

De nevenbestemming van de Sint-Niklaaskerk in Gent

Jan De Block

Architect Dienst Bouwprojecten

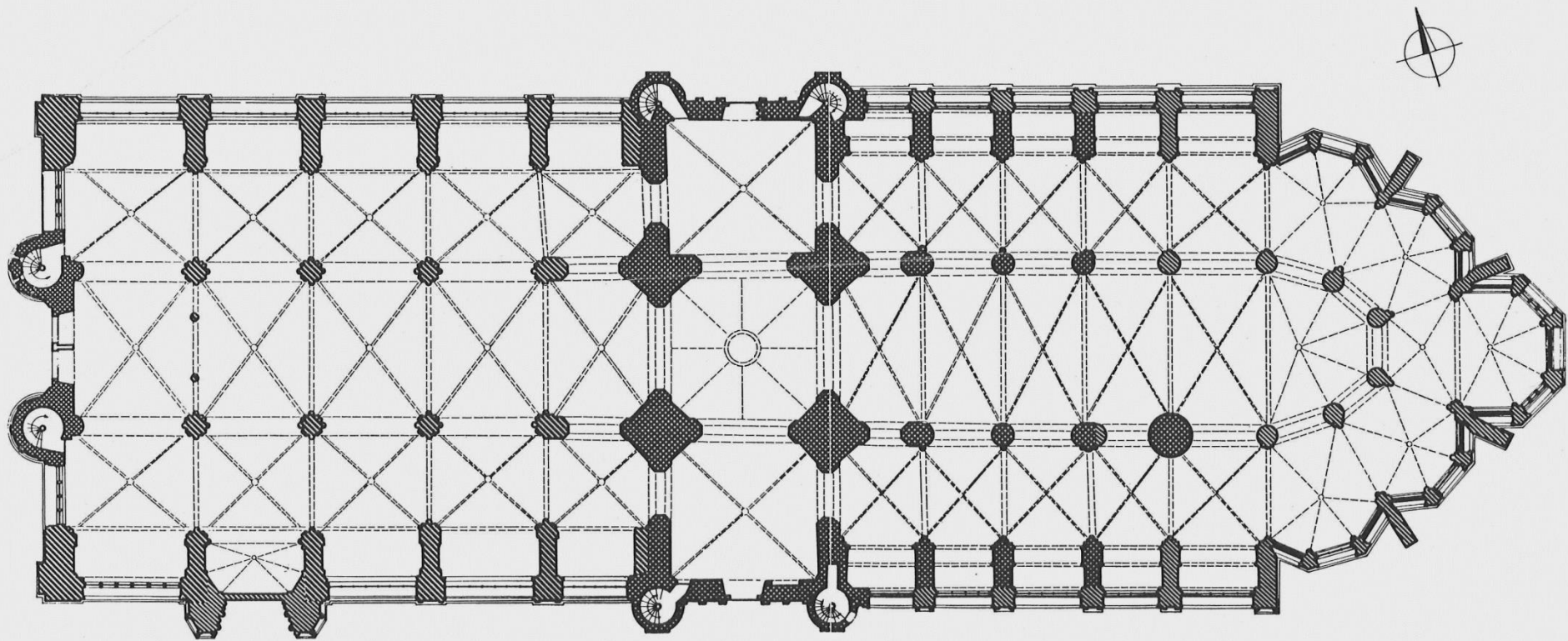
STAD GENT





Gent







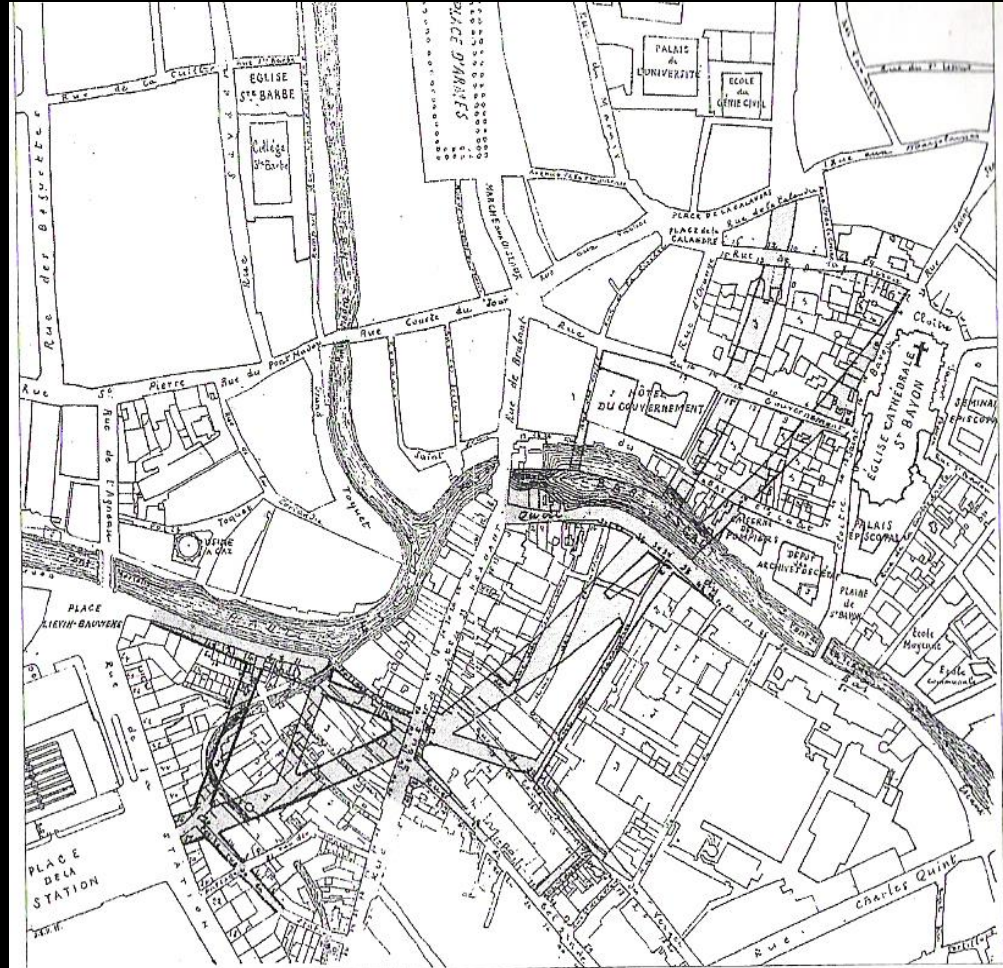
Fase VI: Huisjes noordgevel (1641)

- Omsingeling kerk huisjes tot eind 19de eeuw



Afb. Gezicht van het zuidwesten, volgens aquarel P.F. De Noter, 1816

- Eind 19de eeuw: Zollikofer De Vigneplan(1882-1888)



- 1997: demontage huisjes noordgevel

- KCML: *“De huisjes moeten zeker terugkomen”*





Klein Turkije 1895



Buitenafwerking

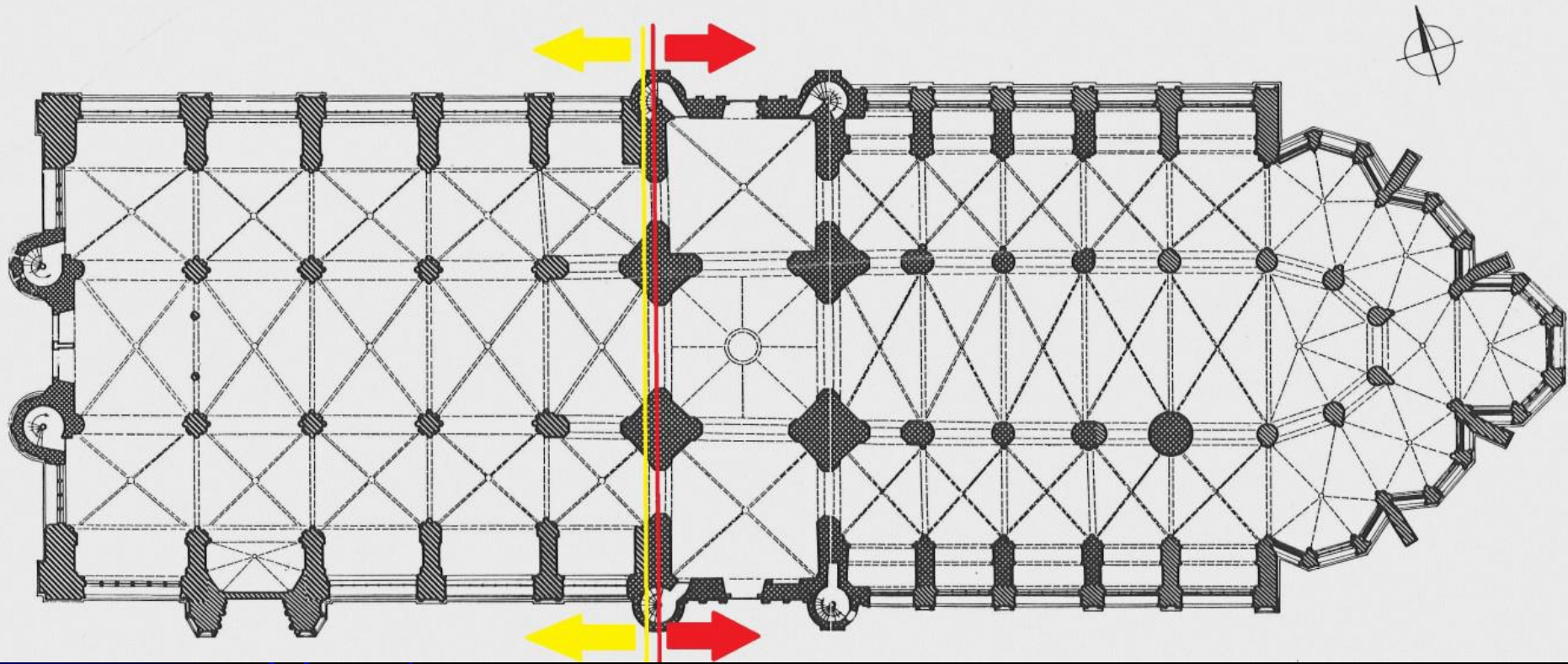
Oorspronkelijk

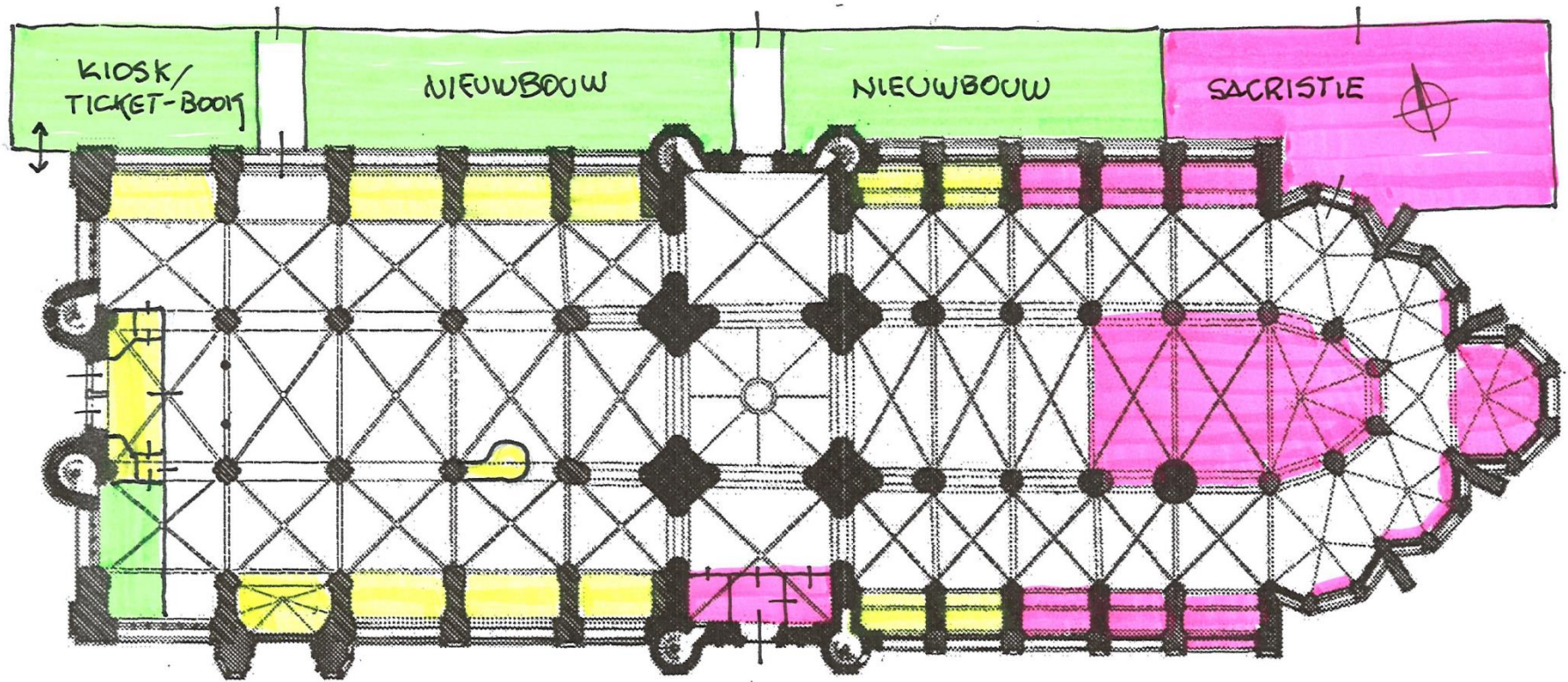


Reconstructie





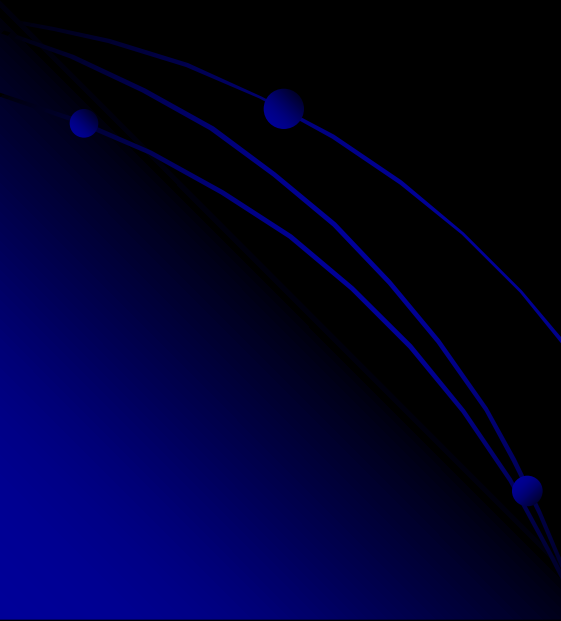
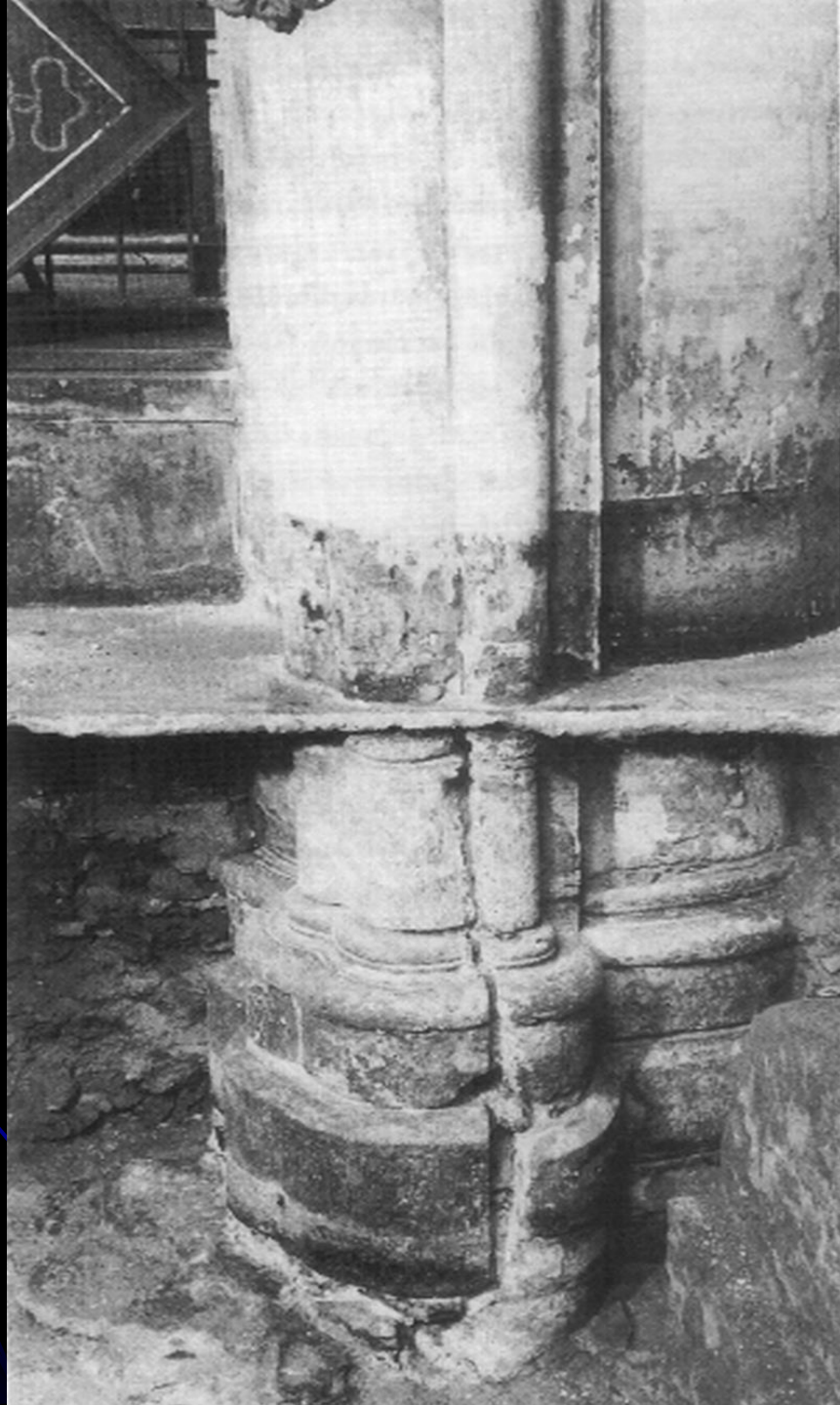


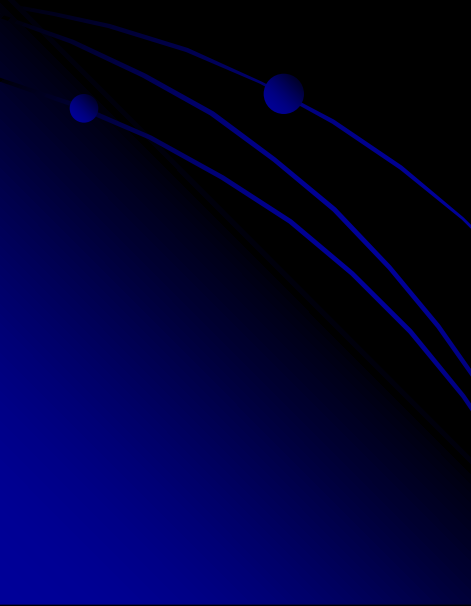


X. Koormarkt. St.-Niklaaskerk, naar Adr. Bressers.







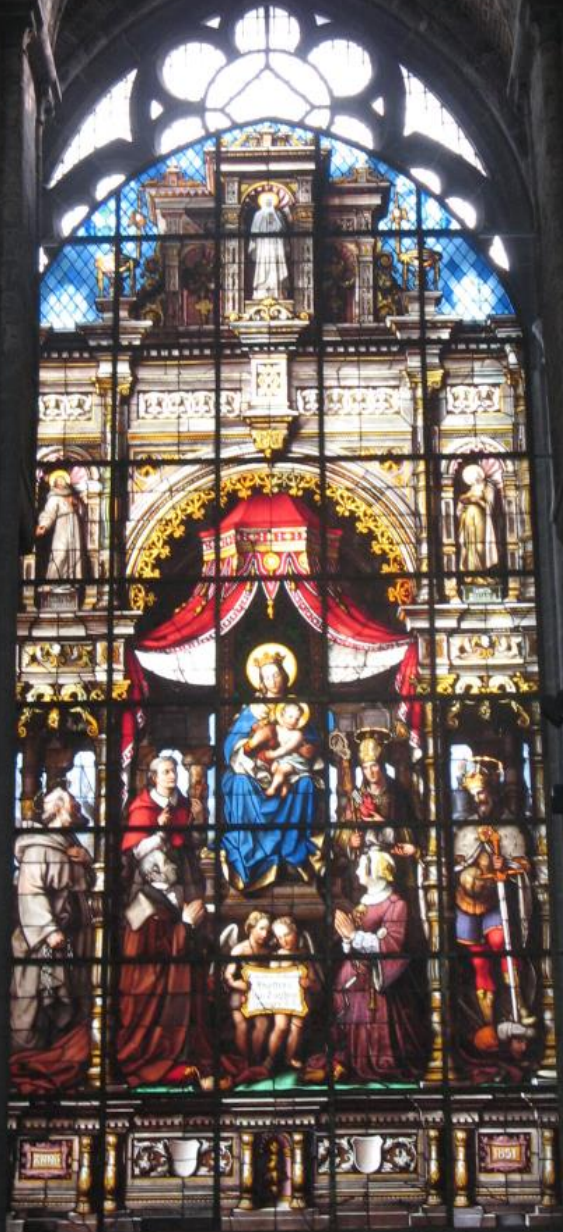


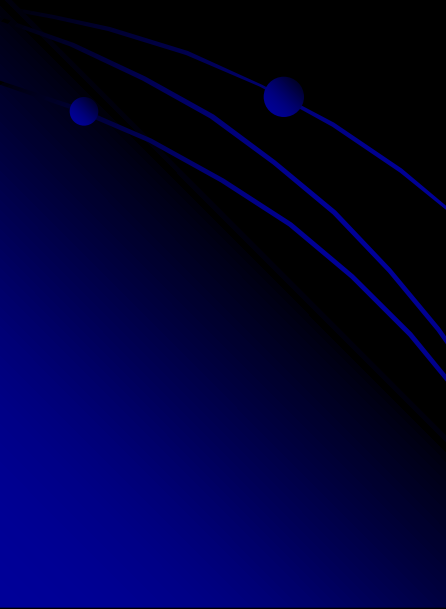




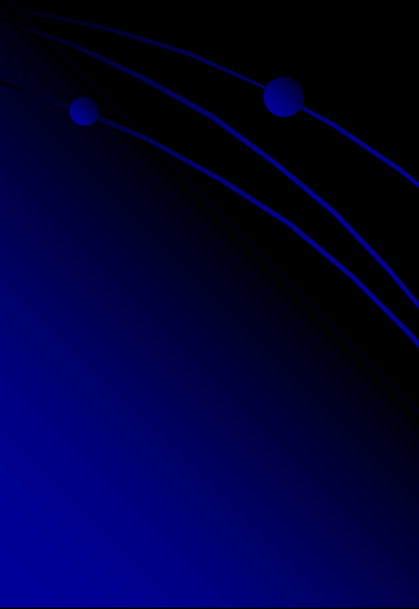






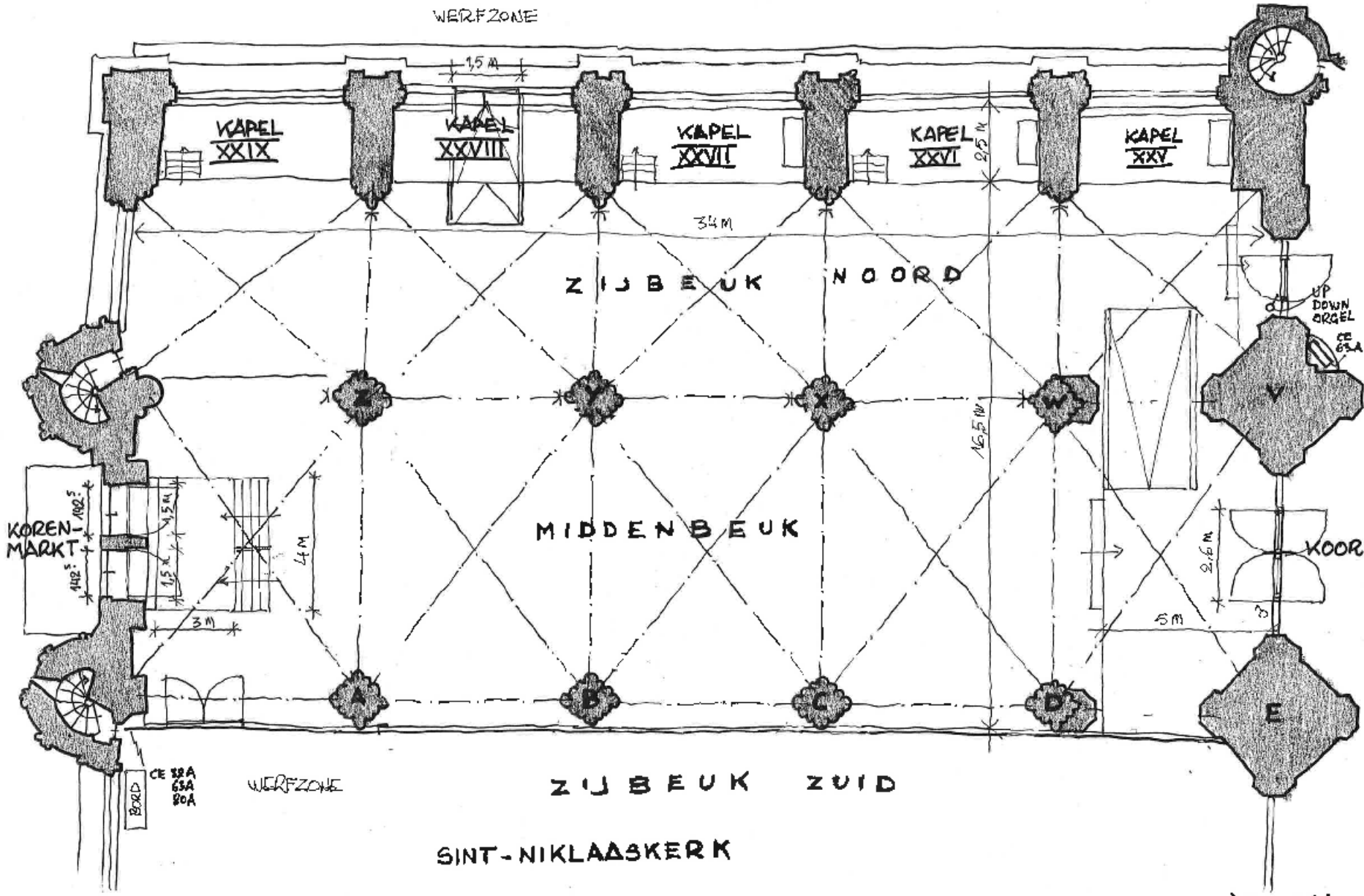








WERFZONE



KOREN
MARKT

KAPEL
XXIX

KAPEL
XXVIII

KAPEL
XXVII

KAPEL
XXVI

KAPEL
XXV

ZIJBEUK NOORD

MIDDENBEUK

ZIJBEUK ZUID

UP
DOWN
ORGEL
CE
63A

KOOR

E

WERFZONE

SINT-NIKLAASKERK

A3 = 1/300





OVERWEGENDE DAT :

- De kerkfabriek, conform het Decreet van 7 mei 2004 betreffende de materiële organisatie en de werking van de erkende erediensten (B.S. 6 september 2004), belast is met het beheer van het kerkgebouw in zijn geheel;
- Het schip of de benedenkerk met uitzondering van de zijbeuk kant Cataloniëstraat, na 50 jaar restauratie, sinds november 2010 opnieuw kan worden opengesteld voor het publiek;
- De erediensten in de Sint-Niklaaskerk verder zullen plaats vinden in de bovenkerk;
- De vrijgekomen ruimte in het benedenkerk slechts uitzonderlijk zal aangewend worden voor activiteiten in correlatie met de eredienst;
- De “vrienden”, Vereniging Zonder Winstoogmerk, met als doelstelling de restauratie en renovatie Sint-Niklaaskerk te bevorderen en te bespoedigen en de kerk in haar oorspronkelijke luister te herstellen, hiervoor activiteiten organiseert en inspanningen levert om de uitstraling van de Sint-Niklaaskerk blijvend te garanderen;
- Partijen hierbij een overeenkomst willen afsluiten voor de organisatie van **activiteiten** in de benedenkerk en **nevenactiviteiten** in de bovenkerk. Deze worden hierna samen de “**activiteiten**” genoemd.

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT VOLGT :

Op de vergadering van de kerkraad van 30 augustus 2011 is beslist het organiseren van “activiteiten” in de Sint-Niklaaskerk exclusief toe te vertrouwen aan de “vrienden” onder volgende voorwaarden:

Artikel 1 – exploitatie - juridisch kader

De “kerkfabriek”, wettelijk gelast met het beheer van de kerk, vertrouwt het organiseren van “activiteiten” in de Sint-Niklaaskerk toe aan de “vrienden”.

De “vrienden” aanvaarden deze opdracht contractueel op zich te nemen. Ze zullen in eigen naam en voor eigen rekening optreden tegenover derden. De kerkfabriek, in haar functie van beheerder van de kerk, behoudt echter het recht van toezicht. Om dit waar te maken zijn zowel 2 leden van de Kerkfabriek als de pastoordeken, lid van de Raad van Bestuur van de “vrienden”, waar alle voorstellen van activiteiten vóór definitieve toezegging besproken worden.

Artikel 2 – voorwaarden voor de organisatie van activiteiten

De “vrienden” verbinden zich er toe zich als een goede huisvader te gedragen en de “activiteiten” te organiseren volgens de regels van de kunst. Zij engageren zich enkel “activiteiten” toe te laten in overeenstemming met het cultuurhistorisch en spiritueel karakter van het kerkgebouw.

Artikel 3 – baten, kosten en lasten in het kader van dit beheer

De uit deze “activiteiten” voortkomende baten, kosten en onkosten, belastingen, taksen en retributies, zoals verbruik voor alle nutsvoorzieningen (elektriciteit, water,..), komen de “vrienden” toe of zijn ten hare laste.

Artikel 4 – omschrijving en staat van de benedenkerk

De “kerkfabriek” stelt het naakte gebouw van de benedenkerk ter beschikking en waakt over het goede onderhoud hiervan.

Partijen erkennen met voldoende kennis van de huidige toestand van de benedenkerk, dit contract te sluiten. Foto’s in bijlage geven een beeld van de algemene staat.

De “vrienden” staan in voor de passende uitrusting, noodzakelijk voor het organiseren van deze activiteiten, dit in samenspraak met de stad en zonder daarbij de terugplaatsing en restauratie van het kerkmeubilair te verhinderen.

Artikel 5 – prioritair gebruik van de bovenkerk

Het bovenkerk wordt in eerste instantie gebruikt voor de eredienst en de Pastorale Werking Gent Centrum.

De “vrienden” staan in voor de nevenactiviteiten in de bovenkerk.

Teneinde de samenwerking vlot te laten verlopen, wordt overeengekomen de voorstellen van zowel de pastoordeken als de “vrienden” samen te bespreken, tijdig de gemeenschappelijke agenda bij te werken en deze ter inzage te bezorgen aan alle belanghebbenden.

Artikel 6 – verzekeringen

De “kerkfabriek” is en blijft voor het gehele kerkgebouw verzekerd.

De “vrienden” verbinden zich er toe op hun beurt in het kader van deze aan hen toevertrouwde “activiteiten” de nodige verzekering (Burgerlijke aansprakelijkheid, brand, ...) te sluiten en maken zich sterk, bij gebruik door derden, elke organisator voor elk evenement te verplichten tot het afsluiten van een ad hoc verzekering.

Artikel 7 – verbod tot overdracht van de organisatie van activiteiten

De “vrienden” kunnen de aan hen toevertrouwde organisatie van “activiteiten” in de Sint-Niklaaskerk, noch gedeeltelijk noch geheel, afstaan aan derden, op straffe van onmiddellijke verbreking van deze overeenkomst met eventuele schadeloosstelling.

Artikel 8 – termijn en periodieke evaluatie

Deze overeenkomst wordt afgesloten voor onbepaalde duur.

Elke partij kan echter, mits een vooropzeg van één jaar, per aangetekend schrijven een einde stellen aan dit contract.

Partijen gaan akkoord om telkens om de vijf jaar dit contract en, inherent, de onderlinge samenwerking te evalueren.

Desgevallend kan onderhavig contract, in onderling overleg, aangevuld of gewijzigd worden.

Artikel 9 – huishoudelijk reglement

Alle modaliteiten voor het uitvoeren van deze overeenkomst zijn in het “Huishoudelijk reglement voor het receptief gebruik van de Sint-Niklaaskerk” vastgelegd.

Artikel 10 – toepasselijk recht en bevoegde rechtbank

Op deze overeenkomst is het Belgische recht van toepassing, en zijn de rechtbanken van het arrondissement Gent bevoegd.

Artikel 11 – slotbepaling

Deze overeenkomst vervangt alle eerdere schriftelijke of mondelinge afspraken tussen partijen. Overeengekomen te Gent op 17 november 2011 en opgemaakt in zoveel exemplaren als er partijen zijn.

Voor de Kerkfabriek,

Jacques Berkvens
Voorzitter

Philippe Carchon
Secretaris

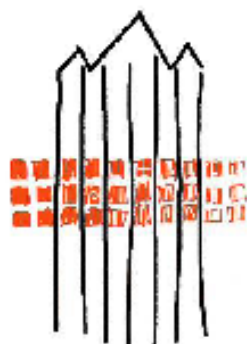
Voor de VZW Vrienden van de Sint-Niklaaskerk,

Willy Poot
Voorzitter

Paul Meeus
Secretaris

Bijlage 1: Huishoudelijk reglement receptief gebruik d.d. 11 november 2011

Bijlage 2: Foto's benedenkerk



REGLEMENT

VOOR HET RECEPTIEF GEBRUIK VAN DE SINT-NIKLAASKERK TE GENT

1. Dit reglement is van toepassing op de Sint-Niklaaskerk in haar geheel of gedeeltelijk (i.e. voor de benedenkerk of de bovenkerk afzonderlijk). Dit alles wordt hierna, zonder onderscheid, de SNK genoemd.
2. Voor elk gebruik van de SNK wordt een onkostennota opgemaakt. Er wordt tevens een waarborg gevraagd ten bedrage van 100€.
3. Bij annulatie (enkel schriftelijke melding wordt aanvaard) worden administratie kosten aangerekend.

4. Elke aanvraag tot een ingebruikneming van de SNK dient tenminste 6 weken vooraf schriftelijk of per mail gericht te worden aan de VZW Vrienden van de Sint-Niklaaskerk via info@sintniklaaskerk.com
De raad van bestuur van de VZW beslist over het al dan niet toestaan van de beschikbaarstelling.

De toezegging wordt pas definitief na ontvangst van de, voor akkoord ondertekende overeenkomst en de betaling van de onkostennota.

5. De gebruiker mag enkel over de SNK beschikken voor het doel zoals uitdrukkelijk vermeld in de overeenkomst.
6. De gebruiker is onderworpen aan de vigerende wetten en richtlijnen van alle bestuurlijke niveaus, rond milieu, mobiliteit (voetgangerszone), enz.
7. De veiligheidsnormen opgelegd door de brandweer en de politie van de Stad Gent, dienen strikt te worden nageleefd. De gebruiker is aansprakelijk voor ongevallen, rechtstreeks of onrechtstreeks gevolg van het overschrijden van het maximum aantal toegelaten personen in het gebouw.

Deze zijn door de brandweer vastgesteld op **400 personen** voor de **benedenkerk** en **250 personen** voor de **bovenkerk**.

Tijdens de manifestatie dienen alle uitgangen effectief ontsloten te zijn en mag in geen geval materiaal voor de uitgangen worden geplaatst.

8. Het is verboden brandbare materialen aan te brengen in het gebouw. De aangebrachte versieringen mogen geen bijzonder risico voor de brandveiligheid met zich mee brengen.

Onder versiering wordt niet verstaan: de normale functionele stoffering, zoals gordijnen en overgordijnen, tafellinnen, vloerbekleding, behangpapier of stoffering rechtstreeks op wanden aangebracht.

Gemakkelijk brandbare materialen zoals vb. rietmatten, stro, karton, boomschors, papier alsmede gemakkelijk brandbare textiel en kunststoffen mogen niet als versiering worden aangewend.

9. Onder geen enkel voorwendsel mogen gasflessen in het gebouw worden binnengebracht.
10. Het is verboden te roken in het gebouw.

11. Het schenken van drank en/of het serveren van eten in de SNK is ten stelligste verboden tenzij anders overeengekomen.
12. Het is verboden geluidshinder te veroorzaken. Hieronder wordt verstaan dat rekening dient te worden gehouden met enerzijds het historisch religieus karakter van het gebouw en anderzijds de activiteiten die intussen plaats hebben in het andere deel van de SNK.
13. De gebruiker dient zich strikt te houden aan de hem toegestane activiteit inclusief opbouw en afbreken.
14. Het gebouw zal na elk gebruik zorgvuldig worden afgesloten door een verantwoordelijke van de organisatie.
15. Het gebouw mag onder geen enkel beding aan derden worden afgestaan. In geen geval mogen derden in het gebouw worden toegelaten buiten de aanwezigheid van de gebruiker of zijn vertegenwoordiger.
16. Voor activiteiten met een specifieke opstelling (panelen, tafels, stoelen, vitrinekasten) moet vooraf een inrichtingsplan worden voorgelegd.

17. Het is verboden zaken te kleven, te spijkeren of te schroeven aan de muren, zuilen. Ook voor de vloeren of houten wanden gelden duidelijke afspraken. De heer Herman De Clercq zal hieromtrent toelichting geven bij het overhandigen van de sleutels en de praktische rondleiding.
18. De gebruiker is aansprakelijk voor schade aan personen, goederen of voorwerpen en voor schade aan het gebouw, tenzij hij kan aantonen dat deze schade in geen geval te wijten is aan een fout of nalatigheid bij het gebruik, de bewaking of het onderhoud in hoofde van de organisator, gebruiker, zijn personeel of zijn genodigden.
19. Op het einde van iedere toegestane gebruikperiode staat de gebruiker ervoor in:
dat al het binnengebracht materiaal onmiddellijk verwijderd is.
dat alle afval weggenomen is.
dat het gebruikte gedeelte is schoongemaakt.
Indien deze schoonmaak niet degelijk is uitgevoerd binnen de afgesproken termijn, indien de afval niet is verwijderd en/of indien er schade wordt geregistreerd, zal de VZW de kosten hieraan gelinkt in mindering brengen van de waarborg.
20. De formele afsluiting van de activiteit vindt plaats bij het overhandigen van de sleutels en de verrekening van de waarborg met de heer Herman De Clercq.



VACATURE

VOOR DE SINT-NIKLAASKERK TE GENT

COÖRDINATOR NEVENACTIVITEITEN (M/V)

*De Sint-Niklaaskerk profileert zich als **citykerk**, die haar gebedsruimte niet alleen voor lokale gelovigen open stelt maar vooral voor buitenlandse bezoekers waardoor het accent op meertaligheid ligt.*

Parochiefuncties zoals doopplechtigheden, huwelijksinzegeningen zowel als uitvaarten vinden in de nabijgelegen Sint-Michielskerk plaats. Op weekdagen wordt in het koor van de Sint-Niklaaskerk een ochtendmis aangeboden om 08u en op zondag een gezongen mis om 10u. Daarnaast vinden er nog bezinningsmomenten en pastorale activiteiten plaats.

Toch biedt het koor (in beperkte mate) en vooral het schip, dat nu nog afgescheiden is met een tussenwand, ruimte voor nevenactiviteiten (zie www.sintniklaaskerk.be).

De kerkfabriek sloot met de vzw "De Vrienden van de Sint-Niklaaskerk te Gent" een overeenkomst af om de organisatie van deze nevenactiviteiten op zich te nemen.

Hiervoor zoekt de vereniging een geschikte persoon om deze nevenactiviteiten in goede banen te leiden.

- Bent u**
- bereid om vragen voor allerlei nevenactiviteiten te behandelen?
 - een goed organisator en probleemoplossend ingesteld?
 - bezorgd dat niet om het even welke activiteit past in een kerkgebouw?
 - bereid een vijftal uur per week uit te trekken voor administratie en afspraken?
 - flexibel en overdag + 's avonds beschikbaar (enkel op afspraak)?
 - dynamisch en communicatief ingesteld?
 - bereid vlot en open te overleggen met de vereniging en het kerkbestuur?
 - zorgzaam in afspraken en opstellen contracten?
 - handig in het omgaan met PC (Word en Excel)?
 - bereid proactief contact te onderhouden met organisatoren om een evenwichtige activiteitenkalender op te bouwen?

Dan bent u de vrouw of man die we zoeken! Onkostenvergoeding (maximaal belastingsvrij tot 3.000€) overeen te komen.

Geïnteresseerd? Neem contact via info@sintniklaakerk.be



VACATURE

VOOR DE SINT-NIKLAASKERK TE GENT

**ASSISTENT
NEVENACTIVITEITEN (M/V)**

- Bent u**
- bereid om organisatoren wegwijs te maken in de faciliteiten van de kerk?
 - bezorgd dat de organisator zich aan de afspraken houdt en bereid zo nodig op te treden bij misbruik?
 - bereid een vijftal uur per week uit te trekken voor afspraken en controles?
 - flexibel en overdag + 's avonds beschikbaar (enkel op afspraak)?
 - dynamisch en communicatief ingesteld?
 - bereid vlot en open te overleggen met de coördinator van de activiteiten?
 - zorgzaam in afspraken en opvolging contracten?
 - technisch en praktisch ingesteld om problemen op te lossen?
 - handig in het omgaan met PC (Word en Excel)?
 - woonachtig in de buurt van de kerk en kan u kort op de bal spelen?

Dan bent u de vrouw of man die we zoeken! Vergoeding overeen te komen.
Geïnteresseerd? Neem contact via info@sintniklaakerk.be

2013-2014 - Geplande activiteiten en nevenactiviteiten SNK

| Datum | Organisatie | Contactpersoon | Ondertekende overeenkomst | Herman | Factuur en betaling |
|-------------------------------------|--|--|------------------------------|--------|---------------------|
| Weekend 2 & 3/11 + 1/11 SCHIP | Kunst in de kerk | Jo Tondeleir | | Ja | 450 |
| Za. 9/11 SCHIP | BoekeGent | Christian Brugge | | Ja | 300 |
| 28.11. -> 8.12 SCHIP | Groote Gentsche Fentoonstelling Paviljoen 13 Opbouw vanaf 18/11 Afbraak tot 12/12 | Giel Vandecaveye Dienst cultuurparticipatie 09 269 84 88 Giel.vandecaveye@gent.be | | Ja | 1.500 |
| Za. 14/12 SCHIP | BoekeGent | Christian Brugge | | Ja | 300 |
| Za 21.12 KOOR | Madrigaalkoor Kerstconcert | Hugo Bourgeois | 1.500 | | |
| Weekend 21 & 22.12.2013 SCHIP | Kunst in de kerk | Jo Tondeleir | | Ja | 450 |
| Don 26/12 15u KOOR | Kerstconcert Cantate Domino uit Aalst | David De Geest | | | |

2014

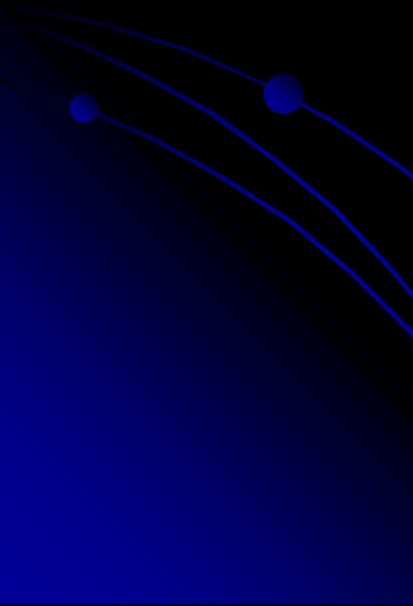
| | | | | | |
|-------------------|---|-----------------|---------|--|--|
| 12.04 Koor | Gospodi | Michaël Wittoek | | | |
| 03.05 nam KOOR | Koor uit Varese (GMK) op uitnodiging Madrigaalkoor | | gratis | | |
| ? | Jonge Oost-Vlaamse solisten | | | | |
| 17 of 18.05 | Madrigaalkoor Deutsches Requiem Brahms | Hugo Bourgeois | 5.750 ? | | |









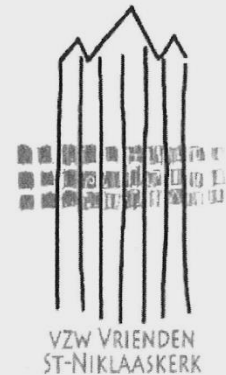






RONDETAFEL VRIENDEN VAN DE SINT-NIKLAASKERK

Vrijdag, 20 september 2013 (uitwijkdatum vrijdag, 25 oktober 2013)



DOEL

De culturele sector aftasten naar wat (niet) kan of moet kunnen in dit monumentaal en centraal gelegen kerkmonument. Welk evenement wordt beter van dit spiritueel decor en met welk evenement krijgt het gebouw zelf een meerwaarde?

RANDVRAGEN

(Hoe) kan een evenement zich verzoenen met een kerk die nog haar eredienstfunctie invult? Wat kan de Sint-Niklaaskerk (ruimtelijk en technisch) aan met betrekking tot theatertechniek en audio-visuele apparatuur? Hoe kan de kerk zowel overdag zowel als 's avonds een divers publiek aantrekken? Hoe kan deze kerk inspelen op het cultureel aanbod dat Gent rijk is (Festival van Vlaanderen, Filmfestival, Week AmateurKunsten, Orgelfestival, Gentse Feesten....)?

CONCEPT

Onder de vieringtoren van de kerk, midden tussen koor en schip wordt een ronde tafel opgesteld die zowel dienst doet als podium als (gedekte) tafel voor een debatronde nadien. Vertegenwoordigers van alle kunstdisciplines krijgen de kans zich te profileren in een (korte) performance en een kritisch vraaggesprek, dat geleid wordt door een gedreven moderator. Een publiek van betrokken actoren wordt betrokken bij het debat. Een receptie rond de avond af en maakt de tongen los.

DE KUNSTDISCIPLINES (ronde tafel)

1. Beeldende kunst en erfgoed (musea, kunstonderwijs...)
Aanbod (toegepaste) kunst, (on)roerend patrimonium, architectuur...
2. Muziek (diverse genres, klassiek, experimenteel...)
3. Woord (poëzie, vertelkunst, theatermonologen...)
4. Dans (klassiek en modern), mime
5. Theater (klassiek, amateur en avant-garde)
6. Audio-visuele kunst (film, projecties allerhande...)

DE BETROKKEN ACTOREN (publiek)

1. Stads - en provinciebestuur (en hun diensten cultuur, monumentenzorg, economie, feestelijkheden, toerisme, eredienst, jeugd... °)
2. Organisatoren van festivals en evenementen (Vooruit, Gentse Feesten, Mira Miro...)
3. Organisatoren van concours muziek-woord-dans (conservatorium, Rotary Jong Talent)
4. Kerkbestuur en aanleunende organisaties (kerkfabriek, bisdom, CRKC, Vrienden SNK, Monumentale Kerken,...); ook iemand van parochie aan het woord laten
5. Pers (AVS, kranten, cultuurmedia...)





