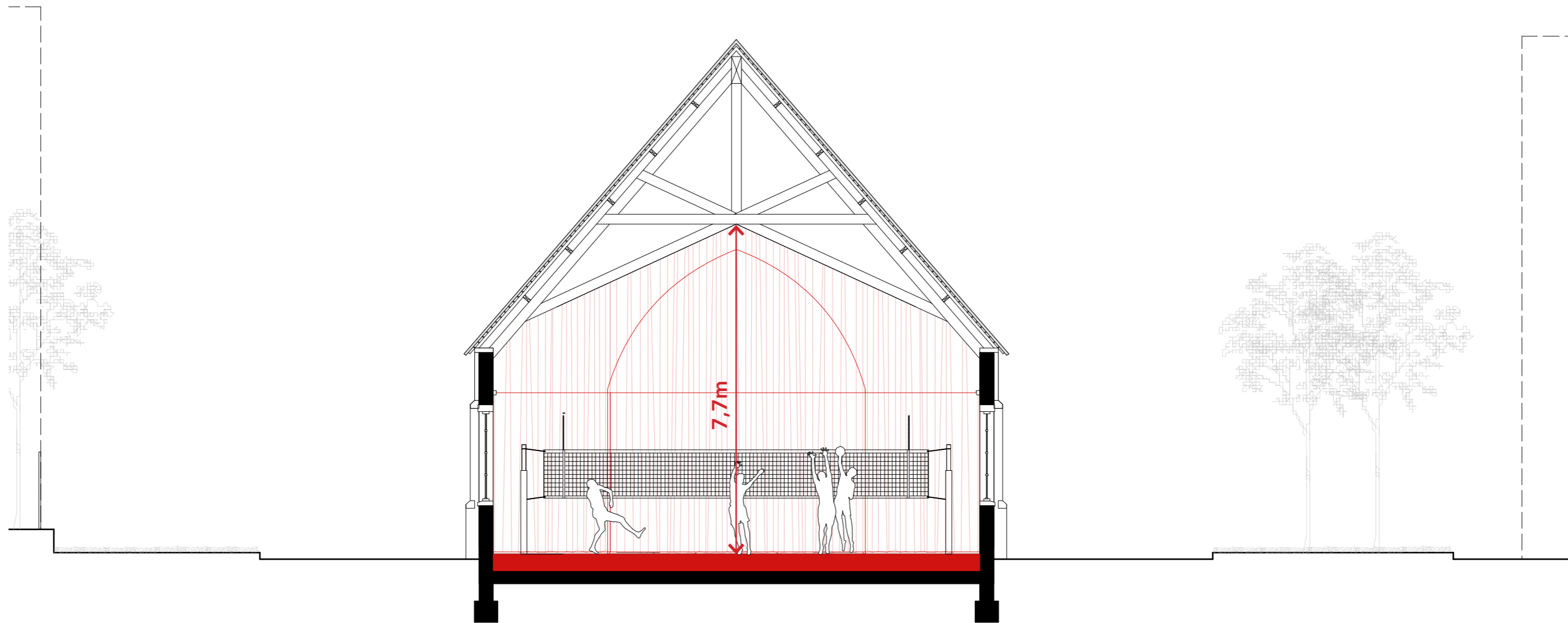


- 01 inkomzone
- 02 sanitair
- 03 kapel
- 04 polyvalente ruimte met sportvloer
- 05 trap naar verdieping
- 06 berging
- 07 personeels-/vergaderruimte
- 08 kitchenette
- 09 berging

sportveld (badmintonveld):
 13 x 6m uitloop excl.
 16 x 8,5m uitloop incl.
 9 - 11m vrije hoogte

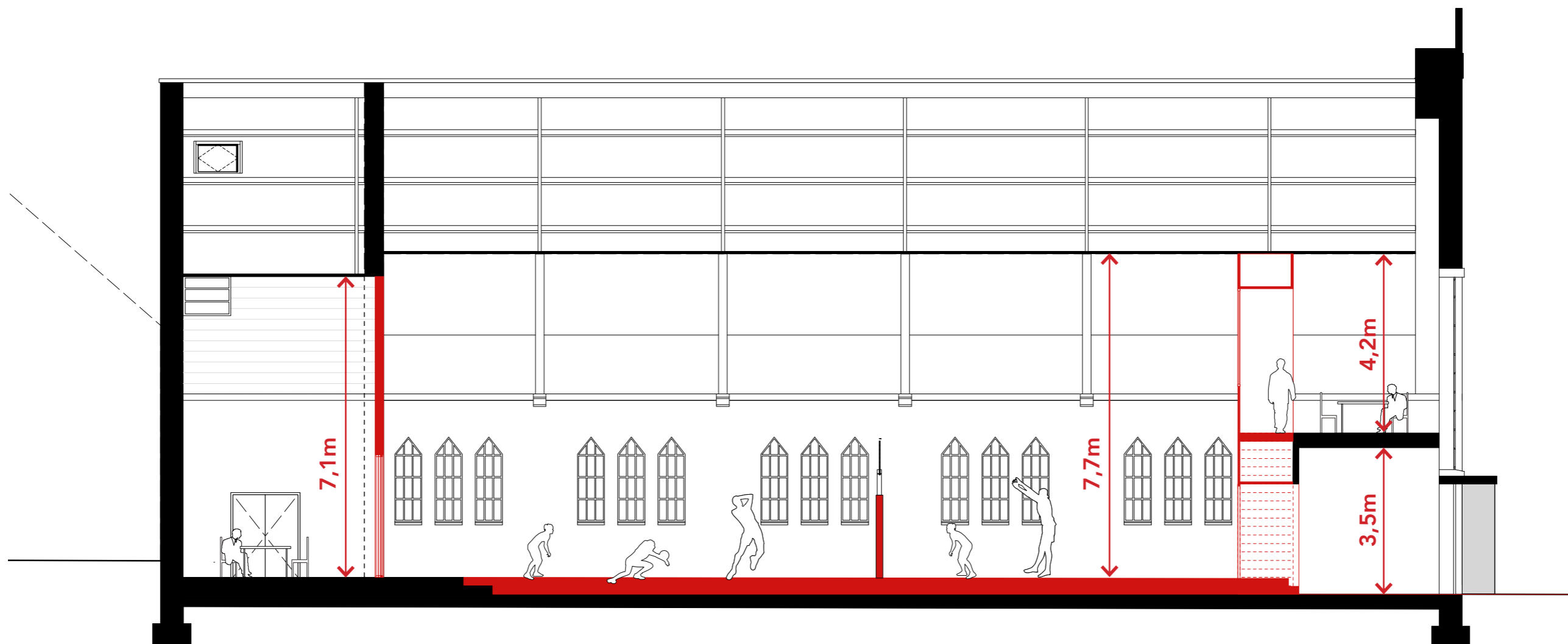
VOORKEURSSCENARIO - optie verhoogde vloer
 Grondplan gelijkvloers





VOORKEURSSCENARIO - optie verhoogde vloer
Dwarsdoorsnede kerk - richting koor

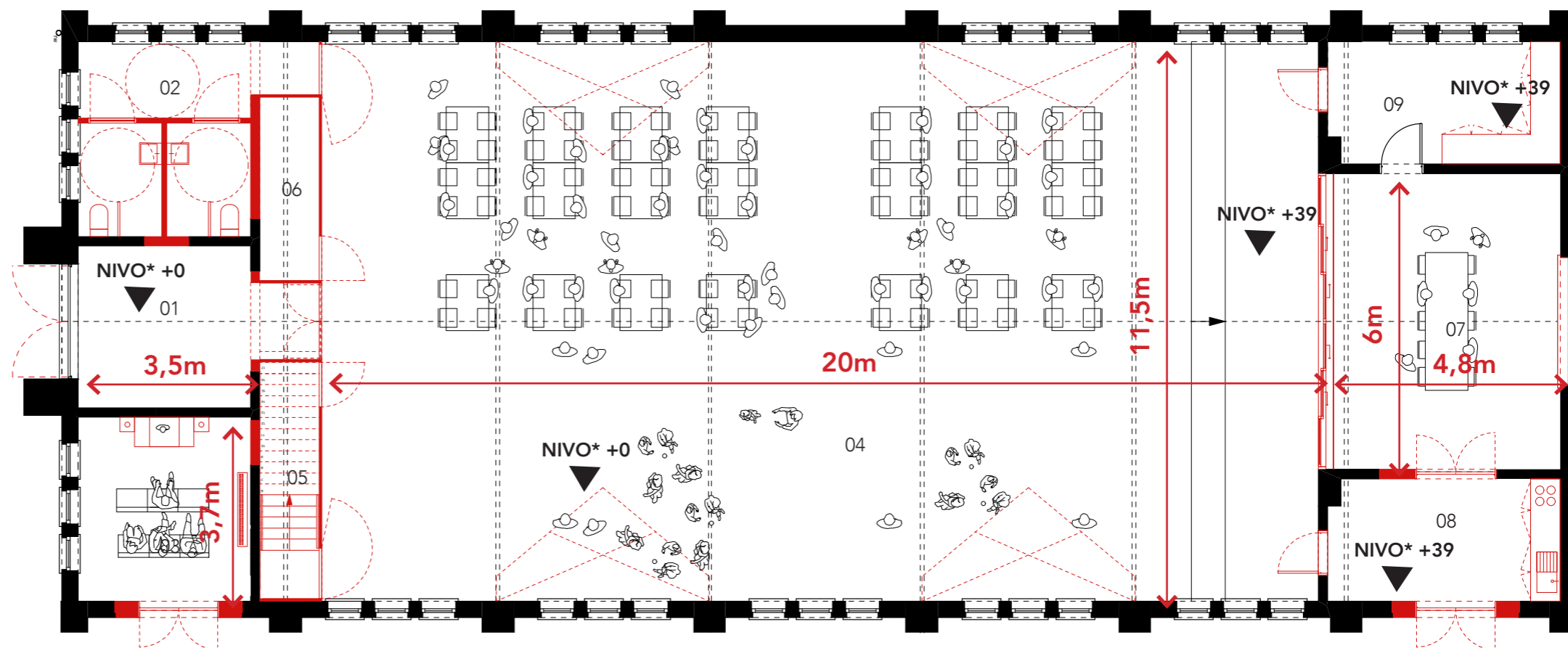




VOORKEURSSCENARIO - optie verhoogde vloer
Langsdoorsnede kerk

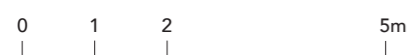


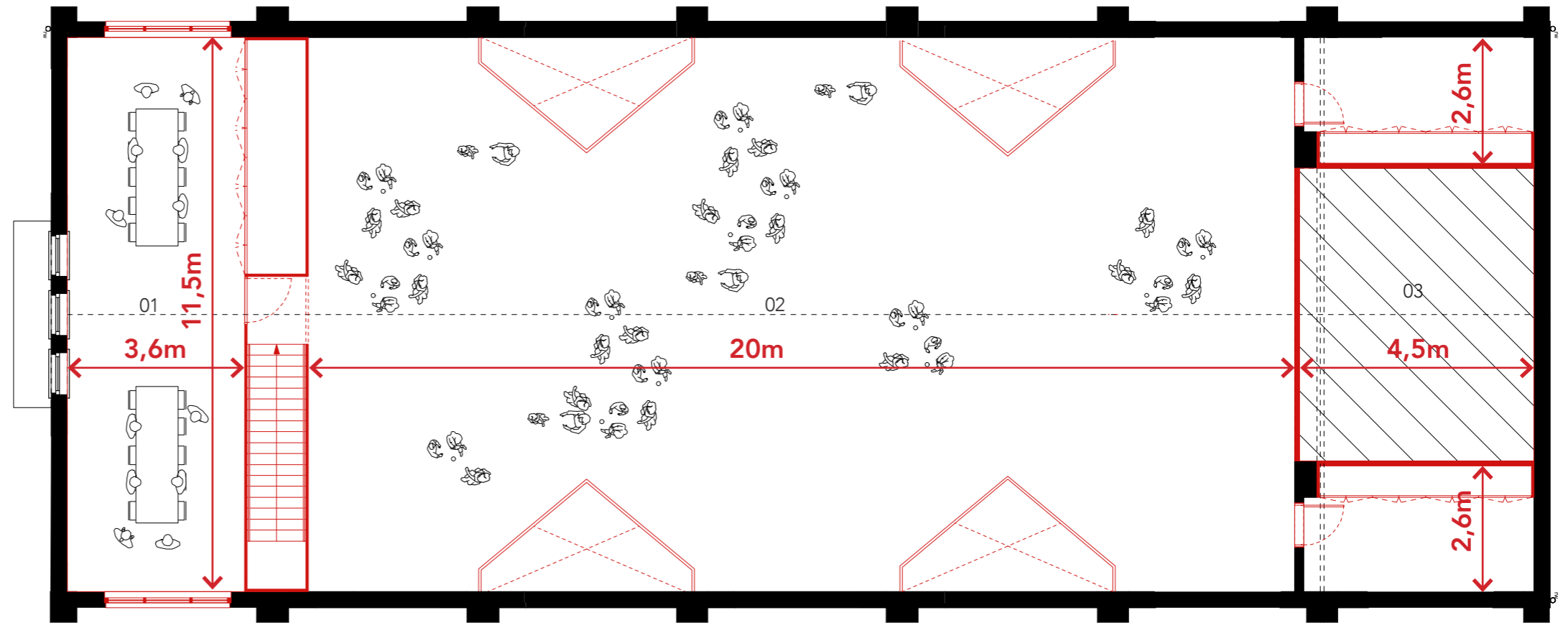




- 01 inkomzone
- 02 sanitair
- 03 kapel
- 04 polyvalente ruimte met sportvloer
- 05 trap naar verdieping
- 06 berging
- 07 personeels-/vergaderruimte
- 08 kitchenette
- 09 berging

VOORKEURSSCENARIO - optie tussenvloer
Grondplan gelijkvloers

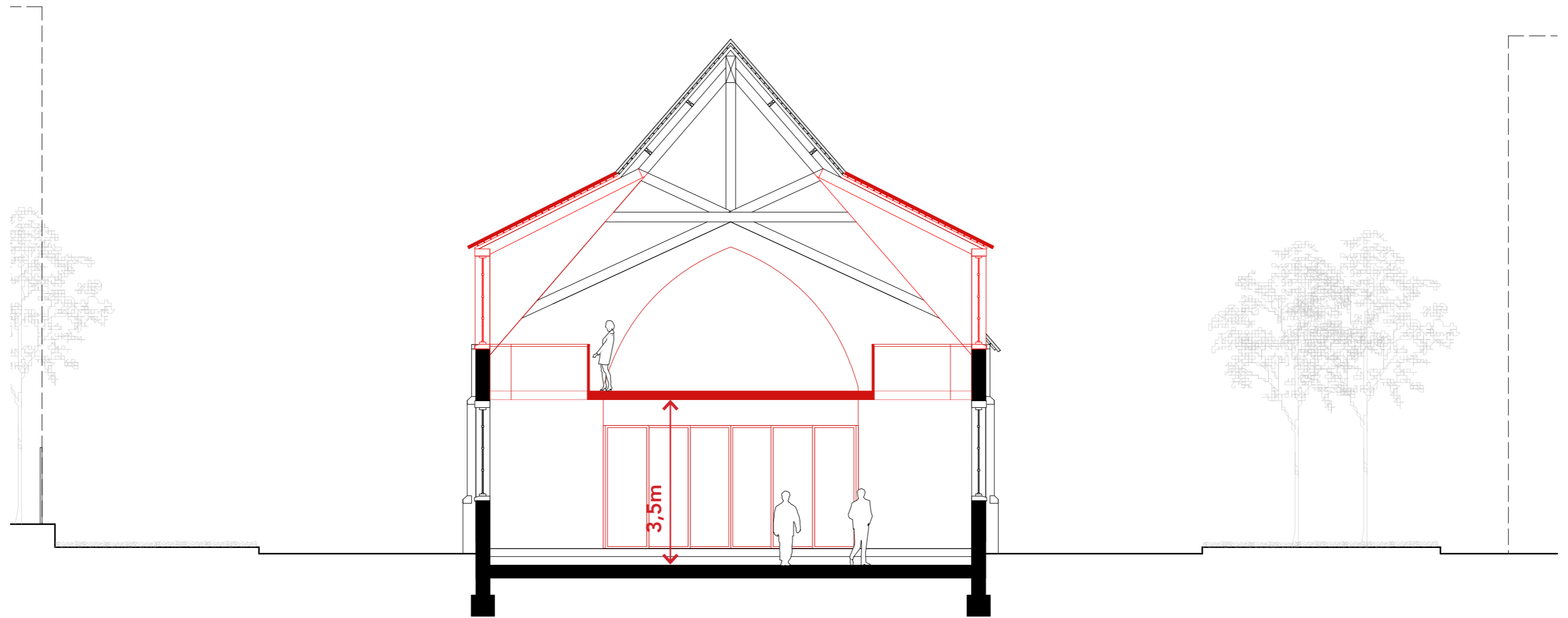




- 01 vergaderzaal
- 02 polyvalente ruimte verdieping
- 03 zolder

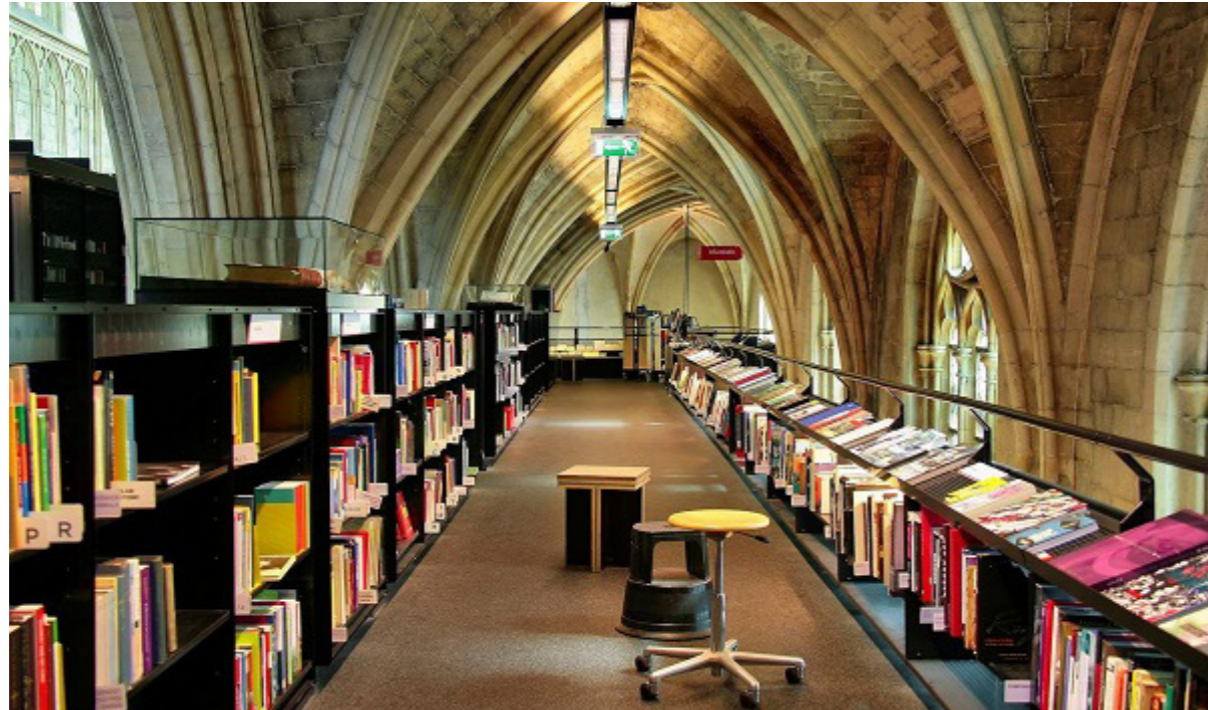
VOORKEURSSCENARIO - optie tussenvloer
 Grondplan verdieping +1





VOORKEURSSCENARIO - optie tussenvloer
Dwarsdoorsnede kerk - richting koor





01



02



03

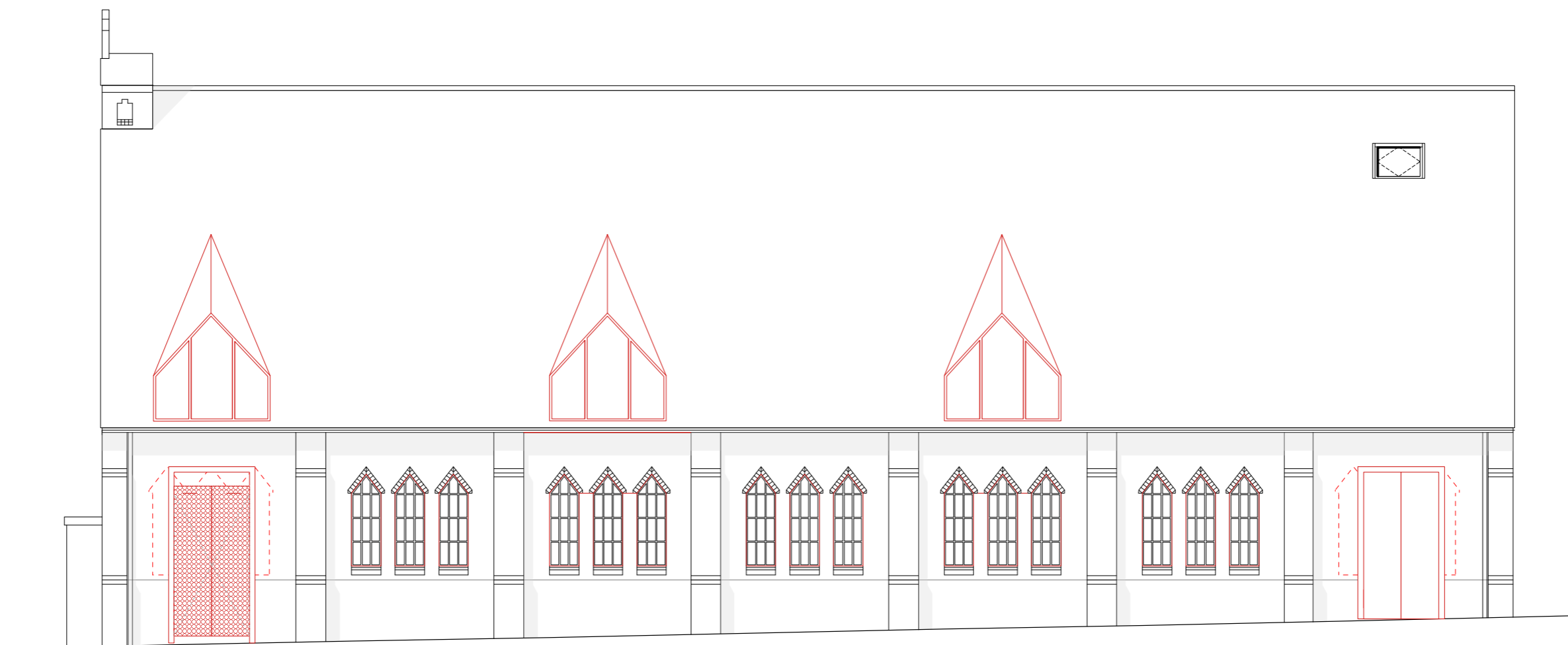
REFERENTIES

01 - 02 Tussenvloer in de Dominicanerkerk Maastricht voor de inrichting van de boekenwinkel. bron: LBG Hotels 03 Tussenvloer bovenop nieuw toegevoegd volume (box-in-box) in de capilla de Brihuega, Spanje. bron: Archdaily foto door Eugeni Pons



VOORKEURSSCENARIO - optie tussenvloer
Langsdoorsnede kerk





VOORKEURSSCENARIO - optie dakkapellen
Zijgevel kerk



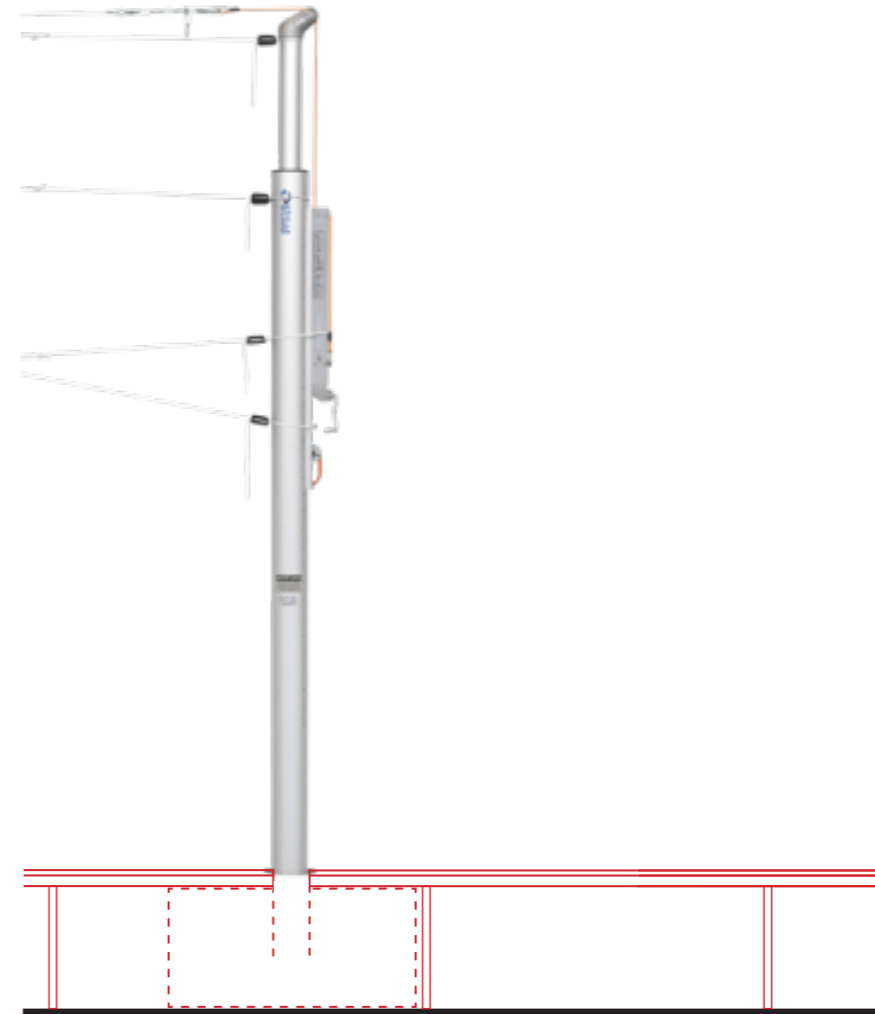


TECHNISCHE SPECIFICATIES

verhoogde vloer

De toepassing van een verhoogde vloer is in deze context tweeledig. Enerzijds kan het niveauverschil koor - kerschip worden uitgevuld, waarmee de volledige, centrale kerkruimte op hetzelfde niveau komt te liggen. Deze ingreep verhoogt de functionaliteit van de ruimte aanzienlijk.

Bovendien kan de verhoogde vloer dienstdoen als drager voor een eventuele sportvloer. Zo zorgt de verhoging van het vloerniveau ook dat sportnetten via opbouw funderingszolen in de sportvloer bevestigd kunnen worden. Bijgevolg kan de huidige tegelvloer gevrijwaard worden van ingrepen en hoeft deze niet plaatselijk opgebroken te worden. In termen van reversibiliteit is deze oplossing een gunstig alternatief.



TECHNISCHE SPECIFICATIES

sportvloer

Indien de polyvalente ruimte voor sportdoeleinden zou gebruikt worden, kan een multi-use systeem puntelastische sportvloer op verende onderlaag voorzien worden. De voorgestelde vloer heeft als opbouw: toplaag in PVC (ca. 2,0mm), een tussenlaag schuim in functie van een goede vering van de vloer en optimale demping (ca. 4,0mm). Beide lagen worden uitgevoerd op een vaste en stabiele drager - de verhoogde vloer op OSB beplating zoals hiervoor beschreven. Hierna wordt een technische fiche van het voorgestelde product meegegeven.

bron: Eurogym gymnastics



Taraflex Multi-Use 6.2

Taraflex sportvloersystemen

48.XX

ELASTISCHE VLOERBEDEKKING

48.XX.XX-X

ELASTISCHE VLOERBEDEKKING, SPORTVLOERSYSTEEM

0. SPORTVLOERSYSTEEM

Bevestigingswijze: geplakt

Eisen m.b.t. de draagvloer:

- verzwaaarde NENnorm 2741, klasse 1
 - Sterkte minimaal D30,
 - Blijvend vlak met een maximaal toegestane onvlakheid van 3 mm onder een 3 m rei.
- Hoogteligging: maximale afwijking van + of - 1 cm ten opzichte van de gemiddelde hoogteligging.

1. SPORTVLOERSYSTEEM

Fabrikaat: Interline Sportsystemen B.V. - Lienden

Type: **Taraflex Multi-Use 6.2 sportvloer**

Totaal dikte (mm): circa 6,2 mm

Vorm: Banen

Samenstelling:

- 2 mm synthetische toplaag bestaande uit puur gekalanderd en gekorrelde vinyl met protecso® afwerk- en bescherm laag en sanosol® anti-bacterie behandeling.
- Tussenliggend glasvezel versterkingsmat
- 4,2 mm verende PVC gesloten cel onderlaag

Dessin/kleur: Volgens kleurstaat

Dikte (mm): 6,2 mm

Breedte (mm): 1.500

Totaal gewicht (g/m²): 4.200

Brandveiligheid (DIN 4102): B1

Uitvoering: Sportvloer moet over het volle oppervlak aan de ondergrond zijn gehecht.

Toebehoren:

- PVC lijm volgens opgave fabrikant
- Lasdraad in kleur toplaag

Kantafwerking:

Materiaal: Beuken plintafwerking
Onder plint vloer afkitten met siliconen kitvoeg

Vloerpotten:

Materiaal: Beklede vloerpotten, conform opbouw sportvloer (potten en vloerdeksele te leveren door toestelverancier)
.. stuks

Aantal:

Belijningen:

Materiaal: twee-komponenten slijtvaste polyurethaan belijningsverf
Uitvoering: geschilderde belijning indeling nader te bepalen

.01 VLOER BINNEN

Sportvloersysteem aanbrengen in de ruimten zoals de afwerkstaat aangeven.

Taraflex Multi-Use 6.2

Systeeminformatie

Taraflex Multi-Use 6.2 Systembeschrijving

Taraflex Multi-Use 6.2 is een préfab sportvloer met een homogene pvc-toplaag (2 mm) op een verende schuimlaag met gesloten celstructuur. Een en ander is versterkt met een gecombineerde glasvezel/non-woven/wapeningsvlies. De complete opbouw wordt geleverd in banen van 1.5 m breed, welke direct op de ondergrond geplakt wordt. De naden worden thermisch gelast. De toplaag is bijzonder slijtvast.



De Opbouw van de Taraflex Multi-Use 6.2 is van onder naar boven als volgt:

- Onderlaag: Schuimlaag met gesloten cel gecombineerd met VHD schuimtechnologie
- Tussenlaag: D-Max multi-laags oppervlak bestaande uit gekalanderde PVC lagen, versterkt met twee lagen fiberglas.
- Toplaag: 2 mm homogene PVC
- Baanbreedte : 1,5 m
- Baanlengte : Max. 20,5 m1 (afwijkende rollengtes op aanvraag)
- Totale dikte : 6,2 mm
- Gewicht per m² : 4.2 kg
- Schokdemping : Norm EN 14808, Klasse 3
- Verticale vervorming : Norm EN 14809, ≤ 2
- Energierestitutie : Norm NFP 90203, ≥ 0.31
- Glijcoëfficiënt : Norm EN 13036-4, 80-110
- Balstuit : Norm EN 12235, ≥ 90
- Schuurweerstand : Norm EN ISO 5470-1, ≤ 350
- Weerstand impact : Norm EN 1517, ≥ 8
- Weerstand indentatie : Norm EN 1516, ≤ 0.5
- Brand : Norm EN 13501-1, Cfl-s1
- Oppervlaktebehandeling : Triple-Action Protecso®
- Bacterie –en schimmel weerende behandeling : Sanosol®

Afwerking sportvloer:

- *Randafwerking:* Om indringen van onderhoudsvocht via de randen van het sportvloersysteem te voorkomen wordt de vloer langs de muur afgekit met siliconenkit. Uiteraard kan de vloer ook met één van onze plintafwerkingsystemen worden afgewerkt.
- *Vloerdeksele:* Netpalen en andere grondbus voorzieningen dienen door de toestelverancier vooraf met de zandcement dekvloer op hoogte te worden gesteld. In het werk worden de ring en deksel met het volledige *Taralastic* systeem bekleed, waardoor sporttechnisch geen verschillen in demping ontstaan.
- De speelveldmarkeringen worden met een zeer slijtvaste polyurethaanverf haarscherp op de sportvloer geschilderd. Standaard worden daarbij de nieuwste speelveldnormen toegepast.

3

Taraflex Multi-Use 6.2

Systeminformatie



Taraflex Multi-Use 6.2 Systemspecificatie:

DEEL 1: ALGEMEEN

1.1. Ondervloer

- Het Taraflex Multi-Use 6.2 sportvloersysteem dient te worden aangebracht op een blijvend stabiele ondergrond;
- sterkte ondervloer **minimaal D30 en 50 mm dik**
- Ondervloer dient te voldoen aan de NEN 2741 klasse 1 vlakheidsnorm. (maximale afwijking van 3 mm op een 3 meter rij). Uiteraard de ondervloer blijvend vlak te zijn.
- Scherpe overgangen zijn niet acceptabel.
- Ondervloer dient voldoende droog te zijn op het moment dat Interline aanvangt met de Installatie. (maximale vochtigheid ondervloer: 3%).
- Hoogteligging: maximale afwijking van + of – 10 mm ten opzichte van de gemiddelde hoogteligging.
- Ondervloer dient vrij te zijn van optrekkend vocht uit de ondergrond. Uiteraard heeft de aannemer ook bij de bouw een vochtscherm aangebracht onder de constructievloer.
- Toestelverankeringen en vloerpotten dienen voor aanvang van de vloerinstallatie door de toestelleverancier te zijn aangebracht, en vlak te zijn afgewerkt met de dekvloer. Afwerking met vloerring en deksel is niet noodzakelijk aangezien deze worden aangebracht in de zwevende sportvloerconstructie.

1.2. Bouwplaatsomstandigheden

- Het Taraflex Multi-Use 6.2 Sportsysteem kan pas worden geïnstalleerd als alle bouwkundige werkzaamheden zijn beëindigd. Het gebouw dient volledig wind- en waterdicht te zijn en het verwarmings- en klimaatbeheersingssysteem dient operationeel en getest te zijn. Tijdens het stookseizoen dient de verwarming te zijn ingeschakeld. Werkzaamheden waarbij veel vocht vrijkomt (egalisatie van ondervloeren) dienen niet meer te worden uitgevoerd in sporthal of nevenruimte tijdens of na installatie! Relatieve luchtvochtigheid (R.V.) tijdens installatie dient overeen te komen met de verwachte RV tijdens gebruik van de sporthal. Dit is voor Nederland tussen de 40 en 65%. Installatietemperatuur circa 16°C.
- Permanente sporthalverlichting op de werkvloer dient aanwezig en operationeel te zijn.

Interline Sportsystemen BV - De Hofstede 22 - 4033 BV LIENDEN - T. 0344-643525 F. 0344-642944

www.sportvloeren.nl

Taraflex sportvloeren

3

Taraflex Multi-Use 6.2

Systeminformatie

- Ondervloer dient te voldoen aan onder 1.1 genoemde eisen. Bovendien wordt de ondervloer Interline bezemschoon en vrij van bouwresten zoals gips- en verfresten aangeboden.
- Tijdens de gehele uitvoering van de werkzaamheden dient de gehele sporthal geheel vrij ter beschikking te staan aan Interline. Nevenactiviteiten kunnen absoluut niet plaatsvinden.
- Indien er na installatie van de sportvloer nog werkzaamheden door derden moet worden uitgevoerd dient de aannemer de sportvloer geheel af te dekken met een geschikte afdekking. Informatie hierover kunt u inwinnen bij Interline.

1.3 Garantie

De Taraflex Multi-Use 6.2 sportvloer heeft een garantie van 5 jaar na installatie van de sportvloer.. Buiten garantie vallen schade aan de vloer door ondeskundig gebruik, mechanische beschadigingen, water- en vochtschade, normale slijtage, brandschade, bouw- en constructiefouten in het gebouw.

DEEL 2: PRODUCTBESCHRIJVING

2.1 Materialen

- Toplaag**
2,0 mm homogene p.v.c.
- Tussenlaag**
Gekalandeerde PVC lagen versterkt met twee lagen fiberglass.
- Onderlaag**
4,2 mm CXP schuim met gesloten cel gecombineerd met VHD schuimtechnologie
- Belijning**
De speelveldmarkeringen worden met een zeer slijtvaste polyurethaanverf haarscherp op de sportvloer geschilderd. Standaard worden daarbij de nieuwste speelveldnormen toegepast, maar uiteraard kan dit ook geheel aan uw wensen worden aangepast. Met een door Interline speciaal ontworpen tekenprogramma kunnen wij eventueel vooraf voor u belijningsplannen op maat verzorgen.
- Bescherming**
Als mogelijke bescherming van u sportvloer bij grote nevenactiviteiten adviseren wij u de sportvloer af te dekken. Wij hebben daarvoor een tweetal mogelijke beschermmatten.
 - Interline Bateco Afdekvloer.
Deze vloer bestaat uit een soepele 1,5 mm dikke pvc afdekvloer. Deze afdekvloer Wordt geleverd op rollen van 1,5 m breedte en kunnen op lengte geleverd worden. Standaard lengte is 30 m. Optioneel zijn af- en oprolapparatuur en transportwagens leverbaar. Kleurkeuze: antraciet.
 - Naaldvilt tapijttegel afdekvloer
Deze vloer bestaat uit tegels 1x2 m. Onderlaag pvc backing met een polyester toplaag (naadvilt). Kleurkeuze: grijs, karamel, bruin en blauw.
- Onderhoud**
Onderhoud bestaat uit het dagelijks stofwissen en periodiek vochtig reinigen van de sportvloer. Na installatie van de sportvloer wordt een uitgebreid onderhoudsadvies uitgereikt

Interline Sportsystemen BV - De Hofstede 22 - 4033 BV LIENDEN - T. 0344-643525 F. 0344-642944

www.sportvloeren.nl

Taraflex sportvloeren

3

Taraflex Multi-Use 6.2

Systeminformatie

DEEL 2: PRODUCTBESCHRIJVING (vervolg)

2.2. Systeemeigenschappen

- A. Vloerdikte Taraflex Multi-Use sportvloer: 6,2 mm
- B. Sportvloertype: prefab sportvloer op een verende schuimlaag
- C. Sporttechnische testen: DIN 18032, part 2; FIBA
- D. Ondervloereisen: zie 1.1. ondervloer
- E. Belasting van de sportvloer:
 - Maximale **puntbelasting**: 50 kg op een vlak van 100x100 mm
 - Maximale **rolbelasting** (palletwagens, mobiele tribunes, steigers, etc)
 - 1. Harde wielen:
 - Breedte minimaal 50 mm, diameter 10 mm, loopvlak dient vlak op de vloer te rusten.
 - Maximale belasting: 250 kg/wiel.
 - 2. Wielen met luchtbanden:
 - Breedte minimaal 70 mm, diameter 130 mm.
 - Maximale belasting: 300 kg/wiel.
- F. Voor technische ondersteuning kunt u zich wenden tot:
Interline Sportsystemen BV · De Hofstede 22 · 4033 BV · LIENDEN
 - I. www.sportvloeren.nl
 - E. info@sportvloeren.nl



Interline Sportsystemen BV · De Hofstede 22 · 4033 BV LIENDEN · T. 0344-643525 F. 0344-642944

www.sportvloeren.nl

Taraflex sportvloeren

TECHNISCHE SPECIFICATIES

sportgordijnen

Voor de afscherming van het sportveld en de bescherming van wanden en glasramen, kan eventueel gebruik gemaakt worden van sportgordijnen, respectievelijk afscheidingsgordijnen op een railsysteem. Het gordijn is opgevat als PVC doek voor de onderzijde en gaasdoek bovenaan. Het gaasdoek maakt het geheel transparant en maakt leesbaarheid van de kerk- en sportruimte als 1 geheel mogelijk. De gordijnen verminderen tegelijkertijd de impact ten gevolge van balinslag. De gordijnen kunnen worden bevestigd aan een railstysteem, opgehangen aan vakwerkliggers.



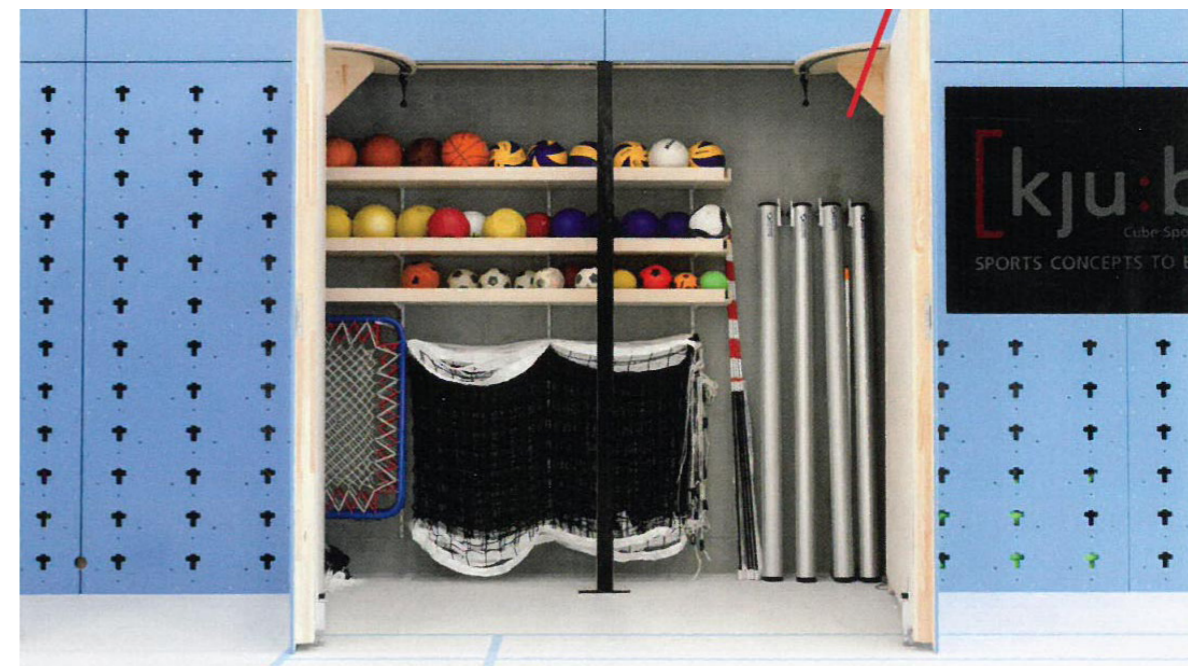
01 Ruimtescheiden sportgordijn in sportkapel Sint-Lievenspoort te Gent. bron: www.evr-architecten.be

TECHNISCHE SPECIFICATIES

multifunctionele sportwand

Als alternatief en multifunctionele scheidingswand voor de bergingen ter hoogte van de inkomzone, kan eventueel ook een functioneel sportwandsysteem worden toegepast. De multiplex wand bestaat uit een weersbestendig multiplex berkenhout met een speciale anti-slipplaat. De wand heeft speciale T-openingen waaraan verschillende accessoires en modules bevestigd kunnen worden. Dit innovatie plug-in-modulesysteem zorgt voor eindeloze variaties en mogelijkheden van de materialen binnen de voorziene ruimte.

bron: Eurogym gymnastics



DEEL 7. BEGROTING

RAMING

voorkeursscenario

In functie van de herbestemming van de O.L.V. Maagd der Armenkerk werd een calculatie gemaakt om te komen tot een eerste inzicht in het nodige budget. Afhankelijk van het ambitieniveau en de voorkeuren tot fasering, dient deze in de toekomst nog verder te worden scherpgesteld. De nodige werken in functie van renovatie, restauratie en instandhouding zijn hierin niet opgenomen; deze maken deel uit van overige studies. Onderstaande samenvattende raming is een gedetailleerde indicatieve raming op basis van het doorgesproken voorkeursscenario van het ontwerpend haalbaarheidsonderzoek.

Opgegeven artikels en hoeveelheden in de gedetailleerde raming zijn vermoedelijk en niet-bindend. Opgegeven eenheids- en totaalprijzen in de gedetailleerde raming zijn indicatief, niet-bindend en onderhevig aan indexering. De gedetailleerde raming geeft een beeld over welke artikels wel en niet inbegrepen zijn. In de uiterst rechtse kolommen in het blauw wordt aangegeven in welke fase van het project de kosten gemaakt worden. Naast de bouwkost wordt ook een veiligheidsmarge (diversen 10%) en de BTW ingerekend. Als studiekost wordt 15% op de raming voorzien. Hierin zit vervat: architectuur, ingenieur technieken, ingenieur stabiliteit, EPB deskundige, veiligheidscoördinator, ingenieur akoestiek en opmetingsbureau.

STUDIO OPEN KERKEN										
RE-ST / TRANS / PETILLON-CEUPPENS / ENDEAVOUR / ROEL DE RIDDER										
P/A KERSBEEKSTRAAT 21/7 2600 ANTWERPEN										
T +32 3 345 15 45										
E info@studio-openkerken.be										
Project:	157HEKE TER MOLEN ZONHOVEN									
Opdrachtgever:	GEMEENTE ZONHOVEN									
Onderwerp:	ONTWERPRAMING VOORKEURSCENARIO									
Datum:	28.08.19									
artikel	omschrijving		eenheidsprijs	hoeveelheid	eenheid	totaal	totaal inrichting kapel	totaal inrichting school	totaal extra sportvloer	totaal extra tussenvloer
01.	TECHNISCHE VOORSCHRIFTEN									
02.	BOUWPLAATSVORZIENINGEN									
02.01	Inrichting bouwplaats	PM								
02.01.1	Verzekering	PM								
02.03	Veiligheids- en gezondheidsplan	SOG	€ 3.000,00	1	TP	€ 3.000,00	€ 150,00	€ 1.500,00	€ 300,00	€ 1.050,00
02.04	Plaatsbeschrijving	SOG	€ 1.100,00	1	TP	€ 1.100,00	€ 55,00	€ 550,00	€ 110,00	€ 385,00
03.	AFBRAAK- & SCHORINGSWERKEN									
03.00.	afbraak- & schoringswerken - algemeen									
03.20.	afbraak / ruwbouwelementen - algemeen									
03.21.	afbraak / ruwbouwelementen - metselwerken									
03.21.01	afbraak / ruwbouwelementen - maken van raamopening achtergevel	FH	€ 300,00	3,800	m3	€ 1.140,00		€ 1.140,00		
03.21.01	afbraak / ruwbouwelementen - maken van nieuwe zijdeuropening personeelsruimte	FH	€ 300,00	2,050	m3	€ 615,00		€ 615,00		
03.21.01	afbraak / ruwbouwelementen - maken van openingen deur zijkapel	FH	€ 300,00	2,400	m3	€ 720,00	€ 720,00			
03.40.	afbraak / gevelelementen - algemeen									
03.42.	afbraak / gevelelementen									
03.42.01	afbraak / gevelelementen - buitenschrijnwerk - glas-in-loodramen	FH	€ 50,00	49,70	m2	€ 2.485,00		€ 2.485,00		
03.50.	afbraak / binnenafwerkingen - algemeen									
03.53.	afbraak / binnenafwerkingen - vloer- en wandafwerkingen									
03.53.01	afbraak / binnenafwerkingen - vloerafwerkingen - tegels (incl. plinten)	FH	€ 15,00	27,60	m2	€ 414,00		€ 414,00		
03.54.	afbraak / binnenafwerkingen - binnendeuren	FH	€ 80,00	3	stuk	€ 240,00		€ 240,00		
03.55.	afbraak / binnenafwerkingen - binnentrap	FH	€ 300,00	1	stuk	€ 300,00		€ 300,00		
03.56.	afbraak / binnenafwerkingen - bestaand toilet berging	SOG	€ 300,00	1	TP	€ 300,00		€ 300,00		
03.57.	afbraak / binnenafwerkingen - borstwering doksaal	SOG	€ 1.500,00	1	TP	€ 1.500,00		€ 1.500,00		
03.58.	afbraak / binnenafwerkingen - plafondbekleding kerk	FH	€ 10,00	423,00	m2	€ 4.230,00				€ 4.230,00
24.	GEVELELEMENTEN / NATUURSTEEN									
24.90.	gevelelementen / natuursteenrestauratie									
24.91.	vervangen van natuursteen									
24.91.01	vervangen van natuursteen - geprofileerde natuursteen thv raamopening	VH	€ 4.800,00	0,116	m3	€ 556,80		€ 556,80		
24.91.02	vervangen van natuursteen - geprofileerde natuursteen thv deuropening zijdeur	VH	€ 4.800,00	0,070	m3	€ 336,00		€ 336,00		
24.91.03	vervangen van natuursteen - geprofileerde natuursteen thv deur kapel	VH	€ 4.800,00	0,070	m3	€ 336,00	€ 336,00			
24.92	dakkapellen (inclusief afbraak deel dak)	FH	€ 2.000,00	4	stuk	€ 8.000,00				€ 8.000,00
40.	BUITENRAMEN & -DEUREN									
40.30.	profielen / metaal - algemeen									
40.31.	profielen / metaal - thermisch onderbroken / geanodiseerd									
40.31.01	profielen / metaal - nieuw buitenraamgeheel personeelsruimte	FH	€ 500,00	11,50	m2	€ 5.750,00		€ 5.750,00		
40.31.01	profielen / metaal - nieuw buitenraamgeheel ramen kerk	FH	€ 500,00	49,70	m2	€ 24.850,00		€ 24.850,00		
40.31.01	profielen / hout - nieuwe zijdeur	FH	€ 500,00	6,20	m2	€ 3.100,00		€ 3.100,00		
40.31.01	profielen / hout - nieuwe kapeldeur	FH	€ 500,00	7,20	m2	€ 3.600,00	€ 3.600,00			
50.	BINNENPLEISTERWERKEN									
50.10.	wandbepoistering - algemeen									
50.11.	wandbepoistering - fabriekspleister / voorgemengde samenstelling	FH	€ 12,00	150,00	m2	€ 1.800,00		€ 1.800,00		
50.30.	renovatie pleisterwerk - algemeen									
50.31.	renovatie pleisterwerk - afkappen bestaand pleisterwerk	PM								
50.32.	renovatie pleisterwerk - bijwerken bestaand pleisterwerk - wand	VH	€ 18,00	250,00	m2	€ 4.500,00		€ 4.500,00		

		STUDIO OPEN KERKEN								
		RE-ST / TRANS / PETILLON-CEUPPENS / ENDEAVOUR / ROEL DE RIDDER								
		P/A KERSBEEKSTRAAT 21/7 2600 ANTWERPEN								
		T +32 3 345 15 45								
		E info@studio-openkerken.be								
Project:		157HEKE_TER MOLEN ZONHOVEN								
Opdrachtgever:		GEMEENTE ZONHOVEN								
Onderwerp:		ONTWERPRAMING VOORKEURSCENARIO								
Datum:		28.08.19								
artikel	omschrijving		eenheidsprijs	hoeveelheid	eenheid	totaal	totaal inrichting kapel	totaal inrichting school	totaal extra sportvloer	totaal extra tussenvloer
51.	BINNENPLAATAFWERKINGEN									
51.10.	holle scheidingswanden - algemeen									
51.11.	holle scheidingswanden - gipskarton WR	FH	€ 65,00	18,61	m2	€ 1.209,65		€ 1.209,65		
51.19	binnenplaatafwerking - MDF met laminaatafwerking									
51.19.01	scheidingswanden sanitair - MDF met laminaatafwerking	FH	€ 60,00	25,50	m2	€ 1.530,00		€ 1.530,00		
51.30.	plafondafwerking - algemeen									
51.31.	plafondafwerking - vlakke delen - gipskarton / brandwerend Rf 1/2 uur	FH	€ 55,00	12,00	m2	€ 660,00		€ 660,00		
51.32.	plafondafwerking - schuine delen - gipskarton / brandwerend Rf 1/2 uur	FH	€ 55,00	517,20	m2	€ 28.446,00				€ 28.446,00
51.70.	toegangsluiken / leidingkokers - algemeen									
51.80.	akoestische panelen									
51.81.	akoestische wandpanelen	SOG	€ 5.000,00	1	TP	€ 5.000,00		€ 5.000,00		
52.	VLOEREN									
52.90	Uitvulling verhoogde vloer (inclusief trappen en hellende vlakken) + beplating in OSB	FH	€ 150,00	230,00	m2	€ 34.500,00			€ 34.500,00	
52.91	Nieuwe tussenvloer - draagstructuur	FH	€ 250,00	230,00	m2	€ 57.500,00				€ 57.500,00
52.92	Nieuwe tussenvloer - bekleding tussenvloer + plafondbekleding	FH	€ 180,00	230,00	m2	€ 41.400,00				€ 41.400,00
53.	BINNENVLOERAFWERKINGEN									
53.10.	tegelvloeren - algemeen									
53.11.	tegelvloeren - keramisch	FH	€ 55,00	27,60	m2	€ 1.518,00		€ 1.518,00		
53.30.	soepele vloerbekledingen - algemeen									
53.31.	soepele vloerbekledingen - sportvloer PVC+foam	FH	€ 50,00	230,00	m2	€ 11.500,00			€ 11.500,00	
54.	BINNENDEUREN & -RAMEN									
54.10.	nieuwe gewone binnendeuren met blokkader	FH	€ 750,00	3	st	€ 2.250,00		€ 2.250,00		
54.20.	herstel en/of aanpassen van bestaande deuren	FH	€ 300,00	2	st	€ 600,00	€ 600,00			
54.40.	hang- & sluitwerk - algemeen									
54.41.	hang- & sluitwerk - scharnieren & paumellen	PM								
54.42.	hang- & sluitwerk - deursloten	PM								
54.43.	hang- & sluitwerk - deurkrukken	PM								
54.44.	hang- & sluitwerk - deurdrangers	PM								
54.60.	vaste binnenramen - algemeen									
54.61	nieuw binnenraamdeurgeheel tussen personeelsruimte en kerk	FH	€ 500,00	17,40	m2	€ 8.700,00		€ 8.700,00		
56.	BINNENTRAPPEN & LEUNINGEN									
56.10.	trappen - algemeen									
56.11.	binnentrap - hout	FH	€ 1.200,00	1	st	€ 1.200,00		€ 1.200,00		
56.12.	handgrepen - staal	FH	€ 110,00	4,8	m	€ 528,00		€ 528,00		
57.	VAST BINNENMEUBILAIR									
57.20.	sanitair - algemeen									
57.23.	sanitair - tabletten	FH	€ 150,00	2,0	m	€ 300,00		€ 300,00		
57.70.	opbergmeubels - algemeen									
57.71.	inbouwkaststelsel (inclusief deurpanelen en toebehoren)	FH	€ 350,00	70,00	m2	€ 24.500,00		€ 24.500,00		
57.72.	supplement bij verdiepingsvloer	FH	€ 350,00	25,00	m2	€ 8.750,00				€ 8.750,00
57.90.	kapelinrichting - algemeen									
57.91.	nieuwe inrichting kapel (banken , sokkels, kaarsenrek,...)	FH	€ 0,00	1	TP	€ 0,00	€ 0,00			
80.	BINNENSCHILDERWERKEN									

		STUDIO OPEN KERKEN								
		RE-ST / TRANS / PETILLON-CEUPPENS / ENDEAVOUR / ROEL DE RIDDER								
		P/A KERSBEEKSTRAAT 21/7 2600 ANTWERPEN								
		T +32 3 345 15 45								
		E info@studio-openkerken.be								
Project:		157HEKE_TER MOLEN ZONHOVEN								
Opdrachtgever:		GEMEENTE ZONHOVEN								
Onderwerp:		ONTWERPRAMING VOORKEURSCENARIO								
Datum:		28.08.19								
artikel	omschrijving		eenheidsprijs	hoeveelheid	eenheid	totaal	totaal inrichting kapel	totaal inrichting school	totaal extra sportvloer	totaal extra tussenvloer
80.10.	op pleisterwerk & gipskartonplaten - algemeen									
80.12.	op pleisterwerk & gipskartonplaten - acryllatex									
80.12.01	op wanden - zone kapel	FH	€ 12,00	50,00	m2	€ 600,00	€ 600,00			
80.12.02	op wanden - zone school	FH	€ 12,00	500,00	m2	€ 6.000,00		€ 6.000,00		
80.12.03	op plafond - zone kapel	FH	€ 15,00	13,80	m2	€ 207,00	€ 207,00			
80.12.04	op plafond - zone school	FH	€ 15,00	515,86	m2	€ 7.737,90		€ 7.737,90		
80.12.05	op plafond - bijkomend oppervlakte plafond - zone school	FH	€ 15,00	94,20	m2	€ 1.413,00				€ 1.413,00
80.54.01	schilderen van binnendeuren	FH	€ 12,00	27,00	m2	€ 324,00		€ 324,00		
80.54.03	schilderen van plinten	FH	€ 17,00	35,0	m	€ 595,00		€ 595,00		
80.60.	speciale toepassingen & signalisatie - algemeen	GU	€ 3.000,00	1	TP	€ 3.000,00		€ 3.000,00		
TECHNIEKEN										
ELEKTRICITEIT										
E1	aanpassing + aanvulling elektriciteit in kapelruimte	FH	€ 80,00	13,80	m2	€ 1.104,00	€ 1.104,00			
E2	aanpassing + aanvulling elektriciteit in zone school gelijkvloers	FH	€ 40,00	374,10	m2	€ 14.964,00		€ 14.964,00		
E3	aanpassing + aanvulling elektriciteit in zone school verdieping	FH	€ 80,00	230,00	m2	€ 18.400,00				€ 18.400,00
HVAC/VERLUCHTINGEN										
V1	aanpassing + aanvulling elektriciteit in kapelruimte	FH	€ 60,00	13,80	m2	€ 828,00	€ 828,00			
V2	aanpassing + aanvulling elektriciteit in zone school gelijkvloers	FH	€ 60,00	374,10	m2	€ 22.446,00		€ 22.446,00		
V3	aanpassing + aanvulling elektriciteit in zone school verdieping	FH	€ 60,00	230,00	m2	€ 13.800,00				€ 13.800,00
V4	plaatsen van ventilatiegroep op zolderruimte	SOG	€ 10.000,00	1	TP	€ 10.000,00		€ 10.000,00		
V5	ventilatie in kapelruimte	FH	€ 115,00	13,80	m2	€ 1.587,00	€ 1.587,00			
V6	ventilatie in zone school gelijkvloers	FH	€ 115,00	374,10	m2	€ 43.021,50		€ 43.021,50		
V7	ventilatie in zone school verdieping	FH	€ 115,00	230,00	m2	€ 26.450,00				€ 26.450,00
SANITAIR/BRANDBESTRIJDING										
S1	plaatsing sanitaire leidingen in sanitaire ruimten	FH	€ 50,00	13,80	m2	€ 690,00		€ 690,00		
S2	plaatsing sanitaire toestellen	SOG	€ 3.000,00	1	TP	€ 3.000,00		€ 3.000,00		
S3	plaatsing brandbestrijding (branddetectie, poederblussers, brandhaspels,...)	SOG	€ 2.500,00	1	TP	€ 2.500,00		€ 2.500,00		
VERWARMING										
CV1	verplaatsten + aanpassen installatie stooklokaal naar de kelder	SOG	€ 5.000,00	1	TP	€ 5.000,00		€ 5.000,00		
DIVERSEN 10%						€ 48.263,19	€ 978,70	€ 21.661,09	€ 4.641,00	€ 20.982,40
STUDIEKOSTEN 15% architectuur, ingenieur stabiliteit, ingenieur technieken, akoestiek, EPB, ventilatieverslaggever,...						€ 79.634,26	€ 1.614,86	€ 35.740,79	€ 7.657,65	€ 34.620,96
TOTAAL BTW exclusief						€ 610.529,29	€ 12.380,56	€ 274.012,73	€ 58.708,65	€ 265.427,36
BTW 21%:						€ 128.211,15	€ 2.599,92	€ 57.542,67	€ 12.328,82	€ 55.739,75
TOTAAL BTW inclusief						€ 738.740,44	€ 14.980,47	€ 331.555,40	€ 71.037,47	€ 321.167,11

FASERING

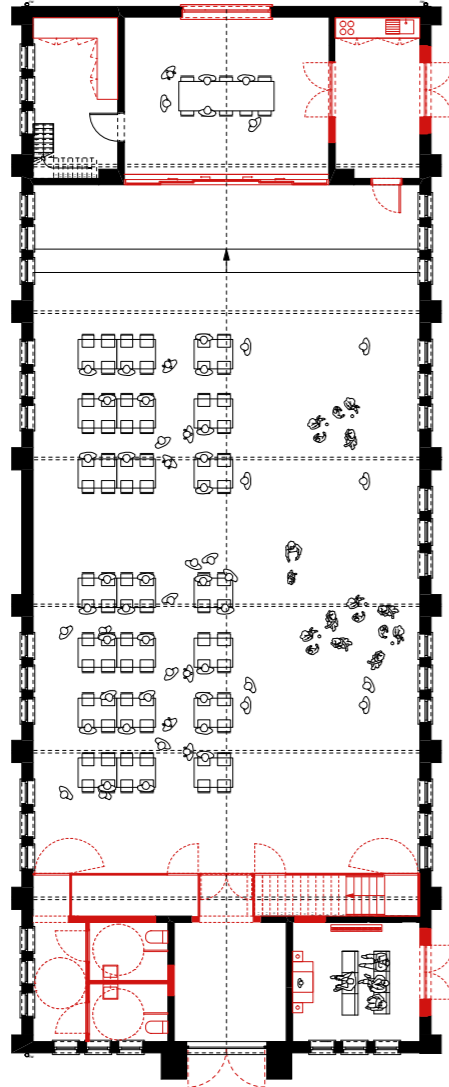
BASIS - inrichting kapel: € 14.980,47 (BTWin) + inrichting school: € 331.555,40 (BTWin)

OPTIE 1 - extra verhoogde vloer: € 71.037,47 (BTWin)

OPTIE 2 - extra tussenvloer: € 321.167,11 (BTWin)

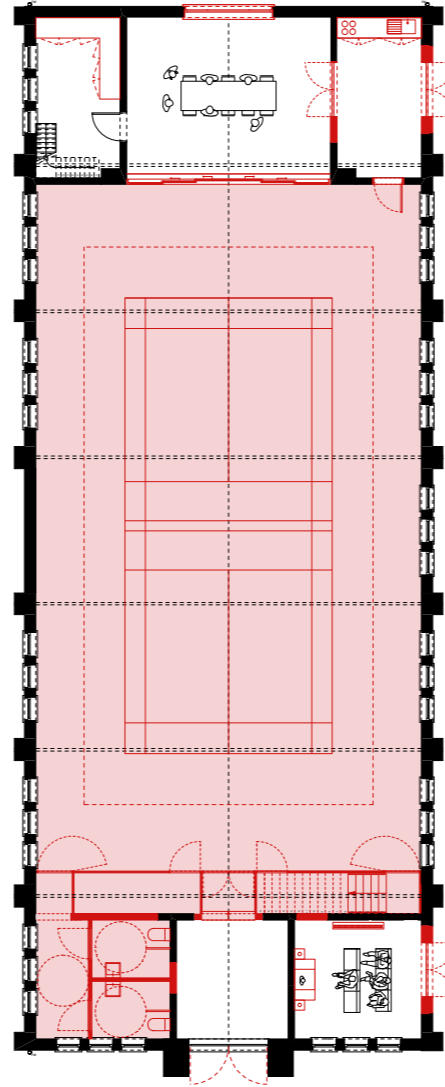
GERAAMDE BOUWKOST EXCL. BTW: € 610.529,29

GERAAMDE BOUWKOST INCL. BTW: € 738.740,44



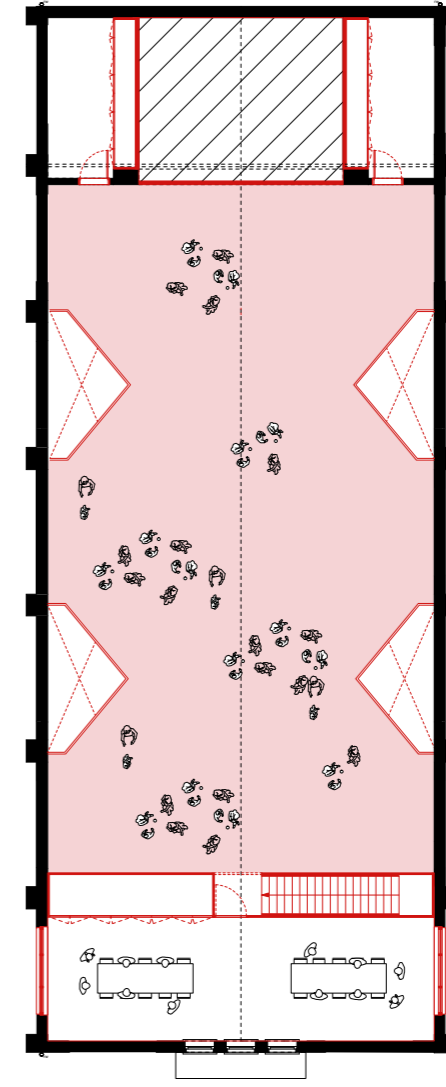
BASIS:

€ 14.980,47 (BTWin)
 inrichting kapel
 +
 € 331.555,40 (BTWin)
 inrichting school



OPTIE 1:

€ 71.037,47 (BTWin)
 extra verhoogde vloer



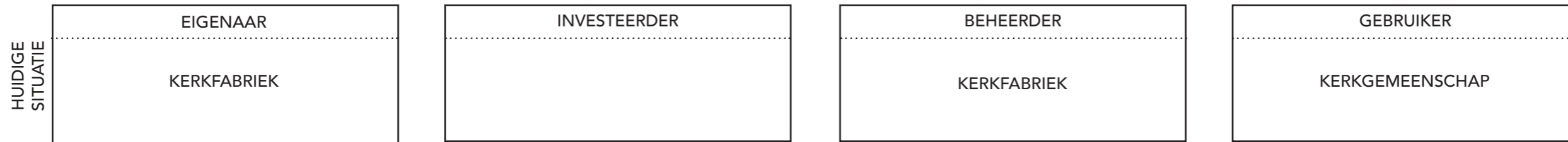
OPTIE 2:

€ 321.167,11 (BTWin)
 extra tussenvloer

DEEL 8. ONTWIKKELINGSMODEL

ONTWIKKELINGSMODEL

stakeholders en hun onderlinge verhouding

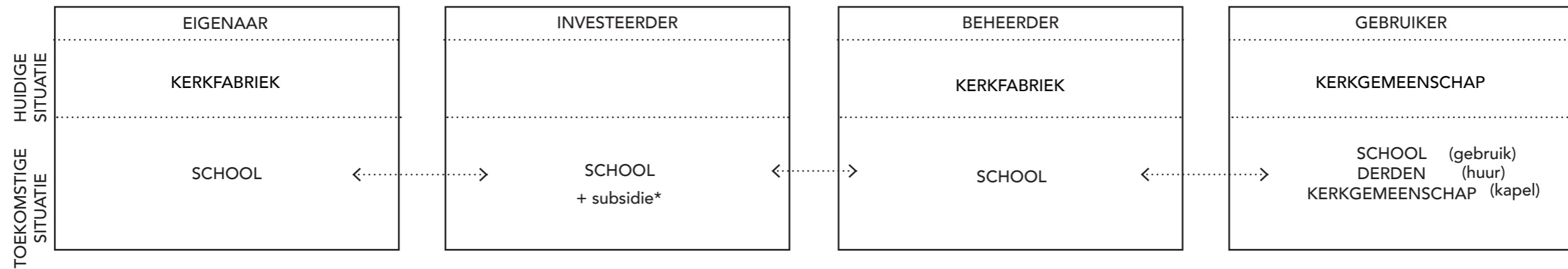


Er wordt gekozen voor een minimale interventie met maximaal behoud van de centrale kerkruimte en aangrenzende ruimtes in hun huidige ruimtelijke configuratie d.m.v. minimale bouwkundige ingrepen. De centrale kerkruimte zal maximaal worden ingezet voor polyvalent gebruik door de school en voor naschoolse activiteiten door derden. Een kleine 'kapel' vooraan de kerk wordt behouden voor de kerkgemeenschap. Het koor en aanpalende sacristieën blijft gevrijwaard en wordt afgeschermd van de centrale kerkruimte voor het onderbrengen van een leraarskamer/vergaderzaal voor de school. Door het maximale behoud van de intrinsieke kwaliteiten van de kerk blijft de investeringskost eerder beperkt. Doordat verschillende gebruikers van de kerk gebruik zullen maken zijn duidelijke afspraken en een goed beheer cruciaal.

De gemeente zal aan de slag moeten gaan met een ontwikkelings- en beheersplan voor de kerk. Dit plan aanreiken behoort niet tot deze opdracht. Wel geven we een overzicht van de mogelijkheden van hoe eigenaar, investeerder, beheerder en gebruiker zich tot elkaar kunnen verhouden.

ONTWIKKELINGSMODEL

stakeholders en hun onderlinge verhouding



De kerkfabriek wil van zijn taken onzorgd worden en zal de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk waarschijnlijk gaan verkopen. Volgens ons model van herbestemming lijkt daarbij het volgende scenario wenselijk. Strategisch daarbij is een noodzakelijk onderzoek naar de verschillende subsidies voor renovatie (zie onder) van het gebouw uit te voeren. In bovenstaande schema gaan we er van uit dat de school als hoofdgebruiker de geschikte eigenaar/beheerder is voor het gebouw. De Kerkfabriek kan in principe eigendom van onderdeel 'nieuwe kapel' behouden bij verkoop van de kerk. Het is echter een meer logische optie dat via juiste afspraken de kapel voor een symbolische euro verhuurd kan worden aan de kerkgemeenschap.

OVERZICHT

VERHUUR: Het gebruik van een onroerend goed dat een ander toebehoort in ruil voor een vergoeding.

TERBESCHIKKINGSTELLING: Alternatief voor onroerende verhuur om er een beroepswerkzaamheid in uit te oefenen waarbij btw-aftrek mogelijk is.

CONSESSIE: Alleenrecht op gebruik dat ten allen tijde opzegbaar. Consessies komen vooral voor bij horeca en veelal bij beschermde gebouwen waarbij een overheid een private partij aanstelt voor de uitbating.

VRUCHTGEBRUIK: Geeft het recht om van een zaak waarvan een ander de eigendom heeft, het genot te hebben, zoals de eigenaar zelf, maar onder verplichting om de zaak zelf in stand te houden.

AANDEELHOUDERSCHAP: Hierbij delen derden mee in risico en verantwoordelijkheid voor ontwikkeling of beheer.

RECHT VAN OPSTAL: Hierbij wordt de eigenaar van grond (blote eigenaar) en vastgoed (opstalhouder) gescheiden. Bij beëindiging wordt de waarde van het vastgoed door de blote eigenaar aan de opstalhouder vergoed.

ERFPACHT: Een erfpacht draagt alle rechten van grond en vastgoed van de eigenaar over aan een erfpachter voor een lange periode (vaak 49 of 99 jaar) tegen een jaarlijkse of éénmalige vergoeding.

MOGELIJKHEDEN PREMIES EN SUBSIDIES:

* Subsidie Agion voor bouw en renovatie van scholen: 70% (basischolen)
<https://www.vlaanderen.be/subsidies-voor-de-bouw-en-renovatie-van-scholen>

CONCLUSIE

Dit rapport omvat de haalbaarheids- en herbestemmingsstudie van de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk in Termolen, Zonhoven. Vanuit de gemeente en de kerkfabriek werd gevraagd een beperkt sacraal gedeelte, met een capaciteit van 30 à 40 personen, voor blijvende eredienst te voorzien. De lokale basisschool 'de Lettermolen' stelt bovendien de vraag naar eventuele uitbreiding van de huidige schoolinfrastructuur. Daarnaast blijkt er ook nood aan bijkomende ruimte voor de Heemkundige Kring. Verder wordt er gezocht naar een integratie van buurt- en gemeenschapsgebonden functies.

Na overleg met de betrokken partners van zowel kerkfabriek, school, gemeentebestuur alsook de Koninklijke Heemkundekring, werd een globaal programma van eisen opgesteld. Een eerste studie van het programma in relatie tot de beschikbare oppervlaktes, maakte snel duidelijk dat de huidige kerkruimte een veelheid aan programma's en invullingen kan huisvesten. Zo werd in alle scenario's op zoek gegaan naar een optimale ruimtelijke indeling van het kerkgebouw in relatie tot het programma en met oog op meervoudig gebruik in de toekomst. Daarbij werd uitgegaan van de potenties van het kerkgebouw zelf, eerder dan vanuit het gewenste programma, aangezien dit in de loop van de tijd nog kan wijzigen.

De onderzochte scenario's:

1. Minimale interventie met maximaal behoud van de centrale kerkruimte en aangrenzende ruimtes in hun huidige ruimtelijke configuratie d.m.v. minimale bouwkundige ingrepen. Programmatorisch werden twee alternatieven onderzocht: uitbreiding van de werking van de Heemkundige Kring en polyvalent gebruik van de voormalige kerkruimte door basisschool 'de Lettermolen';
2. Meer ingrijpende interventie door het inbrengen van een tussenvloer in het verlengde van het oksaal. Deze ingreep beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik met nagenoeg een verdubbeling van de beschikbare oppervlakte;
3. Meer ingrijpende interventie door het uitbreiden van het bestaande volume met een zijdelingse aanbouw. Deze ingreep beoogt een optimalisatie van het huidige ruimtegebruik door het creëren van extra vierkanten meters bruikbare, polyvalente ruimte;
- + Het plus-scenario zet in op minimale beheerskosten door de kerk te ontdoen van technieken, ventilatie en verwarming. De kerk wordt teruggebracht tot een overdekte buitenruimte en wordt daarmee ingezet als sociale ontmoetingsruimte en initiator voor gemeenschapsvorming. De ruimte wordt daarmee geschikt als buitenspeelruimte voor de school en kan daarnaast gebruikt worden door derden voor het organiseren van verschillende activiteiten.

Op basis van de resultaten van het scenario-onderzoek en na bijkomend overleg tussen de betrokken actoren en het ontwerpteam, werd scenario 1 als basis weerhouden. Mits enkele toevoegingen en aanpassingen wordt hieruit het voorkeursscenario gesynthetiseerd. De 'kapel' zal vooraan de kerk, ter hoogte van het inkomportaal, worden ondergebracht. Het koor en aanpalende sacristieën blijft daarmee gevrijwaard en wordt afgeschermd van de centrale kerkruimte voor het onderbrengen van een leraarskamer/vergaderzaal. De centrale kerkruimte wordt maximaal ingezet voor polyvalent gebruik door de school. De zone van het verhoogde oksaal wordt ingericht als afzonderlijke (vergader)ruimte, bereikbaar vanuit de polyvalente ruimte. Als bijkomende opties worden verder het voorzien van een verhoogde (sport)vloer op het gelijkvloers, het inbrengen van een tussenvloer in het verlengde van het oksaal, alsook het uitwerken van het zadeldak met dakkapellen, meegenomen.

Voorliggende studie is een ontwerpend onderzoek met als doel inzicht te verwerven in de ruimtelijke mogelijkheden en beperkingen van elk van de voorgestelde scenario's. Een ontwerpend onderzoek verschilt dan ook van een definitief ontwerp, op te maken door een ontwerpteam, dat als doel heeft de zeer specifieke noden en wensen van het gekozen programma te vertalen naar een uitvoeringsontwerp. De projectvoorbereiding voor de volgende fase, bijvoorbeeld architectuurwedstrijd, is dan ook essentieel voor het slagen van dit ambitieus project.

Dit onderzoek kan geïnterpreteerd worden als een aanreiken van bouwstenen (al dan niet te faseren) die gebruikt kunnen worden in een dialoog doorheen het denkproces van transformatie. Een belangrijk aandachtspunt voor de volgende fase is de connectie tussen het kerkgebouw en de aanpalende buitenruimte.

COLOFON

Ontwerpend haalbaarheidsonderzoek n.a.v. de herbesteding van de Onze-Lieve-Vrouw Maagd der Armenkerk



In opdracht van:

GEMEENTEBESTUUR ZONHOVEN

adres: Molenstraat 71, 3520 Zonhoven

contactpersoon stad: Ivo Henrix - Financieel directeur gemeente en OCMW - tel. 011 81 05 30

e-mail: ivo.henrix@zonhoven.be

Projectbegeleiding:

PROJECTBUREAU HERBESTEMMING KERKEN

NIEK DE ROO

e-mail: projectbureau@herbestemmingkerken.be

Het Projectbureau 'Herbestemming Kerken' is een initiatief van:

- de Minister-President van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitelands beleid en Onroerend Erfgoed;
- de Vlaamse minister van Binnenlands bestuur, Inburgering, Wonen, Gelijke Kansen en Armoedebestrijding;
- de Vlaamse Vereniging voor Steden en Gemeenten (VVSG), mede-optredend namens het Kenniscentrum Vlaamse Steden en Vlinter (Koepel Vlaamse Streekontwikkelingsorganisaties);
- het Team Vlaams Bouwmeester van het Departement Kanselarij en Bestuur;
- het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur.

Het projectbureau werkt nauw samen met het agentschap Binnenlands Bestuur - Team Gesubsidieerde Infrastructuur van het Departement Kanselarij en Bestuur.

Dit haalbaarheidsonderzoek werd mede financieel mogelijk gemaakt door een subsidie van 30% in toepassing van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de toekenning van subsidies voor gebouwen van de eredienst van 20 december 2013.

Ontwerpbureau:

Tijdelijke vereniging STUDIO OPEN KERKEN

bestaande uit RE-ST, TRANS, Petillon Ceuppens, Endeavour en Roel De Ridder

adres: RE-ST architecten, Kersbeekstraat 21/7, 2060 Antwerpen

email: info@studio-openkerken.be

contactpersoon: Dimitri Minten - tel: 0486 88 38 69

Datum:

28.08.2019

Alle tekeningen zijn indicatief: de maatvoering is onder voorbehoud en gebaseerd op de gegevens en plannen die aangereikt werden door de opdrachtgever.